SUPER-RELAKS

Echo Dnia

28 lutego 1997 r. Nr 50 (102/9)

TELE-ECHO
strony od 19 do 38

Magda Durecka

ŚPIEWAM TAM, GDZIE MNIE CHCĄ...

strony 6 i 7

Zdjęcie Piotr Mazur

AUTORYZOWANY DEALER
IBIZA
ZEORA
26-110 SKARŻYSKO-KAMIENNA
UL. SZYDŁOWIECKA 22/24
TEL./FAX (047) 2526436
CORDOBA
NIEMIECKA
PRECYZJA
Hiszpański
Temperament
TOLEDO
SEAT
Volkswagen Group
ALHAMBRA

— Nikt nie chce gromadzić śmieci u siebie — mówi wójt Łoniowa, gminy na terenie której znajduje się największe wysypisko w województwie tarnobrzeskim. — Każdy chciałby wysłać je jak najdalej. Najlepiej do nieba. Ale to chyba za daleko.

Z 29 wysypisk odpadów komunalnych istniejących w województwie kieleckim, tylko osiem ma uregulowany stan prawny, odpowiednie zabezpieczenia i możliwość eksploatacji przez kilkanaście najbliższych lat. W województwie tarnobrzeskim odpady gromadzi się na 38 wysypiskach. Jedynie trzy spośród nich posiadają wszystkie wymagane przez prawo dokumenty.

Na terenie województwa radomskiego funkcjonują 32 wysypiska komunalne o łącznej powierzchni 50 ha i ponad 100 dzikich wysypisk. W samym tylko Radomiu w czasie jednej kontroli naliczono 18 dzikich wysypisk. Dodatkowo śmieci są zrzucane z przyczep i furmanek niemal do wszystkich lasów położonych w pobliżu miejscowości i to nawet wtedy, gdy we wsi są ustawione kontenery na śmieci.

Fot. Grzegorz Romański

■ **Każdy chciałby wysłać je jak najdalej od siebie - najlepiej do nieba**

Śmieci - moje, twoje, niczyje

Zdaniem ekspertów, uzyskanie pełnej dokumentacji wysypiska graniczy z cudem. Bardzo często dokumenty po prostu giną. Składowiska, które działają już od kilkunastu lat, nie posiadają praktycznie żadnej dokumentacji.

Dokąd wozimy?

Największe wysypiska w województwie kieleckim mają powierzchnię około pięciu hektarów i obsługują po kilka sąsiadujących gmin. W miejscowości Kolonia Janik jest składowisko dla Ostrowca Świętokrzyskiego oraz gmin Kunów, Waśniów, Bodzechów i Łagów. Zajmuje aż 5,6 ha i jest jednym z lepiej zorganizowanych w województwie. Jego okres eksploatacji przewidziano do roku 2010. Dłuższy planuje się tylko dla wysypisk w Dobrowodzie /gminy: Busko, Solec, Stopnica i Nowy Korczyn/, Kępnym Ługu /gminy Włoszczowa i Krasocin/ oraz Bielinach. To ostatnie, jedno z mniejszych w województwie, wymaga jednak modernizacji. Duże wysypiska są także w Promniku, Łyżwach, Marcinkowie. Najmniejsze natomiast, mające zaledwie kilkanaście arów, zlokalizowane są w Okole /gm. Bałtów/, Bejscach, Szydłowie, Wyszynie Machorowskiej /gm. Ruda Maleniecka/, Wodzisławiu. Te służą tylko jednej gminie, na terenie której są zlokalizowane. Najwięcej śmieci nagromadzonych jest w Promniku, Łyżwach, Końskich i Kolonii Janik. Kielce i 12 okolicznych gmin składują śmieci w Promniku.

Wysypisko leży w gminie Strawczyn. Kiedy powstawało, dwanaście lat temu, było największym i najnowocześniejszym w województwie. Teraz wymaga rozbudowy, a właściwie drugiego etapu budowy. Każdego dnia tysiąc metrów sześciennych śmieci wywozi na nie Miejskie Przedsiębiorstwo Oczyszczania.

Na terenie województwa tarnobrzeskiego przeważają wysypiska określane przez specjalistów, jako średnie i małe. Średnie wielkością nie przekraczają dwóch hektarów, natomiast małe — jednego hektara.

Wysypiska śmieci zajmują w województwie tarnobrzeskim powierzchnię ponad 46 hektarów. Największe z nich, o powierzchni ponad sześciu hektarów, znajduje się w gminie Łoniów. Tutaj trafiają śmieci mieszkańców Tarnobrzega i Nowej Dęby.

— Wysypisko działa od lat siedemdziesiątych — mówi Wojciech Borycki, wójt Łoniowa. — W tej chwili wykorzystywany jest ostatni hektar jego powierzchni. Prawdopodobnie w przyszłym roku wysypisko zostanie zamknięte.

Na pięciu nieczynnych już hektarach posiano trawę. Po całkowitym zamknięciu wysypiska staszowskie nadleśnictwo obiecało gminie posadzenie drzew i całkowitą rekultywację terenu. Z tytułu dzierżawy do gminnej kasy wpływa rocznie ponad 1,5 miliarda złotych.

Drugie co do wielkości składowisko odpadów znajduje się w Ożarowie, nieco mniejsze, lecz o znacznie większej pojemności w Stalowej Woli. Wysypiskiem o powierzchni ponad jednego hektara dysponują także: Janów Lubelski, Nisko, Opatów, Staszów i Rudnik. Sandomierz część swoich śmieci wozi do Łoniowa, a część do Ostrowca Świętokrzyskiego. Składowiska miejskie obsługują około 40 procent mieszkańców województwa, gminne — co czwartego mieszkańca.

W województwie radomskim największe wysypisko komunalne znajduje się na Wincentowie. Na to wysypisko trafiają śmieci z Radomia i pobliskich gmin. Jest to nowoczesny, dobrze gospodarowany obiekt z częściową selekcją odpadów i przetwarzaniem odpadów organicznych na kompost, jednak na terenie Wincentowa, oprócz obecnie działającego wysypiska, znajdują się jeszcze nieczynne wysypisko miejskie, składowisko pyłów i popiołów z elektrociepłowni, nieczynne wylewisko odpadów komunalnych i przemysłowych. Szacuje się, że na ten teren trafiło łącznie 1,6 mln ton odpadów, z czego 500 tys. ton znajduje się na obecnym wysypisku. Około 300 osób mieszkających w promieniu jednego kilometra od zdegradowanego terenu o powierzchni 50 ha i 300 pracowników pracujących przy składowisku zagrożonych jest chorobami nowotworowymi. Przypuszcza się, że z tego powodu umrze od 6 do 12 osób.

Wprawdzie Radom ma problem odpadów komunalnych rozwiązany, ale z gmin przylegających do miasta własne wysypiska posiadają jedynie Wolanów i Skaryszew. Dlatego w planach znajduje się budowa wysypisk w Cudnowie w gminie Jedlnia–Letnisko, w Wierzbicy–Kolonia dla gminy Kowala i w Urbanowie dla gminy Jedlińsk. Budowa tych wysypisk przynajmniej częściowo rozwiąże problem zaśmieconych podradomskich lasów. Oprócz tego planowane są wysypiska w Wężowcu koło Mogielnicy, w Lipie koło Głowaczowa i dla gminy Pionki. Najtrudniejsza sytuacja panuje za Pilicą. Dotychczas rozwiązany problem miała tylko Warka, choć ze względu na rozległość tej gminy sytuacja jest daleka od ideału.

Dokończenie na str. 4

„Super-Relaks" „Echa Dnia" redaguje ***STANISŁAW WRÓBEL*** z zespołem. Skład „Echo Investment" SA - ***Andrzej Grdeń*** i ***Grzegorz Łaskawski***. Plastyk - ***Paweł Opaliński***. Korekta - ***Kazimiera Pryt***. Druk - **„DROGOWIEC" Kielce**

Dokończenie ze str. 3

Dzięki oddanemu niedawno wysypisku w Częstoniewie, problemu śmieci pozbył się również Grójec, ale budowa nowego wysypiska była możliwa dopiero po ciężkich bojach z okolicznymi mieszkańcami. Z powodu licznych protestów pod znakiem zapytania stoją również inwestycje w Wierzbicy–Kolonii, Cudnowie i Wężowcu. Dlatego gminy coraz częściej, zamiast budować nowe, przystępują do modernizacji starych wysypisk tak, jak to się dzieje w Białobrzegach, Starej Jedlance, Łęgonicach Nowych, Woli Więcierzowej i Kozienicach. Województwo radomskie znajduje się na 14 miejscu w kraju ze względu na ilość wytwarzanych odpadów poprodukcyjnych. Gigantem w tej dziedzinie jest Elektrownia „Kozienice", która oprócz emisji pyłów i gazów do atmosfery produkuje ogromne ilości żużla i osadów. Samo składowisko mokrego popiołu i żużla w Świerżach Górnych zajmuje teren o powierzchni 316 ha.

Co trafia do kubła?

Odpady spożywcze roślinne — 25 proc.
Papier — 21 proc.
Odpady drobne poniżej 10 mm średnicy — 13 proc.
Szkło — 12 proc.
Tworzywa sztuczne — 11 proc.
Odpady spożywcze zwierzęce — 3 proc.
Tekstylia — 3 proc.
Reszta — 7 proc.

Zdaniem polskich ekspertów, każdy z nas produkuje dziennie trzy kilogramy śmieci — rocznie ponad tonę. W naszych koszach na śmieci przeważają resztki jedzenia /od 28 do 38 procent/ i makulatura /14–21 procent/. Statystyczny polski kosz na śmieci bardzo różni się od zachodniego. W europejskim koszu zdecydowanie dominuje makulatura. Według specjalistów wkrótce jednak powinniśmy dogonić Europę. Sprawią to producenci opakowań tekturowych i zwiększające swoją objętość gazety.

Na wysypiskach miejskich można ponoć znaleźć wszystko. Do stojącego przed blokiem śmietnika zmieści się każdy niepotrzebny przedmiot. Jedynie stare meble, lodówki i sprzęt rtv stawia się obok.

Od pewnego czasu kieleckie MPO dba, by na składowisko odpadów nie trafiały surowce wtórne. W mieście jest 15 kompletów pojemników na szkło białe i kolorowe, ustawionych kilka miesięcy temu oraz 18 starszych kontenerów, do których wrzucać można także makulaturę i opakowania po lekach. Chyba jednak nie zdały one egzaminu. Ciągle są zapchane, makulatura bywa podpalana.

— Nowe pojemniki wykorzystywane są zgodnie z przeznaczeniem — mówi Jerzy Tecław, wicedyrektor kieleckiego MPO ds. usług. — Na razie ustawiliśmy je w miejscach najbardziej uczęszczanych, niekoniecznie tam, gdzie jest najwięcej butelek czy słoików, w dużej mierze pełnią one rolę dydaktyczną. Pojemniki opróżniane są w miarę potrzeby, a szkło tymczasowo składowane w miejscu do tego przeznaczonym. Ma być wykorzystane jako surowiec wtórny przez Hutę „Jarosław". Problemem stała się makulatura. W najbliższym czasie na ulicach Kielc mają pojawić się również pojemniki na makulaturę.

Kielce późno rozpoczęły segregację odpadów, znacznie wcześniej robiono to w Jędrzejowie. Segregację prowadzi się także w Busku, Ostrowcu, Końskich, Skarżysku, Starachowicach, Pińczowie. Część gmin z segregacji odpadów już się wycofała. Większości z nich przynosiła ona straty. Tylko siedem na 75 gmin zapytanych przez Ośrodek Badawczo–Rozwojowy Ekologii Miast stwierdziło, że do segregacji odpadów nie musi dopłacać. W pozostałych ekologia przegrała z ekonomią. W Polsce na 2,5 tys. gmin tylko siedemdziesiąt jest nadal zainteresowanych prowadzeniem segregacji swoich odpadów. Nie rozwiązane pozostaje jednak wykorzystanie surowców wtórnych. Nie powstał do tej pory w regionie zakład specjalizujący się w przerobie makulatury czy szkła. Z planami przerobu śmieci na nawóz rolniczy nosił się samorząd Sandomierza. Jednak firma, która zaproponowała nową technologię, okazała się niewiarygodna, a sprawa trafia do prokuratury.

Cudze miejsce na własne śmieci

Blisko połowa powierzchni naszego regionu to tereny chronione, m.in. parki narodowe, rezerwaty. Planowano np. lokalizację wysypiska w gminie Solec–Zdrój. Okazało się jednak, że ze względu na strefę ochronną wód uzdrowiskowych jest to niemożliwe. W wielu przypadkach pierwotne plany lokalizacyjne musiano zmienić z powodu protestów mieszkańców. Tak było w gminach: Miechów, Daleszyce, Pierzchnica czy tarnobrzeskim Jeziorku.

— Usuńcie te odpady tak, żeby nie było ich widać — mówią najczęściej protestujący mieszkańcy. Specjaliści określają taką postawę jako syndrom NIMBY /Not In My Back–Yard — nie na moim podwórku/. — Nikt nie chce gromadzić śmieci u siebie — mówi wójt Łoniowa. — Każdy chciałby wysłać je jak najdalej. Najlepiej do nieba. Ale to chyba za daleko. Podobny problem ma Sandomierz. Ostrowiec Świętokrzyski, na którego wysypisko wywozimy większość naszych odpadów, co kilka miesięcy podwyższa stawkę za korzystanie ze śmietniska.

— I tak musimy na to przystać, bo doskonale wiadomo, że nie mamy co zrobić z naszymi śmieciami — mówi Wiesław Warzecha, burmistrz Sandomierza. — Mieszkańcom Ostrowca nie podoba się to, że nasze śmieci składujemy u nich. Bywało, że kierowcy naszych śmieciarek musieli zakrywać numery rejestracyjne samochodów, aby nie drażnić ludzi.

Za politykę ekologiczną regionu odpowiada wojewoda, a konkretnie powołany przez niego Wydział Ochrony Środowiska. Nie ma jednak możliwości wpływania na politykę gospodarczą gmin. Zmiany w tym zakresie zawiera projekt ustawy o odpadach. Przewiduje on, że programy gminne muszą być uzgadniane na szczeblu wojewódzkim. — Wspólne programy ochrony środowiska, budowy wysypisk czy oczyszczalni ścieków powinny być realizowane przez sąsiadujące gminy — mówi Jan Lis, dyrektor Wydziału Ochrony Środowiska UW w Kielcach. — Terytorialnie odpowiadałoby to powiatom. Teraz wiele inicjatyw upada, ponieważ władze gmin nie mogą dojść do porozumienia. Inwestycje ekologiczne finansuje Wojewódzki i Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska.

Niebezpieczne i dzikie

Kontrolą wysypisk zajmuje się Państwowa Inspekcja Ochrony Środowiska. Od wielu lat specjaliści starają się, aby wysypiska wyrządzały otoczeniu jak najmniejsze szkody. Stosuje się tzw. metodę ekranizacji podłoża. Ziemię i wody gruntowe oddziela się od nieczystości kilkoma warstwami betonu. W województwie tarnobrzeskim jedynie co trzecie składowisko zostało odpowiednio zabezpieczone. Teren co trzeciego nie jest chroniony w żaden sposób. Na połowie wysypisk nie zainstalowano także urządzeń chroniących gleby przed opadami. Zdaniem Inspekcji Ochrony Środowiska na wysypiskach nie przestrzega się instrukcji ich eksploatacji. Śmieci nie są dezynfekowane, ugniatane i przysypywane. Najgorzej wyglądają wysypiska gminne, na których nie prowadzi się rejestracji składowanych odpadów, a obsługujące je urządzenia są najczęściej nieczynne lub zdewastowane.

Od ubiegłego roku trwa kompleksowa kontrola nielegalnych wysypisk. Kary nakładane z tego tytułu na gminy będą umarzane w przypadku rozpoczęcia inwestycji tzn. budowy lub modernizacji składowisk. Na terenie Nadleśnictwa Janów Lubelski zlokalizowanych zostało blisko sto dzikich wysypisk. Nadleśnictwo z Ostrowca Świętokrzyskiego poinformowało o wykryciu pięciu. Cztery z nich znajdowały się na terenie gminy Ożarów, a jedno w Tarłowie. Po sześć nielegalnych wysypisk odkryli leśnicy w Rudniku, Nisku i Ulanowie. Jedynie na terenie lasów zarządzanych przez Nadleśnictwo Biłgoraj nie odkryto ani jednego dzikiego składowiska odpadów. Zdaniem Inspektoratu Ochrony Środowiska w Tarnobrzegu, najwięcej nielegalnych wysypisk pojawia się w pobliżu gmin, które nie posiadają własnego miejsca do składowania śmieci lub znajduje się ono zbyt daleko. Odpady porzucane są przeważnie w lasach. Najczęściej w pobliżu osiedli lub dróg. Zwykle wysypiska te nie są zbyt wielkie — śmieci dowozi się tutaj furmankami lub przyczepami, często zmieniając miejsce na inne. Coraz więcej spraw dotyczących przestępstw ekologicznych trafia do prokuratury. Wprawdzie w tym roku do Prokuratury Rejonowej w Kielcach nie wpłynęła żadna, ale w toku są jeszcze dwie ubiegłoroczne. Ogółem w minionym roku prokuratura zajmowała się aż siedmioma takimi sprawami. Cztery z nich zakończyły się prawomocnym umorzeniem wobec braku znamion czynu zabronionego, w jednej skierowano akt oskarżenia do sądu. W toku jest sprawa dotycząca składowania w niedozwolony sposób 14 beczek ze smarem o pojemności 200 litrów każda. Smar spowodował zanieczyszczenie gleby na terenie Agencji Techniczno–Handlowej ART–POL. Spółkę „Mot–Drob 610" oskarżono o zanieczyszczenie powierzchni ziemi oraz podziemnych i powierzchniowych.

Księżycowy krajobraz wysypiska w Łoniowie. Co kilkanaście minut przyjeżdża nowa ciężarówka. Śmieciarki z trudem mijają się na wąskiej drodze. Nad hałdami odpadków krążą gawrony. Rzeczyzna w stalowym płaszczu ciągnie za sobą fragment zardzewiałego kaloryfera. — Teraz tylko tym pozostał — mówi. — Dawniej było lepiej, różne rzeczy się znajdowało.

— Znałem rodzinę, która z wysypiska utrzymywała dwanaście świń — opowiada wójt Łoniowa. — Teraz świnie z wysypiska wyżyłyby. Ludzie coraz rzadziej wyrzucają do kosza chleb. Dawniej nad składowiskiem krążyły ogromne stada ptaków. Teraz nad wysypiskiem pozostały już nieliczne.

Tomasz [illegible]CZAK
Jo[illegible]KĘPA
Zbigniew BĄK

Polska zajmuje jedno z pierwszych miejsc w Europie pod względem wytwarzanych odpadów przemysłowych — podaje najnowszy raport GUS. Nadal na wysypiska wozimy około 90 procent odpadów /Szwajcarzy — 15 proc., Francuzi — 47 proc./. W kraju zarejestrowano [illegible] wysypisk. Ekolodzy liczbę nie zarejestrowanych szacują na 10 tysięcy. [illegible]kompostowni, gdzie makulatura, odpady spożywcze i ogrodnicze ulegają fermentacji trafia w Europie zachodniej ponad 30 proc. odpadów. W Polsce zaledwie dwa procent. Według specjalistów powinniśmy mieć około 50 kompostowni, posiadamy kilka. Świat odzyskuje około [illegible] proc. surowców wtórnych, nasz kraj dziesięć razy mniej.

Rozmowa z TOMASZEM STOCKINGEREM — aktorem teatralnym i filmowym

Cieszy mnie sprawne... ciało

*** Powiedz, dlaczego zostałeś aktorem, a nie na przykład podróżnikiem czy alpinistą?**

– Wiedziałem jak wygląda aktorstwo od podszewki, bo urodziłem się w domu aktora, więc siłą rzeczy nie padłem daleko od jabłoni. Każdy syn patrzy w ojca jak w obraz i dla mnie powstał taki obraz aktora, ojca, męża, że w sposób naturalny chciałem być taki jak on. A zdecydował o wyborze zdany egzamin do szkoły teatralnej.

*** Warto było zostać aktorem?**

– Na pewno warto. Szkoła teatralna, aktorstwo uczą człowieka siebie samego. Stając oko w oko z kamerą dowiadujemy się wiele o sobie. Jaki mamy głos, na ile mamy mocne nerwy, na ile potrafimy pokonać tremę, powiedzieć słowa czułe czy wyrażające gorycz, żal. Wyrazić to wszystko, co w nas drzemie.

*** Posiadając takie umiejętności aktor nie staje się przez to mniej prawdziwy w życiu?**

– Nie, myślę, że jest bardziej świadomy środków wyrazu. Przecież każdy człowiek przekazuje sobą werbalnie i niewerbalnie mnóstwo komunikatów. O tym, że warto być świadomym środków wyrazu świadczą wielkie kariery ludzi, którzy kiedyś łyknęli aktorstwa — papieża czy Ronalda Reagana.

*** Zostawmy pracę i porozmawiajmy o kobietach. Jakie panie są w twoim typie?**

– Trudno powiedzieć. Kobieta musi być ciepła. Ważnym elementem jest czułość. Czasem podoba mi się, że jest uległa, a czasem, że jest ostra, agresywna, przebojowa. Kobieta powinna być po prostu kobieca.

*** Pamiętasz pierwszą miłość?**

– Przeżyłem bardzo szkolną miłość — „cierpienia młodego Wertera". Miałem poważnego rywala, którego nie umiałem pokonać. Potem ta miłość przerodziła się w nienawiść, a właściwie w zawziętość. Miałem żal, że ja oddałem cały swój świat komuś, kto tym wzgardził. Więc była zawziętość i nieprzejednanie. Wszystko złagodził czas. To dość typowe.

*** Mógłbyś poświęcić wiele dla kobiety?**

– Mówi się, że kobieta zakochana pięknieje, a mężczyzna zakochany głupieje. Sądzę, że dopiero w wieku dojrzałym możemy precyzyjniej ocenić, jaką rolę odgrywa seks, a jaką sprawy psychiczne, gdzie jest miejsce na czułość i oddanie, a gdzie jest twarda walka płci. Podoba mi się zdanie, że miłość to ciężka praca.

*** Co sprawia, że czujesz się szczęśliwy?**

– Przekonanie, że jestem kochany, akceptowany. Oprócz tego zadowolenie ze swojego ciała. Bardzo dużą porcję radości sprawia mi dobrze funkcjonujące ciało — zdrowe, silne, dynamiczne, odpowiednio sprężyste. Dla mężczyzny jest to podstawą dobrego samopoczucia. Mężczyzna musi trenować mięśnie, nasza psychika jest uzależniona od poczucia, że mamy siłę fizyczną, sprawność.

*** Jakie sporty uprawiasz?**

– Nie chodzę na siłownię, bo to zaprzeczenie elegancji, gracji, zwinności — dające wyłącznie bicepsy, ale pozbawiające człowieka koordynacji. Lubię dyscypliny, które koordynują: narty, tenis, pływanie, koszykówkę.

*** Przez kilka lat mieszkałeś w Kanadzie. Czego tam się nauczyłeś o życiu, o sobie?**

– Ameryka uczy obliczać siły na zamiary i Amerykanie płacą za to wysoką cenę. Sukces kosztuje, więc czasem warto też obliczyć zamiary na siły. Jeśli przekroczy się granice własnej odporności, największy sukces jest nic nie wart.

*** Było ciężko?**

– Nie ciężej niż innym ludziom, których poznałem. W sumie było mi dość łatwo w sensie zewnętrznym, natomiast psychicznie przeżyłem to bardzo, ale to było w środku, nie było tego widać.

*** W środowisku aktorskim nie przyjaźnicie się z sobą?**

– Publiczny charakter pracy, coraz to nowe sytuacje, szybkie wchodzenie w bezpośredni kontakt powodują, że aktor musi być trochę gruboskórny i wyrobić w sobie pewną niedostępność, bo inaczej wariuje. To jest cena, jaką się płaci wykonując ten zawód.

*** Jakich ludzi nie znosisz?**

– Jestem bardzo wyrozumiały, tolerancyjny i mam tendencję do usprawiedliwiania różnych ludzkich występków. Czasem myślę, że zbyt szybko i zbyt łatwo usprawiedliwiam ludzkie poczynania, nie wyciągając właściwych wniosków. Chyba powinienem być bardziej ostrożny.

*** Kto najbardziej ci imponuje?**

– Imponują mi ludzie, którzy potrafią sensownie przeżyć życie. I ludzie pracowici, którzy pracują nad sobą i dla innych, którzy stwarzają pewne uniwersalne wartości, tworzą ze swojego życia rodzaj dzieła sztuki, poszukują piękna, ideału, dobroci, szlachetności i potrafią walczyć o te ideały.

*** Z jakimi cechami walczysz? Z czym twoi bliscy muszą się godzić?**

– Jestem kapryśny, miewam zmienne nastroje. Powinienem walczyć z tym, że czasem tracę poczucie wartości. To bardzo mi przeszkadza w życiu, bo wpadam w rodzaj melancholii, niewiary w siebie, co prowadzi z kolei do bierności.

Magda OMILIANOWICZ

ROLMLECZ

ROLNICZA SPÓŁDZIELNIA MLECZARSKA
26-600 RADOM, UL. TORUŃSKA 6
TEL. (048) 36-251-03 DO 07, (048) 36-252-93, TEL./FAX (048) 31-30-19

RADOMSKI MASŁOL - mleczny produkt nowej generacji

- łatwy w smarowaniu pieczywa dzięki 20% zawartości oleju roślinnego
- produkowany w dwóch rodzajach
  niskokaloryczny - 24% wody
  wysokokaloryczny - 16% wody

DOSKONAŁY SMAK
NAJLEPSZEGO
MASŁA

Sprzedaż bezpośrednio w zakładzie lub w hurtowniach:
ul. Lubelska 65, tel. (048) 529-50;
ul. Toruńska 6, tel. (048) 36-271-47

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY

303/SB

Ludzie przychodzą na koncert nie tylko posłuchać, ale i popatrzeć

Śpiewam tam, gdzie mnie chcą

Podczas koncertu w Wąchocku Magda Durecka dwukrotnie wychodziła na scenę i bynajmniej nie dlatego, że publiczność prosiła o bisy. Przyczyna okazała się prozaiczna. Burmistrz miasta stał przy scenie ze stoperem w ręce i stanowczo stwierdził, że artystka śpiewała o 4 minuty krócej niż napisano to w umowie. A ponieważ koncert odbywał się w ramach „Dni Wąchocka", burmistrz miał prawo czuć się prawdziwym gospodarzem... Szkoda tylko, że jak na prawdziwego gospodarza przystało, nie zadbał o garderobę dla artystki i zespołu, który jej towarzyszył. Ale Magda Durecka kocha publiczność i doskonale znosi nawet najbardziej dziwne kaprysy organizatorów.

Nowa płyta Magdy.

Zdjęcia Piotr Mazur

Magda Durecka w studiu „Polsatu" z Tomaszem Samborskim, podczas nagrywania kolejnego odcinka „Disco Relax".

Solistka z I klasy

Śpiewanie rozpoczęła bardzo wcześnie, bo już w szkole podstawowej. Wówczas nauczycielka od wychowania muzycznego zauważyła, że ma słuch. I żeby nie zmarnować jej talentu, założyła zespół wokalno–muzyczny, którego Magda była solistką. Później w rodzinnym Kluczborku śpiewała w innym zespole. Kiedy oblała egzaminy do Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu, załamała się. Nie wiedziała, co z sobą zrobić.

— Znajomi powiedzieli mi, że usłyszeli w radiu reklamę — w Poznaniu istnieje Studium Piosenkarskie — mówi Magda Durecka. — Stwierdziłam, że nie mam nic do stracenia, pojadę i spróbuję. I ukończyłam tę szkołę. Będąc na ostatnim roku podjęłam współpracę z moim obecnym menażerem Andrzejem Kosmalą i pracuję z nim do dziś.

Pierwszy raz w telewizji zaprezentowała się w programie „Promocje". To były takie przedbiegi do opolskiego Festiwalu Polskiej Piosenki. Tam wystartowała z jedną z pierwszych piosenek, które nagrała — „Świat za oknem". Została zauważona. Wkrótce dzięki Andrzejowi Kosmali nagrała swój pierwszy longplay, jeszcze na krążku analogowym. W telewizji ukazał się jej recital świąteczny, zrealizowany we Wrocławiu. Przez trzy lata prowadziła telewizyjny „Koncert życzeń". Jednak postawiono jej ultimatum: albo prowadzenie koncertu, albo śpiewanie. Wybrała to drugie.

— Na prowadzenie koncertu zdecydowałam się, bo inna była formuła tego programu — wspomina Magda Durecka. — Wydała mi się po prostu ciekawa. A ponieważ pani redaktor odpowiedzialna za ten program chciała wypróbować śpiewających w roli prowadzących, pomyślałam — czemu nie. Tym bardziej że inni znani wykonawcy też tam spróbowali swoich sił. Nie wszystkich pamiętam, ale na pewno występowali wszyscy członkowie zespołu VOX. Oczywiście w tym czasie nagrywałam, koncertowałam. I tu był problem, bo na koncertach widzowie kojarzyli mnie z panią od telewizyjnego „Koncertu życzeń", co mi zupełnie nie odpowiadało. Zaczęto zapominać, że jestem przede wszystkim piosenkarką.

Polska ABBA

Magda Durecka twierdzi, iż gdyby zaproponowano jej etat prezenterki w telewizji publicznej, to zapewne by spróbowała, tym bardziej że od pewnego czasu prowadzi program muzyczny w TV Polonia. Wybrała jednak śpiewanie. I w tym samym roku, w którym skończyła z „Koncertem życzeń", był festiwal w Opolu, gdzie megamiksem przebojów z lat sześćdziesiątych zdobyła drugą nagrodę, a cała Polska nuciła przeboje wykonywane przez Durecką. Po festiwalu rozdzwoniły się telefony do artystki. Zapraszano ją wszędzie. Zagrała mnóstwo koncertów. Potem nagrała następne składanki. Można rzec, iż przeszła krótki kurs muzyki rozrywkowej lat 50. i 60.

— Potem do studia dołączyli Michał Gielniak, Alina Pszczółkowska i Jerzy Różycki. Stworzyliśmy razem polską ABBĘ. Nagraliśmy prawie wszystkie największe przeboje fenomenalnej szwedzkiej grupy. Spodobało się to słuchaczom, a w efekcie dostaliśmy bardzo dużo zaproszeń na koncerty.

Artystka zdecydowanie lepiej czuje się podczas koncertów na żywo, przed publicznością, która — jej zdaniem — jest naturalna, żywa. A ponadto na tych koncertach jest posmak niepokoju... Generalnie kocha publiczność, która na ogół jest jej życzliwa.

— Nie pamiętam złego koncertu na Śląsku. Tam jest publiczność wyjątkowo chłonna, wyluzowana. Oni przychodzą na koncert z nastawieniem, że musi być świetnie i muszą się dobrze bawić. Na tym właśnie polega ten fenomen. Natomiast najgorszy był koncert w Wąchocku, gdzie burmistrz przyszedł i powiedział, że o 4 minuty za krótko graliśmy i zespół musiał ponownie wyjść na scenę. Burmistrz stał ze stoperem przed sceną i mierzył czas... Repertuaru mamy w bród. Moglibyśmy zagrać jeszcze jeden taki koncert. Ale w tym przypadku chodziło o to, że w Wąchocku mieli inaczej ustawione zegarki, a na dodatek była już 12 w nocy...

Dziwny podział

Wcześniej piosenki Dureckiej gościły w czołówkach list przebojów. Najwyższe noty miały w „Muzycznej Jedynce". W tej chwili jest taka sytuacja, że nie wiedzieć dlaczego powstały dwa obozy: „Muzyczna Jedynka" i „Disco Relax"...

— Zamiast działać wspólnie, bo przecież o to samo chodzi — sprawiać przyjemność telewidzom. Ale jakoś to się rozdzieliło. Potworzyły się jakieś grupy. Cokolwiek by jednak powiedzieć, czy to się komuś podoba, czy nie, „Disco Relax" ma ogromną publiczność i co za tym idzie, wszyscy występujący w nim wykonawcy grają mnóstwo koncertów. Chcę przypomnieć, że wykonuję zawód usługowy i powinnam robić to, co się ludziom podoba i bywać tam, gdzie mnie chcą. I tak dokładnie robię.

Trudno jednoznacznie określić, jakie są przeszkody, że wykonawcy pokazujący się w „Disco Relax" nie mają wstępu do publicznej telewizji. Sytuację tę próbuje wyjaśnić Andrzej Kosmala. Jego zdaniem, tą sprawą powinna się zająć prokuratura. Bo nie może być tak, że na przykład Krzysztof Krawczyk po 20 latach występów w TVP, dzisiaj nie ma do niej wstępu. Podobnie jest w przypadku Haliny Frąckowiak, Krystyny Prońko, Alicji Majewskiej i Zbigniewa Wodeckiego. Ci też nie mieszczą się w ramówkach „Jedynki". Nie wiedzieć dlaczego telewizja postawiła na cztery koncerny zagraniczne: BMG „Ariola Poland", EMI, „Poligram", „Warner Bros". I tylko lansuje się wykonawców związanych z tymi firmami. I żeby było fajniej - za pieniądze ludzi, którzy coraz więcej bulą za abonament, kręci się na przykład teledyski za 400 tysięcy

złotych właśnie dla tych wykonawców. Tymczasem firmy te powinny robić to za własne pieniądze.

Muzyczny program — to jest to?

Jeśli taka sytuacja potrwa dłużej, to wcale nie jest wykluczone, że niebawem dojdzie do sytuacji, jaka miała miejsce w mediach angielskich, francuskich, niemieckich. I na przykład w Wielkiej Brytanii powstał MTV i wówczas BBS przestało mieć znaczenie w muzyce. Podobnie może się stać w Polsce. Wtedy w telewizji publicznej pozostaną gadające głowy, a te śpiewające odejdą do telewizji komercyjnych. Już od marca Polsat startuje z programem muzycznym. Z jakim skutkiem — zobaczymy. Magda Durecka związana obecnie z „Disco Relax" miała ułatwiony start, bo od wielu lat jest obecna na polskich estradach. Poza tym jej oryginalna uroda również ma swoje znaczenie. Gorzej jest z innymi wykonawcami tu występującymi.

— Wiadomo, „Disco Relax" nie jest do końca najlepszy. Czasami występują w nim zespoły, które nie powinny znaleźć się w tym programie. Ale dużo do powiedzenia mają firmy fonograficzne. Bardzo dobrze się stało, że przychodzą do tego programu zawodowcy. To tylko podniesie jego poziom, a na pewno nie zaszkodzi i programowi, i artyście. Jeżeli chodzi o moją urodę, to niewątpliwie mi pomaga. Ludzie przychodzą na koncert nie tylko posłuchać, ale i popatrzeć. Jak widzą ładną dziewczynę, to wówczas są pozytywnie nastawieni. Tak więc pewne kryteria tu również obowiązują.

Durecka — gospodyni

Obecnie Magda Durecka wyprowadziła się z Poznania. Wróciła do Kluczborka, swojego rodzinnego miasta. Mieszka z mężem Marianem i 9-letnim synem Patrykiem. W domu gotuje, sprząta — według życzenia rodziny. W Kluczborku wszyscy się znają, bo niewielkie to miasto. Jednak do dzisiaj tam, gdzie pojawia się artystka ludzie szepcą po cichu: „Zobacz, to jest ta Durecka". We wszystkich wyjazdach towarzyszy jej małżonek. Ostatnio mieli wypadek samochodowy. Na szczęście nic się nie stało. Tylko przednia szyba wyleciała po uderzeniu głową przez panią Magdę. Po prostu nie zapięła pasów.

W najbliższych dniach ukaże się najnowszy kompakt Magdy Dureckiej. Piosenki z niego będą prezentowane w „Disco Relax". Jak zapewnia piosenkarka, na płycie są melodyjne, taneczne piosenki. Do dwóch z nich nakręcone zostały teledyski. Jeden z nich mieliśmy już okazję oglądać. Był nagrywany w Wenecji. Zaś drugi w Cannes. Zapewne i radiosłuchacze będą mieli okazję ich wysłuchać, bo jak na razie współpraca piosenkarki z radiem układa się bardzo dobrze.

Teofil NOGAJ

Społeczeństwo trzeba przekonać do monarchii

Dla króla i korony

— Odmówiłem przyznania Aleksandrowi Kwaśniewskiemu tytułu książęcego. Bo komu? Komuchowi?! Tytułu Wałęsy, nadanego przez Zwierzchowskiego, też nie uznaję. Jedynie jego szlachectwo. Żeby zostać prawdziwym arystokratą, trzeba się naprawdę zasłużyć!

Wśród wielu pamiątek jest również herb rodzinny.

1.

Czasy są, jakie są, więc nie należy się specjalnie dziwić, że prezydent Polskiej Ligi Monarchistycznej — największej w kraju partii, która chciałaby restauracji dworu królewskiego — mieszka w mrówkowcu, na dziewiątym piętrze. Winda jest ciasna i brudna, ale, o dziwo, ostatnio zamontowali w niej wreszcie żarówkę i to zapewne nie dlatego, by dodać książęcego blasku osobie Sławomira Leonarda Kolumny-Wysockiego. W Siedlcach, gdzie mieszka, i tak jest powszechnie znany.

Warunki życiowe — skromne. Niewielka kuchenka. Dwa pokoje jakby żywcem wyjęte z seriali lat siedemdziesiątych. Przepisowa ścianka regałowa, dość leciwy telewizor, fotele, stolik okolicznościowy i tak dalej. W mniejszym pomieszczeniu odżywa blask świetności rodziny pana Wysockiego. Nim zdążymy upić kawę podaną w filiżankach (bynajmniej nie z mińskiej porcelany lecz francuskiego arcorocu), rzucimy okiem na dwa wiszące na ścianie landszafty, kicze wprost straszliwe, ale historyczne. Z ubiegłego wieku.

— Po znakomitości rodu zostały mi dwie srebrne łyżeczki, cukiernica z XVII wieku i te obrazy. Wiem, że są potworne, ale to pamiątki — przepraszająco tłumaczy gospodarz.

Dwudziestoletni syn Piotr jest najnowszej generacji, co można łatwo poznać po wystrzyżonej czuprynie i kolczyku w uchu. Nie udało nam się dowiedzieć, czy poczuwa się do istoty szlachectwa ojca.

2.

— Nie dla zaszczytów to robię — zapewnia pan Sławomir. — Staram się kierować prostymi zasadami życiowymi: postępować uczciwie i szlachetnie. Szlachetność stawiam przed szlachectwem — twierdzi.

Korzenie rodu naszego bohatera sięgają, bagatela, XV wieku.

Nie czas i miejsce, by zanudzać czytelnika genealogiami, w każdym razie może on mieć pewność, że Sławomir Kolumna-Wysocki bynajmniej nie blefuje i szlachcicem jest z krwi i kości.

— Poszukując przodków dotarłem do 1434 roku. Żył wówczas burgrabia lwowski Johannes de Wyssoczki — opowiada. — Moje pokolenie jest, po nim, siedemnaste z kolei.

Od Johannesa wzięły początek dwie linie: Dworzaninowiczów i Korzeniewiczów. W ciągu stuleci przenosiły się z miejsca na miejsce. Jedna z nich osiedliła się na Białorusi, stamtąd przewędrowała na Podlasie i Litwę. Zdecydowanie najdalej jednak zaniosło pradziadka Kolumny-Wysockiego, Dominika, bo aż na Syberię. Nie z własnej woli oczywiście. Kolumnowie byli wielkimi patriotami: Teodor Kolumna-Wysocki walczył w powstaniu 1831 roku, wspomniany Dominik — w 1863 i to w słynnej bitwie pod Węgrowem, nazywanej polskimi Termopilami. Po upadku powstania skromny majątek Dominika został przez władze carskie skonfiskowany a on sam, jak zaznaczyliśmy, musiał się przenieść w rejony o dużo surowszym klimacie.

No i bieda nastała aż do 1920, gdy to wyniesiony do stopnia podporucznika przez samego Marszałka dziadek Hilary, otrzymał skromny majątek. Ojciec Sławomira — Józef, miał spore szanse wzmocnienia pozycji finansowej rodu, bowiem ożenił się z panną Gizińską herbu Dołęga, w związku z czym Sławomir jest spadkobiercą pięknego pałacu w Turnie. To znaczy: kiedyś pięknego, bo dziś z pałacu dostały jeno malownicze ruiny a spadkobierców do niego namnożyło się aż siedmiu.

Dokończenie na str. 8

Dokończenie ze str. 7

Możliwe, że wśród znakomitych przodków jest też prawdziwy książę.

— Nie wiem, ile w tym prawdy, dopiero to badam, ale mam, być może, w swym rodzie księcia z nadania Napoleona Bonapartego — opowiada Sławomir Kolumna-Wysocki. — Prawdopodobnie Antoni Wysocki dostąpił tego zaszczytu w trakcie kampanii 1812 roku. Mając majątek w Rosji wspomagał cesarza i za to — ponoć — został uhonorowany.

Najdalej w przyszłym roku sprawa księcia zostanie wyjaśniona.

3.

Monarchista Sławomir Kolumna-Wysocki jeszcze nie przejął w Polsce władzy i nie wyniósł, na razie, na namaszczony stolec króla, ale już narobił sporo bigosu demokratycznym, polskim sądom. Poszło o rzecz symboliczną: pewien wpis do paszportu. Wpis o posiadaniu tytułu książęcego.

— Rok temu doszedłem do wniosku, że właściwie, dlaczego mam nie zrobić użytku z posiadania 11 tytułów arystokratycznych — opowiada. — Zwróciłem się do naszego biura paszportowego ze stosownym podaniem, aby wpisano mi odpowiednią adnotację o tytule mi przysługującym, w dwóch językach: francuskim i rosyjskim — tych się bowiem używa w kręgach arystokratycznych. Biuro odmówiło. A niby, dlaczego?

Zdaniem Kolumny-Wysockiego, postępowanie polskiego aparatu biurokratycznego jest wysoce skandaliczne. Gdyby chodziło o wpisanie do paszportu tytułu naukowego — zapewne nikt nie stawiałby oporu. No, ale z arystokratycznym są już problemy. Bo, a nuż, to fantazja jakiegoś dziwaka, co się uważa za księcia i tylko kłopot sprawia akuratnym urzędnikom, co nie przyzwyczajeni do takich psikusów obywatelskich? A przecież prawo do wpisu gwarantuje Kolumnie-Wysockiemu ONZ–owska Deklaracja Praw Człowieka i Obywatela!

Wybuchł skandal na całą Polskę. W mieszkanku na 9 piętrze siedleckiego osiedla rozdzwoniły się telefony dziennikarzy ze wszystkich możliwych mediów.

— Prawo to nie jest teologia i dogmat, którego należy się bezwzględnie trzymać — wykładał wszystkim bohater całego zamieszania. — Prawo powinno służyć obywatelowi, czyli mnie. A nie służy!

No dobrze. Ale właściwie po co Kolumnie-Wysockiemu taki wpis — może się ktoś zapytać.

— Jak to: po co? — obrusza się szlachcic. — Powiedzmy, że jestem z wizytą w Czechach, gdzie tamtejsi monarchiści nieomal uznali mnie prawowitym następcą tronu. I zasłabłem na ulicy. Przyjeżdża pogotowie. Sprawdzają dokumenty. Widzą: arystokrata. Sądzi pan, że nie będę lepiej traktowany w szpitalu? Że nie dołożą wszelkich starań, by godziwie się mną zaopiekować?

A biznes?

— Dajmy na to, że chcę nawiązać jakieś kontakty gospodarcze — ciągnie Kolumna-Wysocki. — Przecież ja wzbudzę taką adnotacją dużo więcej zaufania niż jakiś pierwszy lepszy z ulicy, o którym nic nie wiadomo.

Z polskimi sądami poszło na ostro. 12 lutego miała miejsce rozprawa mająca ostatecznie rozstrzygnąć: posiada Kolumna-Wysocki prawo do wpisu, czy nie posiada.

— Cóż, wygrałem i przegrałem — mówił dzień później nasz bohater. — Sąd oddalił moje powództwo, ale uznał prawo do tytułów. Postanowiłem wnieść skargę do Trybunału Konstytucyjnego.

4.

Właściwie, z czego w dzisiejszych czasach żyją arystokraci?

— Skromna renta — wyjaśnia krótko nasz rozmówca. — Na wiele nie starcza.

Ale, gdy Sławomir Kolumna-Wysocki zorientował się, że trudno potomkowi XV-wiecznego rodu wyżyć z jałmużny państwa, postarał się szybko o własną inicjatywę:

— Założyłem Biuro Heraldyki Koronnej — instytucję, która bada korzenie rodowe. Mam kilkudziesięciu klientów rocznie. To ciężka i trudna robota, wymagająca mrówczej pracy, odwiedzania wielu archiwów na terenie całego kraju i nie tylko. Osiągnąłem pewne sukcesy, odkrywając genealogię rodową Todorskich czy Galińskich. Wielkich pieniędzy jednak z tego nie ma — zapewnia.

5.

Kwestia reformy terytorialnej państwa, o którą kłócą się wszystkie możliwe partie, została przez monarchistów definitywnie rozstrzygnięta:

— Podstawą będzie kasztelania — najmniejsza jednostka administracyjna. Następne w kolejności — starostwo — obejmować powinno miasta od 20 do 500 tys. mieszkańców. Księstwo — tereny powyżej pół miliona ludności. Polska Liga Monarchistyczna ma to wszystko dokładnie rozpracowane — stwierdza Sławomir Kolumna-Wysocki.

Królem mógłby być, na przykład, brytyjski następca tronu, książę Karol. Jego związki z Polską są silniejsze niż wielu przypuszcza: praprababką Karola była wszak warszawska mieszczanka Julia Teresa Salomea Hauke. Oczywiście, nikt nie zamierza niczego narzucać. Król zostałby wybrany w sposób jak najbardziej demokratyczny: w wyborach powszechnych. Jego następca jednak, byłby już następcą krwi. No, chyba że monarcha odszedłby bezpotomnie, jak to się zdarzyło Piastom i Jagiellonom — wówczas wybory by się powtórzyło. Teoretycznie, król może również oszaleć — ale i na to znalazłoby się lekarstwo: takiego władcę odsunęłaby od rządów Rada Regencyjna.

Książę Kolumna-Wysocki.

— Czy jakieś inne ciało, na szczegóły jest jeszcze za wcześnie — macha ręką Sławomir Kolumna-Wysocki.

Monarchiści planują bowiem przejąć w Polsce władzę dopiero za jakieś... trzy pokolenia.

— Obawiam się, że wcześniej może nie dotrzeć do ludzi wyższość tej formy rządów nad systemem demokratycznym — twierdzi nasz rozmówca.

Na razie, przygotowywany jest grunt. Trzeba społeczeństwo przekonać, że monarchia sprawdza się znacznie lepiej niż cokolwiek innego. — Spójrzmy na Szwecję czy Hiszpanię — dowodzi arystokrata — tam król wcale nie ma reprezentacyjnego jedynie znaczenia. A Wielka Brytania? Premier Major co tydzień biega do Elżbiety II, by wysłuchać jej opinii o tworzonych aktach prawnych. Rządy silnej, królewskiej ręki — tego zawsze było Polsce potrzeba. Jednoosobowe kierownictwo najważniejszych w państwie resortów to gwarancja powodzenia. Nawet bezrobocie i bieda oraz mankamenty służby zdrowia zniknęłyby, gdyby władzę w naszym kraju przejął król.

A poza tym, z makabryczno–humorystycznego punktu widzenia, sprawy mają się tak: jak uczy historia, z wprowadzenia monarchii płynie jeszcze jedna, poważna zaleta: gdy namaszczony coś spapra, to przynajmniej wiadomo komu uciąć głowę.

6.

Sławomir Kolumna-Wysocki w płaszczu Zakonu Kawalerów św. Wacława i z kryształową buławą pochodzącą z Ukrainy, wygląda niezwykle dostojnie. W rzeczy samej: arystokrata.

— Pan myśli, że ludzie patrzą na nas jak na dziwaków? Możliwe — mówi. — Ale ja sądzę, że coraz więcej jest takich, którym nasze poglądy bardzo odpowiadają. Takich, którzy przekonali się, co warci są posłowie, senatorowie, prezydent mający tak zwaną legitymację wyborców. Myślę, że coraz więcej osób zastanawia się, jaki naprawdę mają wpływ na swoje losy, nawet jeśli pójdą do urny i wrzucą kartę do głosowania. I według moich rachub wychodzi, że liczba rozczarowanych rośnie. Właściwie, dlaczego niby chromosomy miałyby być gorsze od ordynacji wyborczej?

Tomasz NATKANIEC

Zdjęcia Grzegorz Romański

■ Wojna w parafii...

Proboszcz wiernym nie dogodzi

Poprzedni proboszcz odszedł z parafii po 18 latach posługi kapłańskiej, bo — jak twierdzą wierni — nie wytrzymał psychicznej presji pseudokatolików. Zaś nowy jeszcze nie wie dlaczego, ale już na starcie dano mu do zrozumienia, że nie przez wszystkich parafian w Mniszku jest akceptowany. Ostatnio poinformował wiernych, że też opuszcza tę parafię.

Parafia w Mniszku, gmina Wolanów, liczy sobie 3100 dusz. Do bogatych raczej nie należy. A świadczą o tym chociażby warunki, w jakich przyszło mieszkać wikaremu. One stały się pierwszą kartą przetargową niezadowolonej grupy wiernych. Na plebanii też nie ma luksusów, ale wytykano byłemu proboszczowi, który — ich zdaniem — celowo nie chciał ująć „cierpień" wikaremu i nie pozwolił mu na osiedlenie się w pomieszczeniu plebanii.

Proboszcz bardzo przeżył odejście. Może dlatego, że wydawało mu się, iż wiele dobrego zrobił dla parafii. Był człowiekiem wyjątkowo skromnym. Nawet z tacą nie chodził. Ofiary wiernych w całości przeznaczał na potrzeby kościoła.

17 listopada przysłano tu nowego proboszcza, księdza z inicjatywą i chęcią poprawienia stosunków na linii: wierni — proboszcz — Kościół. Bardzo starannie przygotowywał się do swojej misji. Przeznaczył nawet na to urlop wypoczynkowy. Doprowadził do podpisania oświadczenia, z którego jasno wynika, iż wikary nie rości pretensji do warunków lokalowych, a w swoim mieszkaniu pozostanie do czasu przeprowadzenia remontu sali katechetycznej pod przyszłe lokum dla niego. W ten oto sposób argument grup niezadowolonych wiernych odpadł. Za to wikary został przez nich nazwany zdrajcą.

Wkrótce pojawił się nowy problem. Od gry na chórze odsunięto organistkę z 5–letnim stażem pracy. Młoda kobieta nie ukrywała swojego zaskoczenia tą decyzją nowego proboszcza. Poprosiła o wyjaśnienia.

— Ona sama się zwolniła — twierdzi proboszcz. — Innej decyzji być nie mogło w sytuacji, kiedy oznajmiła mi, że nie będzie grała na sumie i mszy popołudniowej. Wtedy odpowiedziałem jej, że poszukam kogoś innego na jej miejsce. To był początek konfliktu.

Apogeum nastąpiło we wtorek, przed spowiedzią adwentową. Akurat na ten dzień przypadł też pogrzeb.

— Wyszedłem do ołtarza — mówi proboszcz — i słyszę kłótnie na chórze. Organistka w nerwach zabrała swoje rzeczy i oznajmiła, że od teraz nie będzie grała również w niedziele. Dwa dni później spotkałem się z nią i jej matką. Pytam o co chodzi, na co słyszę: „Jakim prawem ksiądz zwolnił moją córkę?" — mówi rozgoryczona matka. Tłumaczę, że nie ja ją zwolniłem. „To nawet Hitler cofał wyroki" — argumentowała matka. Wszystko odbywało się w bardzo napiętej atmosferze. Byłem bardzo wstrząśnięty całą tą sytuacją. Zastanawiałem się długo skąd w tych ludziach tyle nienawiści. Zdawałem sobie sprawę, że trafiłem na niezbyt podatny grunt, co później z każdym dniem potwierdzało się. Przyszła mi do głowy taka myśl, aby msze obsługiwali organistka i organista.

Potem proboszcz otrzymał niespodziewany telefon od organistki, która domagała się mieszkania, pensji i ubezpieczenia. Za poprzedniego proboszcza nie miała tych przywilejów. Parafii nie było na to stać. Trudno było wygospodarować pieniądze w sytuacji, kiedy na wszystkich mszach świątecznych wierni dawali około 120 złotych. A przecież należało opłacać światło i inne zobowiązania. Zatem nie mogło być mowy o utrzymaniu organistki na etacie. Tym bardziej że jeszcze trzeba było utrzymać gospodynię proboszcza i sprzątaczkę.

Konflikt zaostrzył się. Proboszcz próbował znaleźć sposób na jego złagodzenie. W tym celu zaprosił na plebanię sołtysów wsi należących do parafii. Stawili się w komplecie. Oprócz nich przybyła 50–osobowa grupa wiernych. Przedstawiono „za" i „przeciw". Nie obyło się bez ostrych słów.

— Podczas tego spotkania matka organistki zagroziła, że sprowadzi tu pięciu „byków" i porządek na plebanii zrobią — mówi proboszcz.

— Nie ukrywam, że trochę się przestraszyłem. Na szczęście po tym incydencie bojowo nastawiona kobieta mówiła już tylko o miłosierdziu, które niby miało spowodować u mnie wybaczenie dla jej córki. Nie miałem nic przeciwko temu. Oznajmiłem, że jeśli córka poprosi o nie, to owszem, wybaczę. Na co organistka: „Za co mam przepraszać".

Kilka tygodni temu, kiedy proboszcz zmierzał do świątyni, jego przeciwnicy zatarasowali mu drogę. W tym czasie mszę odprawiał wikary, a na organach grał kleryk z Radomia. Też musiał swoje przejść. Poczęstowano go wyzwiskami i zamknięto na chórze.

Do Mniszka przybył kolejny mediator. Profesor z Radomia przedstawił projekt złagodzenia konfliktu, który zakładał m.in. powołanie w parafii organistów w 3–osobowym składzie. Pomysł nie przeszedł.

Powaga konfliktu spowodowała, że w jego rozstrzygnięcie został zaangażowany ksiądz biskup Edward Materski. Przyjął delegację zwalczającą nowego proboszcza. Tego samego dnia była u biskupa na audiencji grupa parafian popierających proboszcza. Ksiądz biskup nie podjął wtedy ostatecznej decyzji.

O co tak naprawdę chodziło? — pytaliśmy wiernych z parafii Mniszek.

— Panie redaktorze, tu jest gra interesów — mówi kobieta w średnim wieku. — Chodzi o organistkę, a tak ściślej mówiąc to po parafii rozeszła się fama, że nowy proboszcz narobił jakichś świństw w poprzedniej parafii. Na ten temat dotarło do nas wiele plotek. Najgorsze jest to, że roznosi je jeden z radnych i sołtysowa. I to jest dziwne. Wszyscy wiedzą, bo szeroko pisze o tym prasa, że w Urzędzie Gminnym dochodzi do różnych przekrętów i jakoś tam nie interweniują, a tu... — kobieta kręci głową.

— Proszę pana, myślę, iż w ten konflikt absolutnie nie powinien być angażowany biskup. Wystarczy dobry bat i rozgonić towarzystwo.

Starszy, zapracowany rolnik, po siedemdziesiątce: — Niech pan powie czy ten ksiądz mógł zrobić coś złego. Przecież on jest w tej parafii raptem kilka tygodni. To jest celowa nagonka. Do organistki nic nie mam, ale z tego, co słyszę, też nie jest do końca w porządku... Popieram tylko fakt, że wikary powinien mieszkać w bardziej godziwych warunkach.

Sołtysowa w Mniszku przywitała nas już w progu swojego mieszkania. Natychmiast zastrzegła, że nie życzy sobie rozmów na ten temat. Na pytanie, dlaczego — nie odpowiedziała. Dodała jedynie, że jest to wewnętrzna sprawa parafian, a konflikt zapewne zostanie zażegnany.

Niestety, tak się nie stało. Obecny proboszcz, oficjalnie na wszystkich niedzielnych mszach ogłosił, że opuszcza tę parafię.

Organistka wolała, żeby sprawę wyciszyć, choć przez telefon nie ukrywała swoich pretensji do proboszcza.

— Jestem przekonana, że jeśli przyjdzie następny proboszcz, sytuacja się powtórzy — twierdzi młoda mężatka. — Parafianie już zostali podzieleni i długo nie będzie tu zgody. Tak mi się przynajmniej wydaje. Dla mnie nie jest istotne, który ksiądz rządzi w parafii, bo ja nie chodzę do kościoła po to, żeby zajmować się sprawami personalnymi. To jest „Dom Boży", gdzie należy się tylko modlić...

Okazuje się, że niedawny konflikt w Suchej koło Pionek niczego nas nie nauczył. Wydaje się, że do kościołów również weszła samorządność. Tyle tylko, że w Mniszku akurat w nie najlepszym wydaniu. Podobnie zresztą jak w tutejszym gminnym samorządzie. **Teofil NOGAJ**

■ Wspomnienia byłego żandarma

Poborowy, chłop morowy

Fot. PAP/CAF

„Żandarm to wojskowy policjant, tyle że sto razy gorszy". To był 1981 rok, ja otrzymałem przydział do nowo tworzonej specjalnej jednostki Wojskowych Służb Wewnętrznych. Czy chciałem tam pójść? Na pewno nie, ale nikt mnie o zdanie nie pytał.

Kartę powołania wręczono mi w kwietniu 1980 roku, przedtem jednak brałem udział w kursie dla kandydatów na dowódców drużyn. Zajęcia odbywały się w każdą sobotę i niedzielę, a uczestniczyło w nich stu młodych, ubranych w niebieskie mundurki i bereciki mężczyzn. Sami siebie nazywaliśmy „wojskiem królowej Jadwigi". Uczono nas różnych mniej lub bardziej przydatnych dla służby rzeczy, przechodziliśmy też testy sprawnościowe. Kurs ukończyłem z wyróżnieniem, niedługo potem dzielnicowy przeprowadził na mój temat dokładny wywiad. Interesowało go właściwie wszystko, łącznie z pochodzeniem babki i przynależnością partyjną dziadka. Służbę rozpocząłem w szkole podoficerskiej, gdzie spędziłem moje pierwsze pół roku w armii. Wychodziłem stamtąd w stopniu kaprala.

Służba to nie drużba

W jednostce w Warszawie moim zadaniem było pilnowanie koszarowych obiektów. Poznałem wszystkie rytuały, a gdy mijał półmetek służby, na własnej skórze odczułem, co oznacza termin „obcinanie ogona". Gdy leczyłem granatowy jeszcze od zadawanych pasem ciosów tyłek, dostałem niespodziewanie przeniesienie do specjalnej jednostki MSW. Widocznie w tamtych niespokojnych czasach uznano, że taka formacja jest potrzebna. Na miejscu dowiedziałem się, że moim zadaniem będzie szkolenie przez miesiąc żołnierzy. Dostałem mundur żandarma, czapkę z białym otokiem i kilka wskazówek na przyszłość. Tak wyposażony dotarłem na salę, gdzie siedziało kilkudziesięciu dryblasów.

— O, co za gość, WSW nas odwiedziły — rozległ się pomruk.

„Dryblasy" rekrutowały się z jednostki z Wesołej oraz ze Strzelców Podhalańskich. Decydowały wzrost i kondycja fizyczna oraz — o czym się już tylko mówiło — wola walki. Walki niekoniecznie z karabinem czy granatem w ręku.

— Trzeba umieć dowalić — określił to wprost jeden z przydzielonych mi żołnierzy.

Zamieszkałem razem z kapralami, szeregowi natomiast w 30–osobowych salach. Okazało się, że wszyscy jesteśmy z jednego poboru, a staremu wojsku nie przystoi zamiatanie i porządkowanie sali czy słanie łóżek, dlatego od razu pojawił się problem, kto ma to robić. Problem został rozwiązany w chwili, gdy do sali wpadli moi współlokatorzy z pasami w ręku. Imponowali wzrostem, stanowczością i umiejętnością krótkiego, dosadnego wyrażania swoich myśli:

— Co jest z wami, k..., brać się za sprzątanie, bo inaczej wpier... — te słowa okazały się bardziej skuteczne niż łagodne perswazje. Nikt nie chciał ryzykować...

Szkoliłem żołnierzy teorii — regulaminy, przepisy itp., aż w końcu i mnie postanowiono przeszkolić — z praktyki. Przez miesiąc przebywałem w jednostce „czerwonych beretów" na kursie sprawnościowym. Takiego wycisku nigdy jeszcze nie dostałem i nigdy już chyba nie dostanę. Dość powiedzieć, że z racji bólu kości i mięśni złaziłem po schodach... tyłem. Jednak wróciłem do swojej jednostki w pełni zdrowy, sprawny i wprost naładowany energią.

Żandarm na ulicy

Do naszych zadań należało patrolowanie, poszukiwanie żołnierzy, podejmowanie interwencji oraz prewencja. Chowano się przed nami, bano się nas i uciekano przed nami. Wyciągaliśmy „przepustkowiczów", którzy samowolnie przedłużali sobie pobyt poza jednostką, z różnych melin, czasami z łóżek, w których leżały rozebrane dziewczyny. W pewnym domu gospodyni bez przeszkód wpuszczała nas do domu i pokazywała pomieszczenia, by następnie z uśmieszkiem na twarzy mówić jadowicie „do widzenia". Sytuacja powtarzała się trzykrotnie. Za czwartym razem zwróciliśmy uwagę, że w wannie stale znajduje się sterta brudnych ubrań. To nasunęło skojarzenia. Przypuszczenia okazały się słuszne — spod pokładów znoszonej bielizny wynurzyła się na powierzchnię głowa poszukiwanego przez nas żołnierza. Wiele kłopotów sprawiali podróżujący pociągami podchmieleni „przepustkowicze". Złapanych odstawialiśmy dyżurującym na większych stacjach patrolom, obowiązywała jednak generalna zasada, by nie ganiać się z żołnierzami po wagonach w czasie jazdy. Dlaczego? Z prostego powodu — przestraszony, a jednocześnie przyćmiony alkoholem chłopak mógł wyskoczyć w biegu i zrobić sobie krzywdę, a na tym nikomu przecież nie zależało. Działaliśmy regulaminowo, czasami poza regulaminem. Przepisy, choćby nawet najbardziej szczegółowe, nie są w stanie przewidzieć każdej sytuacji, z jaką można się w życiu spotkać, a my spotykaliśmy się głównie z sytuacjami nietypowymi, na przykład kilku rozrabiających przed koszarami pijanych żołnierzy, jedni bardziej agresywni, drudzy mniej... Rozkaz trzeba było wypełnić i wypełnialiśmy go. A że niekoniecznie tak, jak pisaliśmy to później w protokołach, to już zupełnie inna sprawa...

„Kanary", „berety" i „bibole"

Nazywano nas „kanarami", próbowano obrażać w każdy możliwy sposób. Wielu szukało zaczepki, byli i tacy, którzy chcieli się kosztem nas dowartościować. Dla żołnierzy z „czerwonych beretów" schwytanie przez żandarma stanowiło ujmę, ale to nie oni wypełniali nasze kartoteki — zdecydowanymi przodownikami byli „bibole", czyli osobnicy z jednostek inżynieryjno–budowlanych. Podczas pobytu w wojsku kierowali się zasadą „wypić i narozrabiać".

— Pijany „bibol" to półtora komandosa — mawiali.

Wyciągaliśmy ich z knajp, z dworców, z domów. Nienawidzili nas, a my nimi pogardzaliśmy. Będąc dowódcą patrolu miałem pięciokrotnie porwany mundur, drobnych obrażeń nie liczyłem. Gdy sam dostawałem przepustkę, zmieniałem otok na czapce z białego na oliwkowy. Nie dlatego, bym się wstydził mojej służby. Dlatego, że tak było bezpieczniej. Wolałem nie kusić losu. Kiedyś mój kolega odstawiał żołnierza do karnej jednostki w Orzyszu. Spotkali się ponownie w pociągu po kilku miesiącach. Tamtemu towarzyszyło dwóch osiłków. Szarpanina zakończyła się wyrzuceniem kolegi podczas jazdy. Moja służba trwała o pół roku dłużej niż to pierwotnie zakładano. O żadnym buntowaniu się nie mogło być oczywiście mowy — tak jak nikt nie pytał, czy chcę być żołnierzem specjalnej jednostki WSW, tak i nikt nie pytał o to, czy się zgadzam na przedłużony pobyt w wojsku. Za wszelkie tłumaczenia służyło określenie „stan wojenny". Marzyłem o dniu, w którym opuszczę jednostkę, odliczałem każdą chwilę. A jednak przy rozstaniu poczułem smutek, innym też trudno było się żegnać. Na pamiątkę zabrałem z sobą biały otok.

Wspomnienia żandarma z Radomia spisał

Piotr KUTKOWSKI

Kapliczka i dom na rogatce to jedne z nielicznych pozostałości starych Komaszyc. *Fot. Marzena Kądziela*

Tadeusz Pancer opowiada, jak zniszczono 18 wiosek w okolicach Końskich

Wyrzuceni z ojcowizny

Kiedy byłem małym chłopcem, nie istniały ani radio, ani telewizja. Słuchało się z zapartym tchem opowieści starszych ludzi. Szkoda, że nie zapisywałem tego, co mówił dziadek, dla którego rodzinna wieś była ukochaną ojczyzną. Nie mam dzieci, więc chociaż pani opowiem to, co pamiętam. Komaszyce zasługują na to.

Tęgie baty

Dawno temu wieś od strony północnej otaczały bagna. Od całych chmar komarów osada przyjęła nazwę Komaszyce. W czasach pańszczyzny miejscowi chłopi odrabiali ją w dworze w sąsiednim Gowarczowie. Ciężka to była praca. Gdy o wschodzie słońca nie przekroczyli dworskiej bramy, dostawali tęgie baty. Za robotę otrzymywali kawałek ziemi, którą mogli obrabiać tylko siódmego dnia tygodnia — przez sześć pozostałych pracowali u pana. Ziemię dostawali także ci, którzy wracali z wojny. Pamiętam, jak dziadek mawiał: „Z tej ziemi nikt mnie nie wygna, bo to ziemia ukazowa, wybita batem, polana krwią".

Po wyzwoleniu wielu młodych opuszczało Komaszyce. Ja też chciałem pojechać do pracy, zobaczyć inny świat. Jednak stryj, który mnie wychowywał, tłumaczył: „Zostań, tu jest twoja ziemia z dziada pradziada, nikt ci jej nie odbierze. Ona zawsze zapewni ci kawałek chleba".

W 1946 roku ożeniłem się i już razem z żoną pracowaliśmy na naszym 8–morgowym gospodarstwie. Postanowiliśmy je unowocześnić i rozbudować. Brakowało pieniędzy, więc poszedłem do pracy do Końskich. Wracałem do domu po godz. 15, jadłem obiad i „druga zmiana" na swoim. Nie krzywdowałem sobie, widziałem cel w pracy na swojej ziemi. Zrobiłem maszynę do wytwarzania pustaków, potem sam robiłem pustaki, mając w głowie plan budowy nowego domu. Razem z żoną przykryliśmy starą chałupę dachówką, cieszyliśmy się, że mamy coś swojego. Oboje kochaliśmy ziemię, nasz dom, wioskę.

Poligon

W 1952 roku w okolicznych wsiach zaczęły krążyć plotki, że wojsko ma robić poligon i wszystkich wysiedlać. Stryj na te pogłoski przypominał słowa dziadka: „To ziemia ukazowa, nikt nas z niej nie ruszy". O wysiedleniach zaczęto jednak mówić coraz głośniej. Postanowiliśmy zaprotestować. Wspólnie z ludźmi z innych wiosek zorganizowaliśmy demonstrację. Zyskaliśmy tyle, że milicja ciężko nas pobiła, a niektórzy trafili do aresztu.

W styczniu 1953 roku urzędnicy zorganizowali w jednym z komaszyckich domów kancelarię. Wzywali tam każdego po kolei i namawiali do wyjazdu na ziemie odzyskane. Tłumaczyli, że tam czekają na nas dobrobyt, wygody, ziemia, piękne domy i ogrody. Ludzie nie byli ciemni, zdawali sobie sprawę, że 8 lat po wyzwoleniu pozostały tam jedynie zrujnowane gospodarstwa. Te lepsze były już dawno zajęte. Nie chcieliśmy opuszczać ziemi, którą kochaliśmy. Tu były nasze pola, lasy, sady, łąki, ścieżki, nasi przodkowie. Myślałem wtedy: „To niemożliwe, żeby tak ktoś przyszedł i kazał wynosić się ze swojego".

Nękali nas ciągle. Dali nam czas do kwietnia. Po tym terminie cały nasz majątek miał przejść na własność państwa. Ci, którzy pojadą na zachód, mogą wziąć wszystko, inni odejdą z tym, co zdołają na siebie włożyć. Każdy więc wywoził ukradkiem z domu, co się da. A oni tylko chodzili i pilnowali. Żona tuż przed Wielkanocą założyła na siebie, co mogła i poszła w tym pancerzu do rodziny w Pile. Wcześniej udało nam się wywieźć pościel. To wszystko.

Niektórzy wyjeżdżali na zachód. Pisali potem, jaki to raj tam zastali — domy bez drzwi i okien, z częściowo powyburzanymi ścianami.

Dokończenie na str. 14

Kapliczka z 1902 r. dobrze pamięta „przedpoligonowe" Komaszyce.
Fot. Marzena Kądziela

Dokończenie ze str. 13

Nie mieli już jednak dokąd wrócić.

Dzień po Wielkanocy, 7 kwietnia, obudził nas straszny hałas. Przeraziłem się, myślałem, że to bombowce. Wybiegliśmy przed dom. Ujrzeliśmy cały sznur ciężarówek z przyczepami. Milicja, ubecy i im podobni obstawiali nasze domy, pilnując, by wszyscy je opuścili. To była ostatnia szansa wyjazdu na zachód. Tym, którzy się zdecydowali na opuszczenie wioski, pomagano ładować na samochody dobytek. Kierowcy nam bardzo współczuli. Powiedziano im, że ratują powodzian...

Tego, co się wtedy działo, nie zapomnę nigdy. Płacz, lament, rżenie koni, ryk krów, szczekanie psów. Jeden starzec przykuty chorobą do łóżka błagał, by pozwolono mu umrzeć we własnym domu. Razem z posłaniem wynieśli go na podwórko. Ludzie całowali progi już nie swoich domów, głośno modlili się o rychły powrót. Dla chłopa największą wartością jest ziemia, tymczasem ktoś brutalnie kazał ją opuścić.

Ciężarówki wiozły „powodzian" na stację kolejową w Skrzyńsku. Dalej pociągami docierano w Zielonogórskie, Wrocławskie, Olsztyńskie. Mnie i żonę przygarnęli znajomi z Piły. Oprócz ubrań i pościeli nie mieliśmy nic. W domu zostały ziemniaki, drewno, pustaki.

Aresztowany

Kilka dni przed wysiedleniem teściowa, mieszkająca także w Komaszycach, rozebrała szopę, dając nam drewno na opał. Chciałem je przywieźć dla naszych gospodarzy. W prezydium otrzymałem odpowiednie pozwolenie i wraz z kolegą udałem się do Komaszyc. Pokazałem papier funkcjonariuszowi i zacząłem ładować deski na wóz. Nagle koło mnie zjawił się jakiś sierżant. Krzyczał i wyzywał mnie od złodziei. Szybko pokazałem dokument, który on obejrzał i schował do kieszeni. Tłumaczyłem, że to drewno na opał, od teściowej, ale on nie słuchał, tylko oznajmił: „To kradzież mienia państwowego, jesteście aresztowani". Nie miałem już siły wyjaśniać wszystkiego na nowo. Pomyślałem, że w Końskich na komendzie będzie jakiś znajomy, który ujmie się za mną. Później przekonałem się, że w takich przypadkach znajomi się odwracają.

Zawieźli mnie najpierw do Gowarczowa, potem do Końskich. Wsadzili do celi, w której było już pięciu mężczyzn. Na drugi dzień spotkałem znajomych milicjantów. Udawali, że mnie nie poznają, nie chcieli nawet poczęstować papierosem.

Później dowiedziałem się, jaki był prawdziwy powód mojego aresztowania. Kilka tygodni wcześniej pokłóciłem się z komisarzem namawiającym na wyjazd. Ten zameldował o fakcie do UB, gdzie uznano mnie za prowodyra i wroga państwa ludowego. Funkcjonariusze zostali poinformowani, że za każde przewinienie, nawet najdrobniejsze, mają mnie zamknąć.

Siedziałem więc w tym areszcie, nie wiedząc nawet za co. Na moje pytania, dlaczego mnie tu trzymają, oni odpowiadali także pytaniami: „Kto cię namawiał do tego, żebyś nie jechał na zachód? Kto?" Głupiałem już od tego, a oni wciąż swoje: kto i kto?

Po trzech tygodniach załadowali nas do samochodu i wywieźli do Kielc. Tam, jak kryminaliście zrobili zdjęcie i poinformowali, że moja sprawa odbędzie się w sądzie 25 maja. Kieleckie więzienie było przepełnione. W mojej celi o rozmiarach 3 x 4 m przebywało 15 mężczyzn. Nie było łóżek, na podłodze leżały dziurawe sienniki, na których układaliśmy się bokiem. Inaczej nie można się było pomieścić. Skąd tylu więźniów? Byli to przede wszystkim chłopi, którzy nie oddawali kontyngentów. W czasie wojny za to samo wsadzali Niemcy. Chłopi byli naprawdę biedni, a ludowe państwo chciało uczynić ich jeszcze biedniejszymi.

Przesłuchiwano mnie podobnie jak w Końskich: dlaczego nie chciałem jechać na zachód i kto mnie do tego namawiał?

Gdy nadszedł dzień rozprawy, zakuli mnie w kajdanki i pod obstawą prowadzili ulicami miasta. Tak bardzo się wstydziłem... Sprawę prowadziły dwie kobiety. Oznajmiły, że jestem winny przywłaszczenia mienia państwowego. Jestem z natury spokojnym człowiekiem, ale Bóg mi świadkiem, że gdybym miał broń, wystrzeliłbym do tych potworów w kieckach. Mienie państwowe! To, co przekazywane było z dziada pradziada, wypracowane strugami potu, robotą od świtu do nocy, one nazywały mieniem państwowym!

Do kopalni!

Żona jeździła, interweniowała, gdzie tylko mogła, nikt jednak nie chciał jej słuchać. Skazano mnie na pół roku przymusowej pracy w kopalni.

Wraz z innymi skazanymi zostałem przewieziony pociągiem do stacji Sosnowiec–Radocha. Tam wprowadzono nas do wielkiej „stodoły" napchanej ludźmi. Byli to zarówno więźniowie polityczni, jak i kryminalni. Jedni grali w karty, inni się bili, nikt na nich nie zwracał uwagi. Od czasu do czasu przyjeżdżali z kopalni i zabierali do roboty co silniejszych. Był to punkt rozdzielczy, z którego trafiało się do różnych obozów pracy. Ani łóżek, ani słomy, można było położyć się jedynie na gołej podłodze.

Po trzech dniach zabrano mnie do karnego obozu w Rokitnicy. Tu warunki były lepsze. Na sali z piętrowymi łóżkami spało nas dwunastu. Krowimi wagonami codziennie zawozili nas do kopalni „Miechowice". Zjeżdżałem 750 metrów w dół. Na początku myślałem, że tego nie wytrzymam, że za chwilę się uduszę, potem przyzwyczaiłem się. Czerwony kask na mojej głowie informował wszystkich, że jestem górnikiem „specjalnym". Na pasie widniał numer 85–65. Za pracę otrzymywałem jedną czwartą wynagrodzenia. Jedną czwartą odkładali „na wypiskę", a dwie czwarte zabierali.

Pracowaliśmy na okrągło. Czasem zdarzała się jedna wolna niedziela w miesiącu. Wciąż trzeba było gonić jakieś bzdurne, nierealne plany. Człowiek żył jak automat: kopalnia — wagony — obóz — kopalnia. Po pracy chodziłem po terenie obozu, gdzie druty kolczaste i kraty przypominały: „Jesteś złodziejem, jesteś złodziejem".

Żona tułała się po rodzinie. Kiedy tylko dostała pozwolenie na odwiedziny, przyjechała do mnie. Jakież było jej zdziwienie, gdy zamiast w Katowicach, wysiadła w Stalinogrodzie. W pierwszej chwili myślała, że wywieźli ją do ZSRR, dopiero później ktoś wyjaśnił, że miasto tak pięknie przemianowano. Z trudem odnalazła nasz obóz. Po długotrwałej procedurze, wreszcie po dwóch miesiącach mogliśmy się zobaczyć. Obydwoje byliśmy wychudzeni, zmęczeni, smutni.

Pooddychać ojcowizną

Gdy wróciłem z obozu, mieszkaliśmy trochę w Pile, trochę w Czerwonym Moście, aż wreszcie udało nam się kupić maleńki domek w Końskich. Cały czas myśleliśmy o powrocie do Komaszyc, bo kiedy nastał Gomułka w 1956 r., można było odzyskać ziemię. Gdzie jednak mieszkać? Domy przecież zrównali z ziemią. Dostaliśmy odszkodowanie w wysokości 4 tysięcy, co stanowiło śmieszną kwotę. Niektórzy z naszych nawet tego nie chcieli wziąć. Pieniędzmi przecież nie można odkupić cierpień i upokorzeń.

Wszyscy czekali, co to za poligon urządzą w naszych wioskach. Pobudowali kilka baraków i na tym poligon się skończył. Jak się zorientowaliśmy, nie chodziło wcale o miejsce dla wojska, ale o to, by zaludnić ziemie zachodnie. Osiemnaście naszych wiosek na siłę uszczęśliwiono poniemieckimi gospodarstwami. Teraz, po przeszło 40 latach, trudno znaleźć winnych. Nie wiadomo, kto pozbawił mnie ojcowizny, kto zrobił ze mnie złodzieja, wszyscy mają czyste ręce.

Cieszę się z jednego — że Komaszyce, choć zupełnie nowe, wciąż istnieją. Ze starych budynków pozostały dwa, trzy, reszta powstała pod koniec lat pięćdziesiątych i później. Lubimy tam z żoną pojechać, pooddychać świeżym powietrzem, pospacerować drogą pośród lasów i łąk, być znowu w miejscu, gdzie upłynęła nasza młodość.

Wspomnień Tadeusza Pancera z Końskich wysłuchała

Marzena KĄDZIELA

Przed przyjęciem dla Gorbaczowa kelnerzy musieli pokazać się nago lekarzowi, który ocenił, czy zdrowo wyglądają

U „Wierzynka" leci ślinka

Gdyby krakowski rajca Mikołaj Wierzynek nie wydał przed ponad sześciuset laty słynnej na całą Europę uczty, która przepychem olśniła poczet koronowanych głów goszczących wówczas na Wawelu, nikt by o nim dziś nie pamiętał. No, może historycy wspomnieliby tylko, że pożyczał Kazimierzowi Wielkiemu pieniądze.

Uczta u Wierzynka olśniła niemieckiego cesarza, królów i książąt, którzy będąc w Krakowie na kongresie, przyjęli zaproszenie do biesiady. Podobno na zakończenie przyjęcia jego uczestnicy otrzymali drogocenną zastawę. Dla krakowskiego mieszczanina wydanie uczty było doskonałą inwestycją i uczyniło go nieśmiertelnym. Kulinarną fetę opisali nie tylko kronikarze. Zachwyciła ona również francuskiego poetę, który w kwiecistej formie uwiecznił ją wierszem.

Nazwisko Wierzynka widnieje na frontonie kamienicy w krakowskim Rynku, przy wejściu do najsłynniejszej polskiej restauracji. Do dziś zachodzą tutaj królowie, prezydenci, głowy państw, a do niedawna także pierwsi sekretarze komunistycznych partii.

Właśnie z obsługą partyjnego bossa, szef kuchni „Wierzynka" Zbigniew Sekuła ma związane najbardziej szokujące wspomnienia. Kiedy przygotowywali przyjęcie dla Michaiła Gorbaczowa, ówczesnego przywódcy Związku Radzieckiego, wszyscy w kuchni byli zmuszeni założyć na twarze maski, takie, jakich używają chirurdzy przy operacjach. Było to kategoryczne żądanie radzieckiej ochrony. A kelnerzy musieli się nago pokazać lekarzowi, który ocenił, czy mają zdrowy wygląd. Czegoś takiego, wspominają wszyscy, nigdy potem nie przeżyli, choć progi „Wierzynka" przekraczali wielcy politycy i światowej sławy artyści.

— Dla turysty i dla króla gotuje się tak samo — mówi mistrz Sekuła. - Nie można za szybko smażyć, ale trzeba to robić tak sprawnie, żeby gość miał jak najszybciej podane zamówione danie.

„Wierzynek" miał lepsze i gorsze dni, ale teraz, pod zarządem Edwarda Szota, to przedsiębiorstwo, należące jeszcze do skarbu państwa i zatrudniające w sezonie 150 osób, odzyskuje świetność. Wnętrza posiadają wspaniałe zalety. Takiego wystroju nie ma żadna restauracja — z drewnianymi stropami, wielobarwnymi malowidłami. „Wierzynek" otacza legenda doskonałego, luksusowego lokalu. Ale przecież magnesem dla każdego jest przede wszystkim kuchnia!

Czarodziejem kuchni był przed wieloma laty słynny mistrz kucharski Michał Kałuża. — Dawniej, kiedy obowiązywały recepty, on nigdy ich nie przestrzegał. Brał jedzenie na język, smakował i według swojego gustu doprawiał. To była niezrównana kuchnia — zachwyca się szef „Wierzynka". Dzisiaj pracują tu wychowankowie tej legendy od patelni i rondla. I radzą sobie doskonale, skoro królowa Hiszpanii po skończonym obiedzie poprosiła o przepis na faszerowane pomidory. — To największy zaszczyt dla kucharza — uważa szef kuchni.

Edward Szot, zarządca „Wierzynka", w jednej z sal restauracji przy obrazie przedstawiającym słynną ucztę sprzed ponad 600 lat.

Na hejnalicy w krakowskim Rynku zegar wybijał południe, kiedy w towarzystwie dyrektora Szota schodziłem do restauracji. Zasiedliśmy w sali z wielkim obrazem Abramowicza, przedstawiającym ucztę u Wierzynka. I nagle, na ukwieconym stole, uprzejmy kelner postawił przede mną jedno z najdroższych dań /42 zł/ — specjalność „Wierzynka". Jak mnie wtajemniczył szef kuchni, są to trzy filety ze schabu wieprzowego, z piersi kurczaka i polędwicy wołowej, smażone saute, na grillu, spięte szpadką. Ozdabiały to pieczarki, brzoskwinia i ananas, usmażone na maśle. Obok leżały słynne krokiety ziemniaczane á la „Wierzynek" — okrągłe kulki, przyrumienione na tłuszczu. Miałem usta pełne doskonałego jadła i zachwytu.

Ceny w „Wierzynku" podkreślają klasę tego miejsca. Najdroższym daniem, jakie wyśledziłem w karcie, jest chateaubriand z polędwicy za 49 zł i kaczka pieczona z jabłkami za 47 zł.

— Kiedyś gość z Zachodu kupił obiad za jednego dolara. Teraz musi wyłożyć piętnaście — wylicza kelner Henryk Meus. Obiad dla rodziny pochłonie połowę średniej pensji. Do „Wierzynka" zaglądają więc głównie majętni turyści. Kelnerzy wspominają: po Niemcach pozostają zawsze czyste stoły, Włosi i Francuzi lubią pośmiecić.

Portier Franciszek Pociecha, ubrany w liberię, od progu „Wierzynka" wita wchodzących gości, w progu ich żegna, lżejszych o forsę. Czasem jednak odrobina szaleństwa nie zaszkodzi. Więc warto poznać czar „Wierzynka" i posmakować z najbliższą osobą jadła w niepowtarzalnej scenerii, która kojarzyć się może z wydarzeniami, jakie tu miały miejsce przed ponad sześciuset laty.

Tekst i zdjęcia
Zdzisław SUROWANIEC

Portier Franciszek Pociecha już od wejścia wita gości i wprowadza ich do ekskluzywnej restauracji.

Obiad w rodzinnym gronie w „Wierzynku" musi smakować, kiedy i dania są smaczne, i obsługa uprzejma.

Chór chłopięcy uchodził zawsze za ideał i prototyp chóru kościelnego

Pieśnią chwalą Pana

Konkatedralny Chór Chłopięcy z parafii pw. Matki Bożej Królowej Polski w Stalowej Woli jest członkiem międzynarodowego stowarzyszenia „Pueri Cantores" z siedzibą w Lyonie. Stowarzyszenie to zrzesza kilkaset chórów z całego świata. Jego polska siedziba znajduje się w Tarnowie, gdzie podczas I Kongresu w czerwcu 1997 roku zaśpiewają również chłopcy ze Stalowej Woli.

Chór chłopięcy jest wśród wszystkich możliwych zespołów, twierdzą znawcy śpiewu. Docenił to Kościół i w ciągu stuleci taki chór uchodził zawsze za ideał i prototyp chóru kościelnego i liturgicznego. Nie sposób tu również pominąć walorów wychowawczych. Młody człowiek spędza wolny czas pod kontrolą, wykorzystuje go do wartościowych celów, uczy się porządku, dyscypliny, pracowitości, kultury i obcowania z pięknem — mówią pedagodzy.

Inicjatorem i założycielem chóru konkatedralnego w Stalowej Woli jest Stanisław Kusztyb, energiczny i zdolny dyrygent, absolwent Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, od 1974 roku organista w kościele Matki Bożej. W 1990 roku przeprowadził pierwszą rekrutację wśród uczniów kilku szkół podstawowych. Dziś zespół liczy 100 chłopców w różnych grupach chóralnych, 30 adeptów przygotowuje się do egzaminu, a kilkunastu już po ich zaliczeniu oczekuje na włączenie do chóru.

Przygotowanie młodych śpiewaków do wykonywania utworów na wysokim poziomie artystycznym wymaga wiele wysiłku i pracy. Chór występuje na wielu uroczystościach, koncertuje w okolicznych miejscowościach w towarzystwie kwartetu smyczkowego Państwowej Szkoły Muzycznej. W 1993 roku zaliczył pierwsze wojaże zagraniczne, koncertował we Francji, w Belgii i na Ukrainie. Każde wakacje chłopcy spędzają na obozach szkoleniowo–wypoczynkowych. Od trzech lat upodobali sobie Odrzykoń koło Krosna, gdzie wypoczywają i szlifują repertuar, koncertują również w okolicy. Niezapomniane wrażenia pozostaną na pewno kilkuset turystom, którzy oglądali ich występ minionego lata na odrzykońskim zamku.

Po mutacji grupy chłopców, chór przekształcił się w zespół chłopięco–męski. Do sopranów i altów dochodzą basy i tenory. Jest to nowe wyzwanie dla zespołu i praca nad nowym repertuarem.

W okresie Bożego Narodzenia chór dawał koncerty kolęd, na czas Wielkiego Tygodnia przygotowuje Misterium Pasyjne. W kwietniu tego roku gościć będzie u siebie chórzystów z Alzacji, a w lipcu z Austrii. Otrzymał już zaproszenia na koncerty do Belgii, Francji, Austrii i Włoch.

— Otrzymaliśmy też zaproszenie na prestiżowy festiwal chóralny w Wiedniu, organizowany z okazji 200 rocznicy urodzin Franciszka Schuberta — mówi Stanisław Kusztyb. — Jednak główną ideą naszej pracy jest śpiew na Bożą chwałę podczas nabożeństw w konkatedrze.

Na repertuar chóru składają się utwory polskie i światowe od średniowiecza do współczesności. Dominują utwory religijne. Bo taki jest charakter zespołu.

Czesław HAŁAJ

Andrzej Lasota od dziecka był fanatykiem telewizji

Kilka nocy z Kasią Kowalską

Pierwsza kamera? To było jeszcze w ogólniaku w 1979, może 1980 roku. Pierwszy film? Zwariowany pastisz modnego wówczas serialu „Życie na gorąco". W głównych rolach wystąpili wtedy koledzy z Liceum im. Piotra Ściegiennego w Kielcach.

— Od dziecka byłem fanatykiem telewizji, oglądałem co popadło, nawet technikum rolnicze. Jakiś pan pisał coś na tablicy, ja oczywiście nic z tego nie rozumiałem, ale uparcie patrzyłem w ekran — mówi Andrzej Lasota, współwłaściciel kieleckiego STUDIA 99, operator filmowy, autor zdjęć do pokazanego niedawno w TVP reportażu o pracy nad filmem „Nocne graffiti".

Nie było siły — musiał związać swoje życie na stałe z kamerą. Chciał wiedzieć o niej jak najwięcej, chciał chociaż otrzeć się o tajemnicę udanego ujęcia, niepowtarzalnych zdjęć. Wybrał katowicki Wydział Radia i Telewizji, gdzie studiował kierownictwo produkcji. Wraz z nim szlify zdobywali Maciej Dejczer, Piotr i Magdalena Łazarkiewiczowie. Z Magdą Andrzej Lasota pracował przy jej pierwszej etiudzie, zrealizowanej według „Łagodnej" Dostojewskiego. A potem była łódzka „filmówka" — marzenie wielu młodych ludzi, mekka kamerzystów i reżyserów.

— Jeśli tam przyjdzie zwykły śmiertelnik to zobaczy tylko mury, budynek. Ale to jest wspaniałe miejsce — przekonuje. — Jeśli ktoś kocha film i tam się znajdzie, to jest to naprawdę cudowna rzecz.

Andrzej Lasota wyciąga z szafy kasetę wideo. Oglądamy zrealizowany przez niego krótki film o spotkaniu studentów „filmówki" z Piotrem Sobocińskim. Rozmowy, ćwiczenia na planie, młodzi ludzie zasłuchani i wpatrzeni w sławnego operatora.

Już po pierwszych, katowickich studiach koledzy pytali go, co będzie robił w Kielcach z dyplomem absolwenta kierownictwa produkcji. Czy warto było wracać do miasta, w którym nie było żadnego studia, a lokalne programy telewizyjne dopiero raczkowały? Okazało się, że obawy były zupełnie niepotrzebne. Rozpoczął pracę w „Exbudzie", dla tej firmy nakręcił pierwszy profesjonalny film. A potem zrodził się projekt stworzenia STUDIA 99.

Andrzej Lasota przy pracy.

Fot. Aleksander Piekarski

— Miałem w głowie wiele pomysłów, ale gdyby nie było Rafała Kulbabińskiego, myślę, że nic by z nich nie wyszło — mówi Andrzej Lasota. — To on podjął ryzyko ich realizacji. Chcieliśmy być przykładem, że to miasto jest fantastyczne, nie gorsze od innych, że są tu ciekawi, interesujący ludzie, których warto pokazywać.

Oczywiście, że na samym początku bali się, że na ich pracę nie będzie żadnego zapotrzebowania, ale w każdym przedsięwzięciu istnieje przecież ryzyko.

— Trzeba podnosić szansę z ulicy, żeby coś osiągnąć — przekonuje Lasota. — Na szczęście jesteśmy optymistami, mamy doświadczenie, więc to powinno procentować.

STUDIO 99 to pełny profesjonalizm — począwszy od ludzi, a skończywszy na zestawie montażowym. Kielczanie pracę studia znają z piątkowych lokalnych programów informacyjnych „Polsatu". „99" prowadzi także działalność reklamową i promocyjną.

Ostatnio oglądaliśmy w telewizji reportaż z planu „Nocnego graffiti" Macieja Dutkiewicza. Zdjęcia do tego dokumentu kręcił Andrzej Lasota. Dlaczego zainteresował się właśnie tym filmem? Przede wszystkim chyba ze względu na Kasię Kowalską — wokalistkę rockową, dla której była to pierwsza praca w fabule. Obserwowanie filmowej kuchni, podglądanie aktorów i realizatorów było fascynujące.

— Reportaż kręciliśmy głównie nocą, były to ostatnie dwa, trzy dni zdjęciowe — mówi Andrzej Lasota. — Na planie panowała wspaniała atmosfera, Kasia jeździła na łyżworolkach, śpiewała standardy jazzowe. Byliśmy tam do samego świtu, ostatnie ujęcia kręcono już po wschodzie słońca, a miało wyglądać, że to jest noc. Trzeba było więc np. zakrywać cały samochód, w którym siedzieli aktorzy.

Kasia Kowalska ze swojego debiutanckiego zadania wywiązała się znakomicie. Miała zresztą wspaniałych nauczycieli — partnerowali jej Marek Kondrat, Katarzyna Skrzynecka, Jan Frycz.

— Jaka jest w rzeczywistości? Bardzo miła, życzliwa, otwarta i kobieca — mówi Andrzej Lasota.

Operator nie ukrywa, że obecność na planie filmowym rozbudziła w nim pragnienie pracy w fabule. Zresztą od dawna marzy o dużej, profesjonalnej kamerze filmowej. Taki film powoli krystalizuje się w jego głowie, ale podkreśla, że na wszystko przyjdzie czas.

— Cały czas się rozwijam, mój proces edukacyjny wciąż trwa. Trzeba mieć coś ważnego i mądrego do powiedzenia, by nie marnować ludziom czasu — mówi.

Na razie zbiera siły do pracy nad cyklem filmów zrealizowanych pół roku temu w Stanach Zjednoczonych wraz z przyjacielem z łódzkiej szkoły — Sylweriuszem Rudolfem. W ciągu dwóch i pół miesiąca nakręcili 90 kaset, przejechali Amerykę wzdłuż i wszerz, zahaczyli nawet o Kanadę. Szukali w Stanach śladów polskości, odwiedzili m.in. generałową Karpińską, jedną z pierwszych kobiet — pilotek. Zaintrygował ich problem mniejszości rasowych, politycznych, seksualnych i wyznaniowych. Chcieli zobaczyć, jak w praktyce realizuje się tak modną dziś ideę poprawności politycznej.

— Poświęciliśmy też sporo uwagi sprawie używania broni oraz zapowiedziom trzęsienia ziemi, które ma rozdzielić kontynent amerykański na pół — dodaje Andrzej Lasota. — Ponoć jedna trzecia Kalifornii pójdzie na dno.

Realizatorzy liczą, że z tej ich wyprawy powstanie około 13 filmów dokumentalnych. Zobaczymy je w Telewizji Polskiej. Teraz czeka ich żmudna i pracochłonna obróbka, praca przy stole montażowym. To nie najwdzięczniejszy, choć przecież szalenie ważny etap pracy nad filmem.

— Najzdradliwsze jest kręcenie zdjęć, bo jeśli to się zawali, to później niewiele da się już zrobić — twierdzi Lasota.

Czym jest dla niego praca z kamerą? Czym jest film? To takie robienie przyjemności innym. Na tym przecież polega sztuka.

Agata NIEBUDEK

Janusz Korwin-Mikke z pogodą przyjmuje informacje o spadku popularności Unii Polityki Realnej, której jest prezesem.

Janusz Korwin-Mikke jednych zachwyca, innych irytuje

Polityk pod muchą

— Unia Polityki Realnej ma poważny elektorat, ale niepoważnego przywódcę — tak ocenił Janusza Korwina–Mikke jeden z polityków. Tymczasem szef UPR, przedstawiany w „Polskim Zoo" jako mucha, zdaje się nie przejmować tym, co inni mówią oraz tym, że sondaże nie dają mu szans na wejście do parlamentu.

— Wszystko jedno czy ma się jeden procent poparcia, czy dwadzieścia — powiedział zapytany przez nas jak widzi swoje szanse na zostanie premierem. — Będziemy mówić prawdę i liczymy, że wyborcy to docenią — deklaruje.

Z rozbrajającą szczerością przyznaje, że nie wie ilu członków ma UPR, jacy burmistrzowie czy prezydenci miast są jego sympatykami. Na pytanie, ile Unia ma oddziałów szef odpowiada: — Czterdzieści kilka.

Janusz Mikke, herbu Korwin, ma 55 lat, żonę i sześcioro dzieci. Żona jest historykiem i redaguje organ UPR „Najwyższy Czas". On sam nazywa siebie politykiem. Żyje z pisania felietonów do gazet. Przyznał, że za jeden felieton dostaje 500 złotych i że współpracuje z czternastoma gazetami.

— Jego wypowiedzi budzą śmiech, a młodzież to lubi — powiedział o Korwinie–Mikke dziennikarz „Tygodnika Powszechnego" Adam Szostkiewicz. — On nie jest politykiem, on jest demagogiem — postawił diagnozę.

Korwin–Mikke jest przeciwny tańszej, kolorowej benzynie dla rolnictwa. — Za chwilę będzie czerwony chleb dla rencistów i czerwone kapturki dla dzieci — ironizuje. Jest przeciwny wspieraniu górnictwa. — Zniknęli w drukarniach zecerzy i nic złego się nie stało, to nic złego nie będzie się dziać, jeśli będzie mniej górników — uważa.

Podczas rozmowy uniósł się tylko raz. Trzasnął pięścią w stół, kiedy powiedział, że jest przeciwny temu, żeby za pieniądze biednych wdów utrzymywać biblioteki. Jego zdaniem, wypożyczanie książek powinno być płatne.

— Demokracja jest dobra tylko przy wyborach. Potem zupełnie się nie nadaje do tworzenia prawa. Nie można przecież pozwolić, żeby wszyscy pasażerowie kierowali samolotem — to typowa dla Korwina–Mikke retoryka. Uważa również, że przez wysoką cenę benzyny ginie dziennie jeden kierowca. Jego zdaniem, bierze się to stąd, że właściciele pojazdów nie mają pieniędzy na kupno opon zimowych i przez to dochodzi do wypadków drogowych.

Poproszony o podanie hasła, jakim się kieruje w działalności politycznej, powiedział: — Wolność, własność, sprawiedliwość.

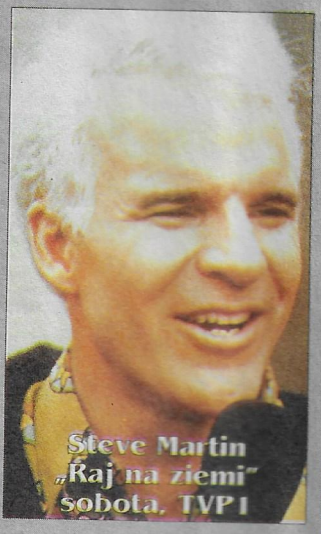
Tekst i zdjęcie:
Zdzisław SUROWANIEC

era GSM
Card Service
Autoryzowany Dealer
nowa promocja!
Twój numer GSM za 99 zł!
Kielce Exbud Centrum Biznesu
Tel. (041) 33 26 365, GSM 0 602 235 845
9776

PIK
ELEKTRONIK
AUTORYZOWANY DEALER
SONY
poleca sprzęt
TV, Audio-Video,
firm:
SONY
THOMSON
GRUNDIG
SANYO
CURTIS
ELEMIS
UNIMOR
GWARANTUJEMY
- NAJWIĘKSZY WYBÓR,
- BEZPŁATNY TRANSPORT,
- NAJKORZYSTNIEJSZE RATY
BEZ ŻYRANTÓW
SKLEP TV-AUDIO-VIDEO
Kielce, ul. Żytnia 1
tel. 361-24-33
mo96

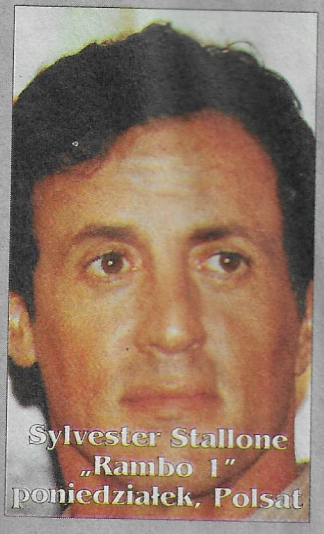
TELE-ECHO

28 II - 6 III '97



Steve Martin
„Raj na ziemi"
sobota, TVP1

Julia Roberts
„Linia życia"
sobota, Polsat



Sylvester Stallone
„Rambo 1"
poniedziałek, Polsat

Judith Light

ZDRADA zaufania

wtorek, TVP1

Rozmowa z DANIELEM OLBRYCHSKIM

Coś w życiu przegapiłem

*** Rafał Olbrychski — syn Daniela — o ojcu powiedział: „Tytan pracy, czuje się w niej jak ryba w wodzie. Mógłby pracować non stop!". Czy rzeczywiście tak wiele zawdzięcza pan pracy? Podobno w pana zawodzie liczy się przede wszystkim szczęście, potem talent, a na szarym końcu praca...**

— Podzielam zdanie Włodka Lubańskiego, który powiedział, że wszystko to, co osiągnął, a osiągnął wiele, zawdzięcza talentowi i pracy. Samą pracą bez talentu nie można nic zrobić. A talent bez pracy można zmarnować. Szczęście? Owszem, dobrze gdy się je ma. Ono pomaga, ale nie decyduje.

*** Czym dla pana w takim razie jest higiena życia? Czy mógłby pan o sobie powiedzieć, że jest osobą racjonalnie żyjącą? Ponoć w pana zawodzie trudno zachować taki sposób życia?**

— To jest rzeczywiście zawód, w którym trudno utrzymać higienę życia. Pracujemy w nerwach, prowadzimy bardzo nieregularny tryb życia. To powoduje wiele stresów, sięganie po najrozmaitsze używki, traktowane jako rodzaj rozładowania. Wielu aktorów pije, pali, na Zachodzie często się narkotyzuje. Ale z drugiej strony, ten zawód wymaga olbrzymiej kontroli, dyscypliny. Bardzo rzadko się zdarza — osobiście nie słyszałem — żeby jakiś aktor nie pojawił się o określonej godzinie w teatrze na spektaklu czy na próbie. Także w naszym społeczeństwie, bardzo mało zdyscyplinowanym i nie szanującym pracy, środowisko aktorskie, które jest „rozchybotane", nerwowe, niehigienicznie żyjące, wykazuje olbrzymią dyscyplinę, dużo większą niż ludzie pracujący w innych zawodach.

*** Pracuje pan we Francji od wielu lat. Czego nauczył się pan od Francuzów?**

— Nauczyłem się organizacji pracy i dyscypliny. Tam nie wchodzi w rachubę, jest nie do pomyślenia, żeby aktor spóźnił się na próbę w teatrze czy na plan filmowy. Ale i odwrotnie: gdy przychodzi, to nie czeka godzinami jak bezużyteczny rekwizyt, tylko natychmiast machina rusza.

*** Kiedyś w ambasadzie francuskiej odebrał pan Komandorię Orderu Sztuk Pięknych i Literatury; nadaną przez ministra kultury Francji Jacka Langa. To zapewne duże wyróżnienie dla pana?**

— W jakimś stopniu schlebia mojej próżności. Cieszę się, że minister Francji, człowiek otwarty na cały świat, dostrzegł również polskiego aktora. Dodam, że podobne wyróżnienie w owym czasie otrzymał również Jack Nicholson.

*** Z jednej strony szacunek, a z drugiej stał się pan obiektem częstych, brutalnych ataków... Olgierd Łukaszewicz powiedział mi kiedyś, że musiał pan wielokrotnie pięścią udowadniać swój mit bohaterski.**

— Po „Potopie" już mniej, bo byłem jednak trzydziestoletnim mężczyzną, a osiemnastolatek takiego bardzo rzadko zaczepia. Ale po „Bokserze" — tak. Zaczepiali mnie rówieśnicy — dwudziestolatkowie. To niekoniecznie musiało wynikać z ich agresywności. Prędzej z ciekawości. Uważali, że dostać ode mnie to nie jest wstyd, a trafiając mnie, staliby się w oczach swoich kolegów bohaterami.

*** Pana syn — Rafał, powiedział kiedyś, że najbardziej denerwują go w panu klapki na oczach, gdy dąży pan do celu oraz przyrównanie wszystkich do siebie, do swoich możliwości. Czy istotnie tak pan postępuje?**

— Skoro on tak mówi, to jest to jego subiektywna prawda. Nie będę tego podważał.

*** Czyli traktuje pan życie jak żywioł, jak przeciwnika, którego należy pokonać?**

— Życie należy cenić i kochać. A walczyć trzeba przede wszystkim z sobą. Ze swoimi słabościami. Często wychodziłem z tych potyczek pokonany, choć suma zwycięstw jest może większa.

*** Powiedział mi pan kiedyś, że często udaje się panu osiągnąć cel w życiu, ponieważ traktuje wszystko na luzie. To tak, jakby nie chciał pan odnieść sukcesu, nie chciał być znany, tylko życie pana do tego zmusza.**

— Chciałem być znany, chciałem odnieść sukces. Powtarzam: odnieść sukces, a nie popisywać się. To jest bardzo męskie. Chciałem być popularnym aktorem, co jest potwierdzeniem sukcesu, tak jak w sporcie. Biegałem kiedyś bardzo intensywnie. Ale któregoś dnia powiedziałem sobie: dlaczego mam biegać 10 kilometrów dziennie, skoro mogę nauczyć się dwóch wierszyków i obejrzy mnie 4 miliony widzów. Tyle wówczas było telewizorów w kraju. Potem zrozumiałem, że powiedzenie publicznie choć jednego krótkiego wierszyka wymaga być może więcej pracy niż sukces w biegu na 1500 metrów. Wtedy nabrałem szacunku do tego zawodu. Zrozumiałem, że wymaga on bardzo dużo wysiłku i wyrzeczeń. Potem każdy sukces przyjmowałem jako rzecz nadzwyczajną. To mi zostało do dziś. Uważam siebie za człowieka obowiązkowego. Myślę, że dobrze wykonuję powierzone mi obowiązki. Ale jednak, gdy przychodzi sukces, jestem zupełnie nim zdziwiony. Gdy widzę swoje nazwisko na Polach Elizejskich w Paryżu, to kompletnie nie chce mi się wierzyć, że chodzi o mnie. Potrafię przyglądać się temu napisowi i śmiać do rozpuku. Często przyprowadzałem znajomych, żeby to zobaczyli. Nie dlatego, żeby się przed nimi popisywać. Dlatego, że cieszę się jak dziecko. Znajomi są zazwyczaj bardzo zdziwieni i pytają: „Czy ty rzeczywiście jeszcze się do tego nie przyzwyczaiłeś?". Nie, nie przyzwyczaiłem się i chyba tak już zostanie.

*** Dziwią więc pana sukcesy, które pan odnosi? Czy można zatem powiedzieć, że pana sukces jest ponad pana wyobrażeniem?**

— Niewątpliwie mógłby być większy. Prawdopodobnie coś w życiu przegapiłem, na czymś się bardzo skupiłem, nie zaatakowałem Stanów Zjednoczonych wtedy, kiedy jeszcze mogłem to zrobić. Za dużo czasu poświęciłem na bardzo intensywne życie, a mógłbym wyłącznie, tak jak Robert De Niro, skupić się na pracy. Ale nie żałuję, bo byłbym wówczas dużo bardziej uboższy. Moje życie byłoby wówczas mniej ciekawe i mniej piękne.

*** Styka się pan z różnymi środowiskami artystycznymi na całym świecie. Co pan sądzi o polskim środowisku aktorskim?**

— Bardzo lubię to środowisko. Bardzo wysoko je cenię. Spoglądając na wiele innych środowisk myślę, że polskie jest jednym z piękniejszych. I cieszę się, że jest to właśnie moje środowisko. Aczkolwiek dobrze czuję się we Francji, we Włoszech czy w Niemczech. Bardzo lubię ludzi uprawiających ten zawód, zarówno aktorów, reżyserów, jak i pracowników technicznych. Wszędzie ci ludzie są bardzo podobni... Tak jak powiedziałem, bardzo dobrze czuję się wśród nich, ale czasami lubię być sam.

*** Artysta często ucieka w samotność?**

— Ale nie na długo, szczególnie w naszym przypadku. Owszem, lubię samotność. Nie lubię wielkich balów, wielkich spędów towarzyskich, przyjęć w ambasadach. Czasami przychodzę, bo nie wypada nie przyjść. Lubię krąg kilkuosobowy. W nim najlepiej się czuję.

*** Dziękuję za rozmowę.**

Jan WOLNY

Fot. POCKET PRESS - Wołodzimierz Karnkowski

Milos Forman nadal w formie

Skandalizujący „Skandalista”

Złoty Niedźwiedź — główna nagroda zakończonego 47. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie dla filmu Milosa Formana „Skandalista Larry Flynt”, dowodzi fascynacji Europejczyków amerykańskim kinem. Film Formana bowiem — skandalizujący i wzbudzający emocje na całym świecie — łączy w sobie wszystko co najlepsze i... najgorsze w amerykańskiej kulturze i obyczajowości. Stanowi wielką pochwałę amerykańskiej demokracji, ironizując przy tym na temat tamtejszego „wyzwolonego” stylu życia.

Przyznanie filmowi Formana głównej nagrody berlińskiego festiwalu nie jest zaskoczeniem — ten właśnie obraz, obok filmu angielskiego twórcy Anthony Minghella „Angielski pacjent”, był od początku głównym faworytem do Złotego Niedźwiedzia. Milos Forman — Czech z pochodzenia, reżyser niezapomnianych obrazów „Miłość blondynki” i „Pali się, moja panno”, zrealizowanych jeszcze w rodzinnym kraju, laureat Oscarów za „Lot nad kukułczym gniazdem” i za „Amadeusza” — raz jeszcze udowodnił, że wciąż jest w rewelacyjnej formie. „Skandalista...” jest również jednym z głównych faworytów do tegorocznych złotych statuetek i to w najważniejszych kategoriach — dla najlepszego filmu, najlepszego reżysera i odtwórcy pierwszoplanowej roli męskiej (nominacja dla Woody Harrelsona za rolę tytułowego bohatera).

Film Formana jest sfabularyzowaną biografią wydawcy skandalizującego pisma pornograficznego „Hustler”, tytułowego Larry'ego Flynta. Przyszły boss porno–biznesu pochodził z biednej rodziny. Mając niezaprzeczalny talent do interesów i wyczucie „rynku” stworzył najpierw sieć seks–klubów, a potem rozchwytywany magazyn „Hustler”, tak różny od subtelnego i ambitniejszego artystycznie „Playboya”. Przez lata związany był z jedną kobietą, początkowo swoją modelką, potem żoną, która od momentu postrzelenia Larry'ego przez nieznanego sprawcę, popadła w narkotykowy nałóg i zmarła na AIDS. Flynt, od tamtej pory poruszający się na inwalidzkim wózku, z pozoru tylko nuworysz zainteresowany jedynie powiększaniem swojego imperium, zasłynął również jako bohater długotrwałych procesów sądowych. Zresztą ostatecznie wygrał je w Sądzie Najwyższym. Powołując się na pierwszą poprawkę do konstytucji USA, domagał się wolności słowa i prawa do własnych sądów i opinii. I choć jego wrogowie uważali te procesy za świetnie przygotowaną kampanię reklamową, to właśnie Flynt odniósł ostateczne zwycięstwo nad amerykańską cenzurą.

Film Formana został znakomicie przyjęty przez krytykę i publiczność na całym świecie. Skandal wywołał natomiast plakat reklamujący go, przedstawiający Harrelsona w pozie ukrzyżowanego Chrystusa na tle roznegliżowanych kobiecych bioder. W wielu krajach zabroniono rozpowszechniania plakatu pod pretekstem obrazy uczuć religijnych. W Polsce prokuratora bada doniesienia o rzekomym popełnieniu przestępstwa, które wpłynęły w związku z pojawieniem się w stolicy wspomnianego plakatu.

Amerykański aktor Woody Harrelson (w środku) otoczony przez grupę tancerek w scenie z filmu Milosa Formana „Skandalista Larry Flynt”, który został nagrodzony Złotym Niedźwiedziem na MFF w Berlinie.

Fot. PAP/CAF-EPA

Piosenkarka rockowa Courtney Love (eks-towarzyszka życia Curta Cobaina, lidera Nirvany) udanie debiutowała w filmie „Skandalista Larry Flynt”.

Fot. PAP/CAF

Bogusław Kaczyński zaprasza na galę „Zaczarowany świat operetki”

Fot. PAT

Bogusław Kaczyński zaprasza zytelników „Echa Dnia” na galę n. „Zaczarowany świat operetki”, której pojawią się sławy polskiej peretki występujące na co dzień warszawskim Teatrze „Roma”. Kielcach gala odbędzie się 14 ietnia.

PIĄTEK

28 lutego 1997 r.

tele-echo

TVP1

6.00 **Kawa czy herbata?**
8.00 **„Miasteczko na granicy”** (14) - serial kanad.
8.30 **Wiadomości**
8.40 **Klapsik**
8.50 **Dzieci dzieciom**
9.05 **Gimnastyka:** Kręgosłup - klucz do zdrowia
9.15 **Dla dzieci:** Mama i ja
9.30 **Dla dzieci:** Kolory
9.55 **Porozmawiajmy o dzieciach**
10.00 **„Kontratak”** (9) - kanad.-fr.-USA serial sens.
10.50 **Studio Sport:** Narciarstwo klasyczne - MŚ w Trondheim '97
12.45 **Wiadomości**
12.55 **Klub Samotnych Serc**
13.10 **Miniatury:** „Smutne pół rycerzy żywych” Leszka Proroka
13.15 **Oświatowe informacje**
13.25 **Pani Jola zmienia swoje życie:** Przeszkoda 7 - Brak akceptacji siebie
13.45 **Twórcze szkoły:** Pośród sztormów i burz...
14.05 **Książki, które wstrząsnęły światem:** Dialogi konfucjańskie
14.30 **Jeśli nie Oxford, to co?** - teleturniej
14.50 **No problem** - kurs j. angielskiego
15.00 **Wiadomości**
15.10 **Agroliga '96**
15.15 **Zapowiedź programu**
15.25 **„Szkoła złamanych serc”** (2) - serial austral., wyk Scott Major, Inge Hornstar (na zdjęciu, str. 23)
15.50 **Mały sport, wielka radość**
16.15 **Nasza klasa:** Kazik łobuz
16.40 **Ratownicy** - rep.
17.00 **Teleexpress**
17.25 **Tata, a Marcin powiedział...** - przypowiastka satyr.
17.35 **Goniec** - tygodnik kulturalny
17.55 **Bezpieczniej**
18.10 **Randka w ciemno** - zabawa quizowa
19.00 **Wieczorynka: „Smurfy”**
19.30 **Wiadomości**
20.10 **„Na szlaku Alleluja”** (ost.) - western USA

Na zdjęciu Lee Remick. (A)

21.30 **Przyjaciele**
22.30 **W centrum uwagi** - pr. publicyst.
23.00 **Giełda** - przegląd tygodnia
23.10 **Nocny Klub Jedynki** [audiotele: 0-70055667-699]
0.25 **Wiadomości**
✗0.35 **„Panienka z pocztowego okienka”** - kanad. kom. obycz., 1992, reż. Gilles Carle, wyk. Chloe Saint-Marie, Steve Gendron (90 min.)
2.10 **Zakończenie programu**

TVP2

6.45 **Kurs języka angielskiego**
7.00 **Panorama**
7.05 **Wiadomości sportowe**
7.10 **Poranny magazyn Dwójki:** Dziennik krajowy
7.50 **Akademia Zdrowia Dwójki** - pr. sport. [audiotele: 0-70055666]
8.00 **Program lokalny**
8.30 **„Pełna chata”** (80) - serial kom. USA
9.00 **Transmisja obrad Zgromadzenia Narodowego**
15.00 **„Lucky Luke”** (14) „W cieniu wieży wiertniczej” - fr. serial anim.

Dzielny kowboj Lucky Luke po wypędzeniu z miasta rzezimieszków zostaje wybrany szeryfem. Czeka go walka z Indianami i ciągłe kłopoty z czterema braćmi Daltonami.

15.25 **Akademia Zdrowia Dwójki** (powt.)
15.35 **„Wojenne Podole Szlomo Wolkowicza”** (2) „Niemcy odchodzą - Rosjanie wracają” - film dok. A. Chiczewskiego
16.00 **Panorama**
16.10 **Zwierzęta wokół nas:** Podaj łapę
16.35 **Jeden na jeden** - pr. W. Szaranowicza
17.05 **Dla młodych widzów:** Mixer (11)
17.30 **Program lokalny**
18.00 **Panorama**
18.10 **Program lokalny**
18.35 **Va banque** - teleturniej
19.05 **Tele-Wizje kultury:** Berlinale '97
19.35 **Dla dzieci:** Ale heca! (powt.)
20.00 **Dozwolone od lat 40.** - lista przebojów starszych nastolatków [audiotele: 0-70075801-10]
21.00 **Panorama**
21.30 **Wiadomości sportowe:** Mistrzostwa Europy w strzelaniu z broni pneumatycznej
21.50 **„Ostatni carowie”** (2) „Cień Rasputina” - serial dok. USA
22.45 **Filmy Maurizzio Nichettiego: „Złodzieje mydełek”** - wł. film obycz., 1989, reż. Maurizzio Nichetti, wyk. Maurizzio Nichetti, Heidi Komarek, Renato Scarpa (80 min.)

Film jest opowieścią o pewnym reżyserze realizującym film, którego „czarnym bohaterem” jest telewizja. Bohater pragnie wyrazić swój sprzeciw wobec mechanicznej wyprzedaży tradycji neorealizmu, ciągle praktykowanej we włoskim kinie. W rezultacie w zamierzeniu szlachetni bohaterowie filmu zostają zdemoralizowani przez tandetne dobra materialne, a sam reżyser zostaje uwięziony w telewizorze. Jego protesty nie odnoszą żadnego skutku, gdyż na ten sprzęt domowy w rzeczywistości nikt nie zwraca uwagi. Świat telewizji, a zwłaszcza telewizyjna reklama ukazywane są przez Nichettiego z ledwie skrywaną odrazą. Reżyser wyraża bowiem pogląd, że największym wrogiem fantazji jest właśnie telewizja - czemu daje wyraz w wielu swoich filmach.

0.05 **Panorama**
0.15 **Studio Sport:** Mistrzostwa Europy w strzelaniu z broni pneumatycznej
0.35 **Zakończenie programu**

Polsat

6.00 **„Starsky i Hutch”** (23) - serial sens.
7.00 **Poranek z Polsatem**
7.55 **Poranne informacje**
8.00 **Polityczne graffiti**
8.15 **Klub Fitness Woman**
8.30 **„UFOzaury”** (52) (powt.)
9.00 **„Drużyna A”** (77) - serial sens.
10.00 **„Żar młodości”** (130) - kanad. serial obycz.

Przy porannej kawie Jack zwierza się ojcu, że podejrzewa Victora o to, że chce mu odebrać Nikki. Z tego też powodu zamierza opuścić Ashley. Chwilę później dzwoni Nikki, poważnie zaniepokojona nieobecnością męża w domu w czasie poprzedniej nocy. Czując się oszukana i zdradzona, Victoria nie może powstrzymać się od okrutnego komentarza, zdaje sobie sprawę, że będzie musiała przejść przez rozpad kolejnego małżeństwa swej matki.

11.00 **„Gliniarz i prokurator”** (24) - serial sens.
12.00 **Klips Klaps** - najmłodsza lista przebojów
12.30 **Redakcja** - pr. dla młodzieży
13.00 **Nie tylko dla dam** - pr. K. Szafrańskiej
13.30 **Fundacja POLSAT**
14.00 **Sztuka informacji**
14.30 **Portret pamięciowy**
15.00 **HALOGRA!MY** - mag. muz. [tel. 0-700-76-701]
15.20 **Ye! Ye! Ye!** - pr. muz. dla dzieci
15.30 **„Czarodziejka z księżyca”** - serial anim.
16.00 **Informacje**
16.15 **Kuba zaprasza**
16.45 **Klub satyryków** - pr. rozr.
17.10 **Kalambury** - pr. rozr.
17.40 **„Skrzydła”** (91) - serial kom. USA
18.10 **„Świat według Bundych”** (115) - serial kom.
18.40 **Moim zdaniem** - komentarz polityczny
18.45 **Informacje**
19.00 **„MacGyver”** (116) - serial sens.

Pete Thornton zgadza się otoczyć ochroną i znaleźć pracę dla swojej starej przyjaciółki, którą jest uciekinierka polityczna Samantha Lora. Niestety, swoją decyzją jedynie pogarsza sprawę i jest zmuszony wtajemniczyć we wszystko MacGyvera, prosząc go o pomoc.

19.50 **Losowania LOTTO**
20.00 **„Strażnik Teksasu”** (7) - serial sens. USA

Walker budzi się na podłodze w kasynie w Dallas, z pistoletem w ręku. Obok zauważa zwłoki nieznanego mężczyzny. Podczas upadku Walker uderzył się mocno w głowę i teraz nie pamięta wydarzeń nocy sylwestrowej. Z opresji wybawia go nowo zatrudniona krupierka, która zabiera go ze sobą. Z jej pomocą Walker stopniowo przypomina sobie fragmenty minionych wydarzeń. Tymczasem na ich tropie są już groźni gangsterzy.

21.00 **„Kojak”** - serial krym. USA

Hogan, zadłużony u gangsterów rusznikarz, zostaje nakłoniony do oddania pewnej przysługi. Długi zostają mu zapomniane w zamian za wielką partię nielegalnej broni, która wkrótce trafia na ulicę. Dochodzi do strzelaniny, w wyniku której ginie młody Murzyn - przywódca lokalnego gangu.

22.00 **Informacje i biznes informacje**
22.20 **Polityczne graffiti**
22.30 **Biznes tydzień**
✗22.45 **„Apartament Zero”** - thriller USA, 1988, reż. Martin Donovan, wyk. Colin Firth, Hart Bochner, Dora Bryan, Liz Smith (99 min.)

Akcja filmu rozgrywa się w Buenos Aires. Wyrafinowany maniak kinowy (C. Firth), zmuszony jest przyjąć współlokatora. Zamieszkuje z nim mężczyzna, który z pozoru jest człowiekiem godnym zaufania. Wkrótce jednak okaże się, że jest to osoba, której właściciel mieszkania powinien był zdecydowanie unikać.

1.00 **Playboy** - mag. erot.
2.00 **„Żar młodości”** (125) - kanad. serial obycz.
2.55 **Pożegnanie**

TV Polonia

7.00 **Panorama**
7.05 **Wiadomości sportowe**
7.15 **Śpiewa Hanna Banaszak** (powt.)
7.40 **Marzenia Marcina Dańca** (3) (powt.)
8.30 **Wiadomości**
9.00 **„Karino”** (9) „Walka o życie” (powt.)
9.30 **Szukam, szukania mi trzeba** (powt.)
10.00 **„Komediantka”** (5) (powt.)
11.00 **Bez znieczulenia:** Robert Kwiatkowski (powt.)
11.30 **Nieustająca Love Story** (3) (powt.)
12.00 **Credo**
12.25 **Zaproszenie:** „Ełk - para buch!” (powt.)
12.45 **Wiadomości**
13.00 **„Ekstradycja”** (1/6) (powt.)
14.00 **Szkoła Polska w Atenach** (powt.)
15.00 **Panorama**
15.20 **Zapowiedź programu**
15.30 **Magazyn:** Gościniec
16.00 **„Sokoły z bunkra”** - pr. B. Skiby
16.30 **Hity satelity**
17.00 **Teleexpress**
17.15 **Dla dzieci:** Ala i As
17.30 **Mazi w Gondolandii** - lekcja j. polskiego dla dzieci
17.35 **Tata, a Marcin powiedział...:** Własne zdanie kosztuje - przypowiastka satyr.
17.40 **Podróże do Polski** - teleturniej
18.15 **„Fitness Club”** (25) - pol. serial obycz.
18.45 **Telewizyjne Wiadomości Literackie**
19.15 **Pałer** - mag. muz.
19.40 **Dobranocka: „Dziwne przygody Koziołka Matołka”**
20.00 **Wiadomości**
20.30 **„Ekstradycja”** (2) - pol. serial sens.

Na zdjęciu poniżej scena z Arturem Żmijewskim. (A)

21.30 **Jestem:** Ewa Bem - pr. rozr.
22.30 **Panorama**
23.00 **Studio parlamentarne** - mag. przedstawiający prace polskiego parlamentu
23.20 **Komedianci:** Gustaw Holoubek - Droga do „Dziadów”
0.00 **Porozmawiajmy**
0.30 **Hity satelity** (powt.)
0.50 **Panorama**
1.00 **„Fitness Club”** (25) (powt.)
1.30 **Telewizyjne Wiadomości Literackie** (powt.)
2.00 **Pałer** (powt.)
2.30 **„Sokoły z bunkra”** (powt.)
3.00 **W centrum uwagi** - pr. publicyst.
3.30 **„Ekstradycja”** (2) (powt.)
4.30 **Jestem:** Ewa Bem (powt.)
5.25 **Podróże do Polski** (powt.)
5.55 **Studio parlamentarne** (powt.)
6.15 **Komedianci:** Gustaw Holoubek - Droga do „Dziadów” (powt.)

„Szkoła złamanych serc” *(2) - serial austral.*
TVP1, godz. 15.25 **(A)**

RTL7

7.00 Siódemka zaprasza
7.15 Teleshopping
7.50 Przeboje do nucenia
8.00 Siódemka dzieciom: „Superpies”, „Starla i Jeźdźcy” - seriale anim.
8.50 „Autostrada do nieba” - serial familijny
9.40 Muzyka w Siódemce
14.25 Polskie seriale animowane: „Bolek i Lolek”, „Przygody Myszki”
14.45 Teleshopping
15.10 Gram w Siódemkę: Gorąca Siódemka - pr. muz.
15.55 Siódemka dzieciom: „Superpies”, „Starla i Jeźdźcy” - seriale anim.
16.50 „Świat pana trenera” - serial kom.
17.15 Gram w Siódemkę: Gorąca Siódemka - pr. muz.
18.00 „Autostrada do nieba” - serial familijny
18.50 Polskie seriale animowane: „Bolek i Lolek”, „Przygody Myszki”
19.15 7 minut - wydarzenia dnia - pr. inform.
19.25 „Świat pana trenera” - serial kom.
19.50 Prognoza pogody
19.55 KOP - Komentarz Okropnie Poważny
20.00 „Święty” - serial sens.
21.00 „Zbawca ludzkości” - serial kom.
21.25 „Wspólnicy” - serial kom.
21.55 7 minut - wydarzenia dnia - pr. inform.
22.05 „W stronę zła” - western USA, 1992, reż. Sam Pillsbury, wyk. Bruce Dern, Mariel Hemingway, Steve Tyler, Lisa Pelikan (110 min.)
23.55 „Kameleon” - serial sf
0.40 Gram w Siódemkę: Gorąca Siódemka - pr. muz.
1.25 „W stronę zła” (powt.)

Kraków '3'

8.00 Kronika
8.10 Kraków na dzień dobry
8.30 „Kot rozrabiaka” - serial anim.
8.55 „Maria Celeste” - serial obycz.
9.40 „Zgadnij, jakie to zwierzę” - serial przyr.
10.10 „Miesiąc miodowy w Las Vegas” - kom. obycz. USA, 1992, reż. Andrew Bergman, wyk. James Caan, Nicolas Cage, Sarah Jessica Parker, Pat Morita (95 min.)
11.45 „Szaleństwo na kółkach” - serial dok.
12.00 Retransmisja TV Polonia
15.00 Program dnia
15.10 „Człowiek z gór” - serial anim.
15.30 „Komputerowy świat iluzji” - serial dla młodzieży
16.05 „Zaradna gromadka” - serial przyg.
16.30 Msza święta dla chorych - transmisja
17.30 Rekomendacje kulturalne
18.00 Otwórz oczy - pr. promocyjny
18.10 Kronika
18.30 „Maria Celeste” - serial obycz.
19.15 Poza kadrem - mag. film.
19.30 100 lat jazzu - pr. muz.
20.00 „Równowaga uczuć” - dram. obycz. W. Bryt., 1983, reż. Paul Annett (53 min.)
20.55 „Amerykańscy bohaterowie” - serial dok.
21.50 Kronika
22.05 Nasza antena
22.10 Studio Sport
22.15 Pełna kultura: Piąte spotkanie z Zielonym Szkiełkiem
22.40 Marginalki - pr. kabaretowy
23.00 Mały jazz
23.15 „Tajemnica Lisy” - film sens. USA, 1995, reż. Don McBrearty, wyk. Cheryl Llad, Duncan Regehr, Emilia Robinson, Don Allison (86 min.)
0.45 Zakończenie programu

Polonia 1

5.30 Home Shopping
8.30 Seriale animowane dla dzieci (powt.)
10.00 „Joana” (powt.)
11.00 Satelite (powt.)
11.30 Bliżej filmu (powt.)
12.00 Home Shopping
16.00 Seriale animowane dla dzieci
17.40 Satelite - mag. muz.
18.00 „Joana” - serial
19.00 Pełnym gazem (powt.)
19.30 „Nie spełnione obietnice” - kom. USA, 1992, reż. Martin Davidson, wyk. Sissy Spacek, William Petersen, Brian Kerwin, Mare Winningham (94 min.)
21.15 Eurovillage - mag.
21.45 Muzyka
22.00 Home Shopping

TKK

16.30 Dzień dobry, tu TKK! **16.35** Czas dla dzieci **17.00** Murek - blok MUzyczno-REKlamowy **17.15** Kielecki serwis inform. **17.40** Omówienie programu **17.45** Biblijny konkurs na telefon **18.05** Watykan - film dok. **18.35** Rozmowa z... **18.55** Bajki na dobranoc **19.20** Vivat Academia! **19.35** Droga do Oregonu - film przyg. USA **21.10** Potyczki z językiem: Przekształcenia frazeologiczne **21.30** Kielecki serwis inform. **21.55** Inżynierowie - serial RPA **22.45** A orkiestra grała dalej... - film fab. USA **1.10** Kielecki serwis inform. **1.25** Telegazeta TKK

PTK 2

15.00 Atomic TV **17.00** O czym szumią wierzby - serial dla dzieci **17.30** Przygody Speeda Błyskawicy - kreskówki dla dzieci **18.00** Wizjer PTK 2 - mag. nowości film. **18.30** Anastasia - serial **19.00** Łapa za łapą - mag. nie tylko o psach **19.15** Polo Dance - pr. satyr.-muz. **19.45** Z planu filmowego - mag. kinowy **20.00** Wiking Eryk - kom. ang. **21.30** Dookoła świata - mag. globtrotera **22.00** Niewidzialny wróg - dram. USA **23.30** Dziewczyny z Kalifornii - mag. erot. dla dorosłych **0.35** Muzyczne dobranoc

ATV

10.00 Pr. dnia **10.05** Potęga miłości - serial obycz. **11.00** Byle do poniedziałku - serial kom. **11.30** Zakupy w ATV **12.00** ATV Smyk - blok pr. dla dzieci **14.00** Super ATV - blok pr. muz. **15.00** Piękna i bestia - serial obycz. **16.00** Super ATV - blok pr. muz. **18.00** Potęga miłości - serial obycz. **19.00** Larry i Balki - serial kom. **19.30** Zakupy w ATV **20.00** Piękna i bestia - serial obycz. **21.00** Super ATV - blok pr. muz. **22.00** ATV Kino - blok film.: Rewanż - film sens. USA **23.30** Różowa seria: Almanach paryskich panienek - serial erot. **0.00** Śmierć świadka - fr. film krym. **1.30-2.00** Różowa seria: Próba miłości - serial erot.

TV Dami

9.00 Powitanie **9.10** Teledziennik (powt.) **9.35** Sandybell - bajka **9.55** Wielka saga zwierząt - film przyr. **10.20** Harry Tracy - film przyg. **12.05** Telegazeta **16.00** Powitanie **16.05** Z archiwum Dami: Koncert muzyki dawnej **16.55** Bajki polskie **17.20** Teledziennik **17.45** Kącik melomana: Koncert jubileuszowy R. Grudnia **18.35** Partia na instrument drewniany - film **20.00** Teledziennik **20.25** Kącik melomana: Koncert jubileuszowy R. Grudnia **21.15** Anastazja - serial **21.40** Koniec gry - film krym. **23.30** Teledziennik **23.55** Telegazeta

HBO

15.00 Kłopotliwy nieboszczyk - kom. USA **16.45** Zew natury - film przyg. USA **18.30** Pan Niania - kom. USA **20.00** Golfiarze - kom. USA **21.35** Trzy serca - film obycz. USA **23.20** Adwokat diabła - film sens. USA **1.05** Bad Company - film sens. USA

TV Wisła

5.00 Atomic TV **7.00** Dzień dobry, tu Wisła **7.25** Telezakupy **8.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., Dzień dobry, tu Wisła **8.15** Camila - wł. serial obycz. **9.00** Chłopi - pol. film fab. **11.00** Pr. publicyst. **11.30** Maria - telenowela **12.30** Wielka Brytania od środka - ang. serial dok. **13.00** Magnum - serial sens. USA **14.00** Twój problem - nasza głowa - pr. dla dzieci, studio otwarte na żywo **15.30** Telezakupy **16.00** Pogoda, Fakty - serwis inform. **16.05** Szukamy nazwy... - pr. muz. dla młodzieży **16.30** Moto Fan - teleturniej **17.00** Posterunek przy Hill Street - serial sens. USA **18.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., 5 minut dla prasy **18.10** Camila - wł. serial obycz. **19.00** Więzy rodzinne - serial USA **19.30** Pogoda, Fakty - daleko, blisko, najbliżej **19.45** Stick - film krym. USA (w przerwie o **20.35** wyniki losowania Multilotka) **21.30** Pogoda, Fakty - serwis inform. **21.45** NHL - amerykańska liga hokejowa **22.45** Mag. hokejowy - liga polska **23.15** Posterunek przy Hill Street - serial sens. USA

Canal+

7.00 Muzyczny Budzik **7.30** Diabelski Młyn - filmy anim. **8.00** (K) Parker Lewis - serial **8.25** (K) Przed deszczem (powt.) **10.15** (K) Widząc niewidzialne - film dok. **10.40** (K) W pogoni za sukcesem (powt.) **12.30** (K) Dzieciak do wynajęcia (powt.) **14.00** (K) Arsene Lupin, Czarna Peleryna - serial anim. **14.25** (K) Tropiciele gwiazd - serial przyg. **14.50** (K) Przygody Brisco County Juniora - serial **15.35** (K) Trochę wody - film dok. **16.05** (K) Stożkogłowi (powt.) **17.35** (K) Nie kończąca się opowieść - serial anim. **18.00-20.00** Okno otwarte Na gapę - blok programów: **18.00** Diabelski Młyn - filmy anim. **18.20** Nie przegap **18.25** Cyberia **18.30** Pogoda **18.50** Bajer w Bel-Air - serial **19.20** x 5 - minimag. region. **19.25** Kroniki Seinfelda - serial kom. **19.50** Aktualn. film. **20.00** (K) The Quest - film sens. USA **21.35** (K) Niepohamowana siła 2. Przemoc za przemoc (powt.) **23.00** (K) Papierowy ślub - film erot. USA **0.30** (K) Płytki grób (powt.) **2.00** (K) Richie milioner (powt.) **3.35** (K) Gruba ryba (powt.) **5.10** (K) Mr. Jones (powt.)

DSF

3.00 Wrestling: WCW (powt.) **4.00** Action: Wyścigi dragsterów (powt.) **5.00** Historia olimpiad (11, 12) **6.00** Automobilizm: Klasycy motoryzacji (powt.) **7.00** Kulturystyka: Austriaccy giganci (powt.) **8.00** Dominion - mag. reklamowy **8.30** Super kibic (powt.) **9.15** Z archiwum sportu: Idole (powt.) **10.15** Motorvision (powt.) **11.15** Football Mundial (powt.) **11.45** Hattrick! Dzisiaj (powt.) **12.15** W NBA (powt.) **13.15** Super kibic (powt.) **14.00** Kulturystyka: Austriaccy giganci (powt.) **15.00** Automobilizm: Mit Ferrari (powt.) **16.00** Motorvision (powt.) **17.00** Hokej na lodzie: NHL **17.30** Hattrick! Dzisiaj (powt.) **18.00** Super kibic - teleturniej **18.45** (na żywo) Hokej na lodzie: Liga niemiecka **21.30** (na żywo) Piłka nożna: II liga niemiecka **22.00** Przeboje DSF **22.15** Wiad. sport. **22.30** Boks: Walki zawodowców **23.00** W NBA - mag. **0.00** Wrestling: WCW **1.00** Best Direct - mag. reklamowy **1.30** Hokej na lodzie: NHL (powt.) **2.00** Automobilizm: Klasycy motoryzacji (powt.)

Eurosport

8.30 Narciarstwo klasyczne: Maraton narciarski w Wisconsin (najważniejsze wydarzenia) **9.30** Narciarstwo alpejskie: PŚ w Hakuba (najważniejsze wydarzenia) **10.30** (na żywo) Narciarstwo klasyczne: MŚ w Trondheim (biegi - sztafeta 4 x 10 km mężczyzn) **12.30** Narciarstwo alpejskie: PŚ w Hakuba (najważniejsze wydarzenia) **13.00** (na żywo) Narciarstwo dowolne: PŚ w Kirchbergu **14.00** (P) (na żywo) Tenis ziemny: Turniej ATP w Mediolanie **18.00** Mag. narciarski **19.00** Narciarstwo klasyczne: MŚ w Trondheim (wydarzenia dnia) **20.30** (P) (na żywo) Tenis ziemny: Turniej ATP w Mediolanie **22.00** (P) (na żywo) Jeździectwo: PŚ w Paryżu **23.30** Boks: Walki zawodowców (Bobby Harris - Jeff Wooden) **0.30-1.30** Automobilizm: Wyścigi Formuły Indycar (zapowiedź sezonu)

FilmNet

7.00 Montana - serial anim. **7.30** Montana - serial anim. **8.00** Papierowe łowy (powt.) **10.00** Przygoda miłosna (powt.) **12.00** Park jest mój (powt.) **14.00** Wyścig z czasem - dram. sens. USA **16.00** Uczta o północy (powt.) **18.00** West Side Waltz - film obycz. USA **20.00** Studio Sport: Piłka nożna (Bundesliga) **22.00** Miami Blues - film sens. USA **23.30** Krew i pączki - horror USA

PRO 7

5.30 taff (powt.) **5.55** SAM (powt.) **6.20** Seriale anim. **8.05** Prawdziwe kolory - serial **8.35** Alf (powt.) **9.05** Roseanne (powt.) **9.35** Dead Men Dont Die - kom. USA **11.30** The Commish - serial **12.30** Matlock - serial **13.30** SAM - mag. południowy **14.00** Arabella Kiesbauer - talkshow **15.00** Talk X - talkshow **16.00** Seriale anim: **17.55** Viersteinowie - niem. serial obycz. **18.25** Roseanne - serial **18.55** Świat według Bundych - serial **19.30** Wiad. **19.45** taff - mag. inform. **20.15** Na południe - kanad. serial krym. **22.05** Bohater i strach - film sens. USA **23.55** Rozjemca - film sf USA **1.35** Wiad. **1.45** Z archiwum X (powt.) **3.25** Wiad. **3.35** Arabella Kiesbauer (powt.) **4.20** Talk X (powt.)

RTL

6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 8.35 Wiad. **6.05** Rajska plaża - serial **6.35** Explosiv (powt.) **7.00** Punkt 7 - mag. poranny **7.35** Między nami (powt.) **8.05** Dobre czasy, złe czasy - serial **8.45** Historia Springfieldów - serial **9.35** Santa Barbara - serial **10.30** Moda na sukces - serial **11.00** Właściwa cena - show **11.30** Pojedynek rodzinny - teleturniej **12.00** Punkt 12 - mag. inform. **12.30** Magnum - serial **13.30** Home Improvement - serial **14.00** Bärbel Schäfer: Problemy personalne w miejscu pracy **15.00** Ilona Christen - talkshow **16.00** Hans Meiser: Najseksowniejsze kobiety Niemiec **17.00** Jeopardy! - quiz **17.30** Między nami - serial **18.00** Dobry wieczór - mag. region. **18.30** Exclusiv - mag. gwiazd **18.45** Wiad. **19.10** Explosiv - mag. **19.40** Dobre czasy, złe czasy - serial **20.15** Felix - serial **21.15** Kemping - serial **21.45** Urząd - serial **22.15** 7 dni - 7 głów - przegląd wydarzeń tygodnia **23.15** Happiness - show **0.00** Wiad. **0.30** Prawo i porządek - serial **1.25** Home Improvement (powt.) **1.55** Magnum (powt.) **2.45** Wiad. **3.15** Stern TV (powt.) **4.50** Explosiv (powt.)

Planete

Filmy dok.: **7.50** Na linie **8.40** Rwanda. Droga do ludobójstwa **9.35** Sakretne żywoty urządzeń (8) Silnik spalinowy **10.05** Prosto do nieba. Spoglądając w górę **10.55** Republika Południowej Afryki - ziemia obiecana **11.50** Tragedia USA (ost.) Koniec wojny **12.45** Krąg nadziei **13.35** Podróże po Amazonii (1) **14.20** Marty Feldman w życiu i na scenie **15.15** Mauretańczycy z Camaret-sur-mer **15.35** Dzika opera (20) Na początku była muzyka **16.30** Koleją przez Australię (ost.) The Queenslander **17.20** Znaki życia **18.20** Jean Louis Barrault - człowiek teatru **19.15** Wyścigi dromaderów **19.45** Youssou Ndour - gwiazda Mediny **20.35** Spitfire **21.25** Generał Mc Arthur **22.15** Prywatne życie delfinów **23.10** Maroko, ciało i dusza (9) Melodie płynące z ziemi Berberów **23.40** Szpital **1.05** Don Carlos

SAT 1

5.30 TV śniadaniowa **9.00** Ulice San Francisco - serial **10.00** Słówka - teleturniej **10.30** Walet, dama, Hörig - teleturniej **11.00** Kerner - talkshow **12.00** Vera w południe - talkshow **13.00** Sonja - talkshow **14.00** Aniołki Charliego - serial **15.00** Star Trek: Następne pokolenie - serial **16.00** Słoneczny patrol - serial **17.00** Każdy z każdym - teleturniej **17.30** Mag. region. **18.00** Blitz - mag. **18.30** Szósta trzydzieści - mag. inform. **19.00** Koło fortuny - teleturniej **20.00** ...Altrimenti ci Arrabbiamo - wł.-hiszp. kom. sens. **22.00** Studio Sport: Piłka nożna - I liga niemiecka **23.00** Harald Schmidt Show **0.00** Terror in Beverly Hills - film sens. USA-izrael. **1.45** Star Trek: Następne pokolenie (powt.) **2.35** Słoneczny patrol (powt.)

Discovery Channel

17.00 (P) Rex Hunts Fishing Adventures II **17.30** (P) Bush Tucker Man **18.00** (P) Connections 2 by James Burke **18.30** (P) Poza rok 2000 **19.00** (P) Wild Things: Afrykańskie lato **20.00** (P) Poza rok 2000 **20.30** (P) Niezwykłe zjawiska pogody: Deszcz i powodzie **21.00** (P) Jurassica II: Neandertalczyk i mamuty **22.00** Justice Files **23.00** Bitwa o przestworza: Niebo jest granicą **0.00** Best of British: Bentley **1.00** Łamacze kodów **2.00** Roadshow **2.30-3.00** Świat przygody: Wzdłuż Mekongu

SOBOTA

1 marca 1997 r.

TVP1

7.00 Eko echo
7.15 „Z Polski" - rep.
7.30 **Wszystko o działce i ogrodzie** - mag. działkowiczów
8.00 **Agrolinia** - mag. roln.-gospod.
8.30 **Wiadomości**
8.40 **Dla dzieci:** Kuchnia wróżki
8.55 **Dzieło - arcydzieło**
9.10 **Ziarno** - pr. red. katol.
9.35 **Dla dzieci i młodzieży:** 5-10-15
10.30 **Z żołnierskiego plecaka:** Słowa otuchy - rep.
11.00 **Pieprz i wanilia:** „Tropem lnków - Twarz boga - twarz natury"
11.30 **Klinika zdrowego człowieka**
12.00 **Wiadomości**
12.10 **„Australijski Park Narodowy - Wielka Rafa Koralowa"** - austral. film dok.
12.30 **Nowożeńcy** - teleturniej
13.00 **Walt Disney przedstawia: „Szmergiel"; „Wymarzone miejsce"** (ost.) (teletekst)
14.20 **Studio Sport:** Narciarstwo klasyczne - Mistrzostwa Świata Trondheim '97
16.30 **„Bill Cosby Show"** - serial kom. USA
17.00 **Teleexpress**
17.20 **Od przedszkola do Opola:** Grażyna Łobaszewska - pr. rozr.
18.10 **„Klient"** (5) - serial USA (teletekst)
19.00 **Wieczorynka**
19.30 **Wiadomości**
20.00 **„Raj na ziemi"** - kom. USA, 1990, reż. Herbert Ross, wyk. Steve Martin, Rick Moranis, Joan Cusack, Melanie Mayron (97 min.) (teletekst)

Vinnie Antonelli, nowojorski gangster w ramach rządowego programu resocjalizacyjnego zostaje „zesłany" do małego miasteczka w sąsiedztwie San Diego, gdzie ma przebywać pod nadzorem FBI. Niespodziewanie, nowe miejsce okazuje się prawdziwym rajem dla kontynuowania przestępczej działalności, gdyż w okolicy osadzeni zostali inni czimkowie mafii. Vinnie szybko organizuje gang handlujący kradzionymi rzeczami. Mimo „opieki" ze strony agenta FBI, Barneya Coopersmitha nowy gang prosperuje całkiem niezle.

21.40 **Sportowa sobota**
22.00 **Kryszak show**
22.45 **Studio Sport: Przed Ligą Mistrzów**
23.15 **Artyści o artystach:** Rzecz o Gustawie Holoubku
23.50 **„Nierozłączni"** - thriller kanad., 1988, reż. David Cronenberg, wyk. Jeremy Irons, Genevieve Bujold, Heidi von Palleske, Barbara Gordon (115 min.)

Od najwcześniejszych lat zaintrygowani tajemnicami płci i anatomii, bliźniacy Beverly i Elliot wyrastają z czasem na uznanych lekarzy-ginekologów. Ich postępki i działania stymuluje wewnętrzna, tajemnicza więź. Dzieląc między siebie absolutnie wszystko - poczynając od świetnie prosperującej kliniki w Toronto, po swoje kobiety - Elliot i Beverly stanowią jedno aż do chwili, kiedy zafascynuje ich czarująca aktorka, Claire Niveau. Spokojniejszego i pewnego siebi Elliota, bawi cała gama podstępów w uwodzeniu Claire. Natomiast wrażliwy i nieśmiały Beverly, zakochuje się w aktorce, usiłując w imię nowej miłości zerwać więzi łączące go z bratem-bliźniakiem. Tragiczne w skutkach doświadczenie miłosne zagraża zdrowiu Beverly'ea. W celu ratowania brata Elliot bierze sprawy w swoje ręce. Dzieląc z bratem-bliźniakiem wszystko, odkryje niebawem łączące ich obu szaleństwo.

1.40 **„Dom Diesa Dreara"** - horror USA, 1985, reż. Allan Goldstein, wyk. Howard E. Rollins Jr., Shavar Ross, Gloria Foster, Joe Seneca (95 min.)
3.25 **Zakończenie programu**

TVP2

7.00 **Panorama**
7.10 **Folkowe nuty:** Kocudzanki
7.30 **Tacy sami - w świecie ciszy** - pr. w języku migowym
7.55 **Dla dzieci:** Spotkanie z Hanną Barberą - filmy anim.
8.30 **Program lokalny**
9.30 **Klasztory polskie:** Kolebka zgromadzenia Pijarów
10.00 **Małe ojczyzny:** „Urodziłem się w Żarkach" - film dok. K. Zygalskiego
10.30 **Kino bez rodziców: „Tajna misja"** (1/24) - pol.-austral. serial dla młodzieży (30 min.)
11.00 **Kręciołа** - pr. J. Owsiaka
11.30 **„Życie obok nas":** „Cuda pogody" (5) „Co spada z nieba" - serial dok. USA
12.00 **„Jan Serce"** (2) „Lusia" - pol. serial obycz.
13.00 **„W duchu i w prawdzie"** - film dok. K. Mokrosińskiej przedstawiający sylwetkę księdza Jana Ziei
13.40 **Sztuka śpiewu** (1) Złote głosy Srebrnego Ekranu - Era kina
14.40 **Program artystyczny**
15.00 **Familiada** - teleturniej
15.30 **„Bar Atlantic"** (12) „Nocni goście" - pol. serial obycz.
16.00 **Wielka gra** - teleturniej
17.00 **„Zagubiony w czasie"** (43) - serial sf USA
18.00 **Panorama**
18.10 **Program lokalny**
18.35 **Va banque** - teleturniej
19.05 **Wydarzenie tygodnia**
19.35 **Dla dzieci:** Szalone liczby
20.00 **Czas na sport:** Mistrzostwa Europy w strzelaniu z broni pneumatycznej
20.50 **Słowo na niedzielę**
21.00 **Panorama**
21.30 **Na tronie** - pr. satyr.
22.00 **„Sympatyk"** - dram. obycz. W. Bryt., 1990, reż. Philip Saville, wyk. Ron Silver (na zdjęciu), Hart Bochner, Imogen Stubbs, Katherine Borowitz (88 min.)

Akcja filmu rozgrywa się w czasach aktywności komisji do spraw działalności antyamerykańskiej senatora McCarthy'ego. Utalentowany scenarzysta hollywoodzki ucieka do Londynu, gdzie po samobójczej śmierci przyjaciela dosięgają go macki zwolenników działalności senatora. Film jest pogłębionym spojrzeniem za kulisy tamtego okresu, popartym dobrym aktorstwem i rzetelną reżyserią. (A)

23.30 **Barwne postacie:** Lech Janerka
0.00 **Panorama**
0.10 **Wiadomości sportowe**
0.15 **Jest jak w niebie?** - przeboje Lecha Janerki
0.50 **Zakończenie programu**

24 Super-Relaks

Polsat

6.30 **Disco Relax**
7.30 **W drodze** - mag. red. katol.
8.00 **„Strażnik Teksasu"** - serial sens. USA
9.00 **Co jest grane?** - pr. muz. dla dzieci
9.30 **„Candy-Candy"** - serial anim. dla dzieci
10.00 **„Rajska plaża"** - austral. serial obycz.
11.00 **Wielkie filmy, wielkie gwiazdy: „Śmierć rewolwerowca"** - western USA, 1969, reż. Allen Smithee, wyk. Richard Widmark (na zdjęciu, str. 25), Lena Horne, John Saxon, Michael McGreevey (90 min.)
12.35 **Oskar** - mag. film.
13.00 **„Taniec na ulicach"** (9, 10-ost.) - film dok. W. Bryt.
15.05 **Ręce, które leczą** - pr. Z. Nowaka
15.35 **Oto Polska** - mag. reporterów
16.00 **Informacje**
16.15 **Miss Telewizji** - pr. rozr.
16.45 **„Powrót do Edenu"** (8) - austral. serial obycz.
17.45 **„Starsky i Hutch"** (24) - serial sens. USA
18.45 **Informacje**
19.00 **Disco Polo Live**
19.50 **Losowania LOTTO**
20.00 **„Grom w raju"** (8) - serial sens. USA
21.00 **„Cobra"** (8) - serial sens. USA
22.00 **„Linia życia"** - dram. psych. USA, 1990, reż. Joel Schumacher, wyk. Julia Roberts, Kevin Bacon, William Baldwin, Oliver Platt (110 min.)

Piątkę zaprzyjaźnionych studentów medycyny intryguje pytanie, co dzieje się z człowiekiem po śmierci i czy rzeczywiście istnieje jakiś „inny świat". Zafascynowana tematem Rachel Mannus (J. Roberts) prowadzi ankiety wśród pacjentów szpitala, którzy przeżyli śmierć kliniczną.

0.05 **„Ned i Stacey"** (8) - serial kom. USA
0.35 **Playboy** - mag. erot.
1.25 **„Krew bohaterów"** - film sf USA-austral., 1989, reż. David Peoples, wyk. Rutger Hauer, Joan Chen (na zdjęciu), Vincent Phillip D'Onofrio, Anna Katarina (95 min.)

Akcja filmu rozgrywa się w przyszłości. Po atomowej zagładzie ocalały nieliczne osady, a kontynentem rządzi siedmiu przywódców podziemnych miast. Przez pustynne obszary wędruje grupa juggersów - zawodników rozgrywających niezwykle brutalne mecze footballu, w których piłkę zastępuje czaszka psa. Sallow, lider grupy wydalony niegdyś z zawodowej drużyny zmierza do Czerwonego Miasta, by stoczyć walkę z zawodowcami i wejść do ligi - co stanowi swoistą nobilitację w tym zdegradowanym społeczeństwie. (A)

3.10 **Muzyka na BIS**
4.45 **Pożegnanie**

TV Polonia

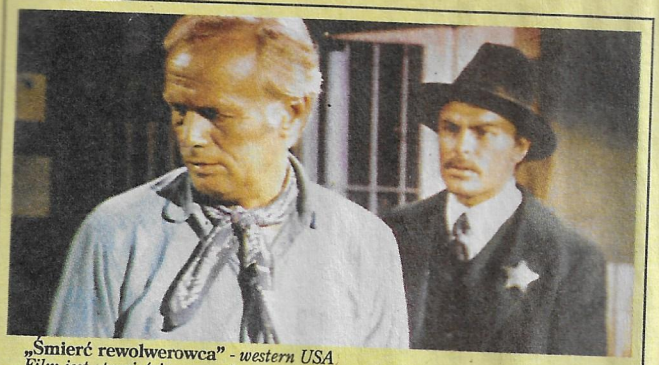
7.00 **Program dnia**
7.05 **Zaproszenie** (powt.)
7.25 **Szkoła Tańca Ludowego:** Podlasie - Sceny weselne (2)
7.40 **Hity satelity** (powt.)
8.00 **Klub Samotnych Serc**
8.30 **Wiadomości**
8.40 **Poranek filmowy:** „Fortele Jonatana Kota"; „Lis Leon"
9.05 **Dla dzieci:** Ala i As (powt.)
9.20 **Mazi w Gondolandii** - lekcja j. polskiego dla dzieci
9.30 **Tu jest ojczyzna:** Kurpiowskie złoto - pr. edukacyjny
9.45 **Ludzie listy piszą** - pr. rozr.
10.00 **Brawo! Bis!**
13.00 **Wiadomości**
13.10 **„Wendetta"** - film dok. J. Śladkowskiego
14.00 **Kino familijne: „Dwa światy"** (3) - serial pol.-austral.
14.25 **„Widget"** (8) „Detektyw Widget" - serial anim. dla dzieci
14.50 **Trombita** - pr. poświęcony kulturze regionalnej
15.10 **Na deptaku w Ciechocinku** - pr. rozr.
16.30 **Mówi się...** - pr. poradnikowy prof. J. Bralczyka
16.50 **Ginące zawody:** Brązownictwo
17.00 **Teleexpress**
17.20 **Sport z satelity:** Piłka ręczna kobiet - **Montex Lublin - Sośnica Gliwice**
18.30 **„Zmiennicy"** (11) „Antycypacja" - pol. serial obycz.
19.40 **Dobranocka: „Noddy"**
20.00 **Wiadomości**
20.30 **„Desperacja"** - pol. dram. hist., 1988, reż. Z. Kuźmiński, wyk. M. Mielnikow-Krawczyk, K. Ibisz, J. Zakrzeński, P. Zawadzki (110 min.)

Akcja filmu rozgrywa się w 1862 r. w Warszawie, gdzie policja carska tropi spiskowców. Szef policji, pułkownik Huber wpada na ślad emisariusza Ludwika Mierosławskiego, który przekazuje studentowi Marcinowi odezwę i wyraża zgodę na dowodzenie oddziałami powstańców. Policja przeprowadza rewizję u Marcina. Studenta ratuje spotkana na schodach Katarzyna. Wkrótce Marcin zostaje jej kochankiem i zamieszkuje w wynajętej dla niego pracowni. Katarzyna pracuje dla pułkownika Hubera. Dzięki udanej prowokacji ma nadzieję na wyjednanie powrotu męża z zesłania. Tymczasem Marcin z kolegami postanawia utworzyć nową komórkę konspiracyjną. Cyganka wróży mu jednak zdradę i krew. Marcin wyjeżdża z Katarzyną do Drezna na spotkanie z Mierosławskim. Za nimi podąża szpicel Hubera.

22.30 **Panorama**
23.00 **Cafe „Fusy"** - pr. satyr.
23.30 **„Zmory"** - pol. dram. obycz., 1979, reż. W. Marczewski, wyk. P. Łysak, T. Hudziec, B. Pawlik, T. Marczewska (105 min.)

Akcja filmu rozgrywa się w początkach XX w. w małym miasteczku galicyjskim. Mikołaj Srebrny jest synem emerytowanego nauczyciela, który mając z synem uczuciowy kontakt wychował go w duchu prawdomówności. Rozpoczęcie nauki gimnazjalnej staje się dla dziesięcioletniego bohatera ogromnym szokiem. Uczniowie cesarsko-królewskiego gimnazjum są bowiem traktowani przez nauczycieli z pogardą, a nawet sadyzmem. Mikołaj chce przerwać naukę, jednak po rozmowie z ojcem przekonującym go, że od zła świata nie da się uciec, chłopiec postanawia przemóc się i pozostać w szkole. Po śmierci ojca Mikołaj zamieszkuje z matką i babką, które okazują całkowitą obojętność wobec jego przeżyć. Wkrótce Mikołaj doświadcza pierwszej fascynacji seksem, jednak na propozycję wuja, aby skorzystał z usług prostytutki - bohater reaguje ze wstrętem. Po powrocie do gimnazjum chłopak zauważa, że atmosfera zmienia się na lepsze.

1.25 **Gorąca dziesiątka Muzycznej Jedynki** (powt.)
2.00 **Sport z satelity** (powt.)
3.00 **Panorama**
3.30 **„Desperacja"** (powt.)
5.30 **Cafe „Fusy"** (powt.)
6.10 **Klub Samotnych Serc** (powt.)
6.30 **Skarbiec** (powt.)



„Śmierć rewolwerowca" - *western USA*
Film jest opowieścią o szeryfie (R. Widmark), który wbrew woli mieszkańców miasteczka zmęczonych narzucanymi im rygorami, uparcie trwa na stanowisku. Film zaliczany jest do klasyki westernu.
PolSat, godz. 11.00

(A)

RTL7

7.00 Siódemka zaprasza
7.15 Teleshopping
7.50 Przeboje do nucenia
8.00 Siódemka dzieciom: „Orkiestra Oskara", „Superpies", „Klejnot snów" - seriale anim.
10.00 „Zbawca ludzkości" - serial kom.
10.25 „Wspólnicy" - serial kom.
10.50 „Święty" - serial sens.
11.45 „Australijski wyścig wielbłądów" - film dok.
12.45 „Abbott i Costello w wojsku" - kom. USA, 1947, reż. Charles T. Barton, wyk. Lou Costello, Bud Abbott, Jean Fulton, Nat Pendleton (77 min.)
14.25 Siódemka dzieciom: „Superpies", „Starla i Jeźdźcy" - seriale anim.
15.05 „Siódme poty" - serial dla młodzieży
15.55 Polskie seriale animowane: „Bolek i Lolek", „Przygody Myszki"
16.50 „Świat pana trenera" - serial kom.
17.20 „Campbellowie" - serial familijny
18.20 „Zaginiony świat" - serial przyg.
18.50 „Orkiestra Oskara" - serial anim.
19.15 7 minut - wydarzenia dnia - pr. inform.
19.25 „Świat pana trenera" - serial kom.
19.50 Prognoza pogody
19.55 KOP - Komentarz Okropnie Poważny
20.00 „Kameleon" - serial sf
20.55 Ulubione kawałki: Goście Marka Niedźwieckiego - Andrzej Pągowski - pr. muz.
21.55 7 minut - wydarzenia dnia - pr. inform.
22.05 „Strefa zagrożenia" - serial sf
22.55 „Koszmary" - horror USA, 1983, reż. Joseph Sargent, wyk. Christina Raines, Joe Lambie, Emilio Estevez, Mariclaire Costello (105 min.)
0.40 „Strefa zagrożenia" (powt.)

Kraków '3'

8.00 „Opowieści Taty Bobra" - serial anim.
8.30 Kronika
8.40 Wiara i życie - mag. katol.
9.05 Podpowiedzi w plenerze - mag. turyst.
9.20 Otwórz oczy - pr. promocyjny
9.30 „Maria Celeste" - serial obycz.
10.10 „Agentka z baru Johny'ego" - kom. sens. USA, 1993, reż. Eric Till, wyk. Jessica Steen, Jeremy Ratchford, Richard Waugh, Elizabeth Brown (88 min.)
11.50 „Wspaniałości przyrodnicze Europy" - serial przyr.
12.40 Dzień dzisiejszy Wielkiej Brytanii - mag.
13.10 „Armia USA" - serial dok.
13.40 „Dusty" - serial dla młodzieży
14.10 „Gwiazdy Hollywood" - serial dok.
14.35 „Pod słońcem Afryki" - serial przyr.
15.10 „Animaniacy" - serial anim.
15.30 „Gucio i Cezar" - serial anim.
15.40 Mistrzowie iluzji - pr. rozr.
16.30 Halo, słucham - pr. publicyst.
16.55 Paryskie pejzaże mody - mag.
17.20 Przepraszam, pomyłka - teleturniej
17.45 Mydło i powidło - pr. satyr.
18.10 Kronika
18.30 „Rodzinna karuzela" - serial kom.
19.05 Gramofon - pr. muz.
19.15 Gość TV Kraków
19.30 „Doktor Kildare" - serial obycz.
20.00 „Dopóki śmierć nas nie rozdzieli" (1/2) - dram. sens. USA, 1992, reż. Dick Lowry, wyk. Meredith Baxter, Judith Ivey, Ray Baker, Kelli Williams (90 min.)
21.30 Mity medycyny - mag. med.
21.50 Kronika
22.05 Nasza antena
22.10 Wiadomości sportowe
22.20 Koncert rockowy
23.15 Film na telefon: „Szlakiem łez" - dram. obycz. USA, 1995, reż. Donald Wrye, wyk. Katey Sagal, Pam Dowbor, William Russ, Miko Hughes [0-700 55 530]
„Dzień przed świtem" - fr. dram. woj., 1994, reż. Jacques Etraud, wyk. Jean-Pierre Bouvier, Xavier Deluc [0-700 55 531]
1.10 Zakończenie programu

Polonia 1

5.30 Home Shopping
8.30 Seriale animowane dla dzieci (powt.)
10.00 „Joana" (powt.)
11.00 Pełnym gazem (powt.)
11.30 Eurovillage (powt.)
12.00 Home Shopping
16.00 Seriale animowane dla dzieci
17.40 Satelite (powt.)
18.30 „Joanna" - serial
19.00 Bliżej filmu (powt.)
19.30 „The Klutz" - fr. kom. obycz., 1973, reż. Pierre Rose, wyk. Claude Michand, Louise Portal, Guy Provost, Gerard Vermete (87 min.)
21.15 Tele Box - mag. muz.
21.45 Muzyka
22.00 Home Shopping

TKK

16.30 Dzień dobry, tu TKK! **16.35** Czas dla dzieci **17.00** Murek - blok MUzyczno-REKlamowy **17.15** Kielecki serwis inform. **17.40** Omówienie programu **17.45** Ruszaj w znane i nieznane **18.10** Cosmos 1999 - serial sf **19.05** Bajki na dobranoc **19.30** Inżynierowie - serial RPA **20.20** Bądź zdrów! **20.50** Amerykańscy wojownicy - film dok. **21.30** Kielecki serwis inform. **21.55** A orkiestra grała dalej... - film fab. USA **0.20** Kielecki serwis inform. **0.35** Telegazeta

PTK 2

10.00 Atomic TV **14.00** Wizjer PTK 2 - mag. nowości film. **14.30** Harry Tracy - film przyg. USA **16.20** Superman - serial anim. **16.30** Obrońcy kamienia - serial dla dzieci **17.00** Beverly Hills Teenagers - serial dla dzieci **17.30** Historia II wojny światowej - serial dok. **18.30** Dookoła sławy - mag. film. **19.30** Kabel-Man - mag. muz. **20.00** Rok pod znakiem karabinu - film sens. USA **21.35** Mega Dance - konkursy, muzyka, listy przebojów **22.00** Wiking Eryk - kom. ang. **23.30** Atomic TV **1.40** Muzyczne dobranoc

ATV

10.00 Pr. dnia **10.05** Potęga miłości - serial obycz. **11.00** Cafe American - serial kom. **11.30** Zakupy w ATV **12.00** ATV Smyk - blok pr. dla dzieci **14.00** Super ATV - blok pr. muz. **15.00** Piękna i bestia - serial obycz. **16.00** Biała dama znowu straszy - fr. film krym. **17.30** Larry i Balki - serial kom. **18.00** Potęga miłości - serial obycz. **19.00** Cafe American - serial kom. **19.30** Zakupy w ATV **20.00** Piękna i bestia - serial obycz. **21.00** Super ATV - blok pr. muz. **22.00** ATV Kino - blok film.: Seedlings - dram. obycz. USA **23.30** Wideolista - luty **0.00** New York News (5) - serial sens. USA **1.00** Cafe American - serial kom. **1.30-2.00** Różowa seria: Herkules u stóp Omfale - serial erot.

TV Dami

9.00 Piosenka na dzień dobry **9.10** Teledziennik **9.35** Bajki polskie **9.55** Kazimierskie spotkania - rep. **10.20** Partita na instrument drewniany - film **11.40** Telegazeta **16.00** Powitanie **16.05** Rysunkowe plansze Billa Cosby'ego **16.25** Z archiwum Dami: Jurek Porębski z zespołem **17.10** Królik Bugs i przyjaciele **17.20** Teledziennik **17.45** Gość TV Dami **18.00** Rozwiązanie konkursu Tele Dami **18.10** Teleturniej 3 na 3 **18.45** Z ziemi i powietrza - film krajozn. **19.05** Z archiwum Dami: Koncert finałowy Gama '96 **20.00** Teledziennik **20.25** Gość TV Dami **20.40** W pyle i we krwi - film fab. **22.10** Teledziennik **22.35** Krwawe znamię - horror **23.55** Piosenka na dobranoc **0.00** Telegazeta

HBO

14.30 Garbus na uniwersytecie - kom. USA **16.15** Koncert Boyz II Men **17.30** Trójkąt koralowy - film przyr. **18.25** Opiekun - dram. obycz. USA **20.00** Mistrzowie - Potężne Kaczory - kom. USA **21.45** Kuszenie losu - thriller USA **23.15** Prawdziwy romans - film sens. USA **1.10** Niepohamowana siła - film sens. USA

TV Wisła

7.00 Telezakupy **8.00** Dzień dobry, tu Wisła, Fakty - serwis inform. **8.10** Filmy anim. dla dzieci **9.00** W rytmie disco polo **10.00** Press Gang - serial dla młodzieży **10.30** Beeper - mag. muz. **11.30** Mag. hokejowy - liga polska **12.00** NHL - amerykańska liga hokejowa **13.00** Za kółkiem - mag. motoryz. **13.30** Horoskop **14.00** Gotuj z Kuroniem - pr. kulinarny **14.30** Dziewczęta z Nowolipek - pol. film arch. **16.00** Pogoda, Fakty - serwis inform. **16.05** Wszystko albo nic - teleturniej na żywo z udziałem rodzin **16.20** Detektyw Remington Steele - serial sens. USA **17.15** Wszystko albo nic - teleturniej na żywo **17.30** Śmieszny świat - pr. rozr. **17.45** Wszystko albo nic - teleturniej na żywo **18.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., 5 minut dla prasy **18.05** Babylon V - serial sf USA **18.50** Wszystko albo nic - teleturniej na żywo **19.00** Nasz człowiek w parlamencie - ang. serial kom. **19.30** Pogoda, Mag. inform. **19.45** Wszystko, albo nic - teleturniej na żywo **19.55** Ostatnie słowo Sheili - film sens. USA (po filmie - Gra o jeszcze jedną szansę - konkurs) **21.50** Pogoda, Fakty - serwis inform. **22.00** Wszystko albo nic - teleturniej na żywo **22.15** Czarne święta - film sens. USA **23.45** Rozmowy o północy - serial sens. USA **0.35** Babylon V - serial sf USA

Canal+

7.00 Żukosoczek - filmy anim. **7.30** Diabelski Młyn - filmy anim. **8.00** (K) Simba, król zwierząt - serial anim. **8.25** (K) Moja dziewczyna 2 (powt.) **10.05** (K) Andrzej Wajda: Moje notatki z historii (1) (powt.) **10.50** (K) Jak daleko stąd, jak blisko (powt.) **12.30** Bugs Bunny - filmy anim. **13.30** Ich pięcioro (1) - serial obycz. USA **14.30** Trans World Sport - mag. sport. **15.25** (K) Studio Sport: Piłka nożna - Liga niemiecka **17.25** (K) Superdeser: Imagina 97 - filmy krótkometraż. **17.50** (K) Pole rażenia (powt.) **19.30** (K) Tajemnice XX wieku: Śmierć Pattona - film dok. **20.00** (K) Groteska - thriller W. Bryt. **21.35** (K) Suzanne Vega - koncert **22.30** (K) Klapki na oczach (powt.) **0.00** (K) Grający z talerza (powt.) **1.45** (K) I kto to mówi! 3 (powt.) **3.20** (K) Kamienny wyrok (powt.) **5.10** (K) Nie jesteśmy aniołami (powt.)

DSF

3.00 Wrestling: WWF (powt.) **4.00** Action: Wyścigi dragsterów (powt.) **5.00** Historia olimpiad (13, 14) **6.00** Automobilizm: Klasycy motoryzacji (powt.) **7.00** Gillette World Sport Special (powt.) **7.30** Bilard: Mosconi Cup (powt.) **8.30** Dominion - mag. reklamowy **9.00** Mag. dawnej motoryzacji (powt.) **10.00** W NBA (powt.) **11.00** Hokej na lodzie: NHL (powt.) **11.30** Hokej na lodzie: Liga niemiecka (powt.) **12.30** Piłka nożna: II liga niemiecka (powt.) **13.00** W NBA (powt.) **14.00** Offensiv (powt.) **15.00** (na żywo) Lekkoatletyka: Halowy mityng w Sindelfingen **17.00** Mag. dawnej motoryzacji (powt.) **18.00** Taniec: Zawody formacji standardowych w Berlinie **20.00** Przeboje DSF **20.15** Wiad. sport. **20.30** Mistrzowie boksu - mag. **22.30** Wrestling: WCW **1.30** Best Direct - mag. reklamowy **2.00** Historia olimpiad (13, 14) (powt.)

Eurosport

8.30 Slam - mag. koszykarski **9.00** Snowboard: PŚ w Morioka (najważniejsze wydarzenia) **9.30** (P) Narciarstwo alpejskie: PŚ w Hakuba (najważniejsze wydarzenia) **10.30** (na żywo) Narciarstwo klasyczne: MŚ w Trondheim (biegi - 30 km kobiet techniką klasyczną) **11.30** (P) (na żywo) Narciarstwo alpejskie: PŚ w Kvitfjell (zjazd mężczyzn) **12.45** Narciarstwo klasyczne: MŚ w Trondheim (wydarzenia dnia) **13.00** (na żywo) Narciarstwo dowolne: PŚ w Meiringen **14.00** (P) (na żywo) Tenis ziemny: Turniej ATP w Mediolanie (półfinały) **16.00** Narciarstwo klasyczne: MŚ w Trondheim (konkurs skoków na dużej skoczni) (wydarzenia dnia) **17.00** (P) (na żywo) Piłka nożna: 1/8 Pucharu Francji **19.00** (na żywo) Automobilizm: Wyścig formuły Indycar w Miami **20.00** Automobilizm: 24-godzinny wyścig w Daytona (najważniejsze wydarzenia) **20.30** (P) (na żywo) Tenis ziemny: Turniej ATP w Mediolanie (półfinały) **22.00** (P) Łyżwiarstwo figurowe: Finał Champions Series w Hamilton (wydarzenia dnia) **0.00** Automobilizm: Wyścig formuły Indycar w Miami (wydarzenia dnia) **1.00-2.00** Rzutki: German Open w Stuttgarcie (najważniejsze wydarzenia)

PRO 7

5.35 Matlock (powt.) **6.20** Seriale anim. **12.00** Batman - serial **12.55** Herkules - film przyg. USA-wł. **14.45** Time Trax - serial **15.45** MacGyver - serial **16.45** W tajnej misji - serial **17.45** The Adventures of Hercules 2 - film przyg. USA **19.30** Wiad. **19.45** The Baldy Man - serial **20.15** Złote dziecko - kom. przyg. USA **22.10** Remo - film sens. USA **0.20** Dirty War - film krym. USA-hiszp. **2.00** Comedy Factory (powt.) **2.30** Wiad. **2.40** The Adventures of Hercules 2 (powt.) **4.00** Wiad. **4.10** Time Trax (powt.) **4.55** The Baldy Man (powt.)

RTL

5.30 Seriale anim. i mag. dla dzieci **11.15** Power Rangers - serial **11.40** Gdzie jest Carmen Sandiego? - serial anim. **12.05** Mort i Phil - serial anim. **12.30** Salty - serial **13.00** Pełna chata - serial **13.25** Step by Step - serial **13.55** Bajer w Bel Air - serial **14.20** Pomoc domowa - serial **14.50** Świat według Bundych - serial **15.55** Beverly Hills, 90210 - serial **16.50** Melrose Place - serial **17.45** Models Inc. - serial **18.45** Wiad. **19.10** Explosiv - Weekend **20.15** Gwiazdy przeciw gwiazdom - show **22.00** Co, proszę?! - show **23.00** Sobotnia noc z RTL - pr. rozr. **0.00** Shadow Hunter - thriller USA **1.40** Melrose Place (powt.) **2.25** Sobotnia noc z RTL (powt.) **3.15** Beverly Hills, 90210 (powt.) **4.00** Models Inc. (powt.) **4.40** Bajer w Bel Air (powt.)

Planete

Filmy dok.: **7.25** Maroko, ciało i dusza (9) Melodie płynące z ziemi Berberów **7.55** Szpital **9.15** Don Carlos **10.05** Na linie **10.55** Rwanda. Droga do ludobójstwa **11.50** Sekretne żywoty urządzeń (8) Silnik spalinowy **12.20** Prosto do nieba. Spoglądając w górę **13.10** Republika Południowej Afryki - ziemia obiecana **14.05** Tragedia USA (ost.) Koniec wojny **15.00** Krąg nadziei **15.50** Podróże po Amazonii (1) **16.35** Marty Feldman w życiu i na scenie **17.30** Mauretańczycy z Camaret-sur-mer **17.50** Dzika opera (20) Na początku była muzyka **18.45** Koleją przez Australię (ost.) The Queenslander **19.35** Znaki życia **20.35** Jean Louis Barrault - człowiek teatru **21.30** Wyścigi dromaderów **22.00** 15 dni w kanale PLANETE **22.25** Youssou Ndour - gwiazda Mediny **23.15** Spitfire **0.05** Generał Mc Arthur **0.55** Prywatne życie delfinów

SAT 1

3.30 Anołki Charliego (powt.) **4.20** Vera w południe (powt.) **5.10** Kerner (powt.) **6.00** Studio Sport: Piłka nożna (powt.) **6.50** Biblia - serial anim. **7.15** Lassie - serial **7.40** Gentle Ben - serial **8.10** Tarzan - serial **9.05** Kung-fu - serial **10.00** Rewolwer i melonik - serial **11.00** Time Tunnel - serial **12.00** Heartbreak High - serial **13.00** Komisarz Rex (powt.) **14.00** Star Trek - serial **15.00** Tylko miłość się liczy (powt.) **16.00** Idź na całość! - teleturniej **16.45** Schwarz w akcji - serial **17.45** Wiad. **17.55** Losowanie loterii liczbowej **18.00** Studio Sport: Piłka nożna - I liga niemiecka **20.15** Pozwól żyć mojej żonie! - niem. dram. krym. **22.15** Przegląd tygodniowy - mag. rozr. **22.45** Fawlty Towers - serial **23.15** Mordercze namiętności - thriller erot. USA **1.00** Sprawa dla Quandta (powt.) **1.50** Zespół Alfa (powt.) **2.40** Przygody Bawarczyka na Rugii (powt.) **3.30** Przegląd tygodniowy (powt.) **3.55** Studio Sport (powt.) **5.40** Heartbreak High (powt.)

Discovery Channel

17.00-21.00 Sobotni blok pr.: Bitwa o przestworza **17.00** Nieprzydatne na wypadek wojny **18.00** Historia RAF-u **19.00** Brytyjskie lotnictwo w II wojnie światowej **20.00** Trudne zwycięstwo **21.00** Punkty zwrotne historii: Niepowodzenie planu podbicia Rosji **21.30** Katastrofa: Katastrofa samolotu w Amsterdamie **22.00** Extreme Machines: Helikoptery bojowe **23.00** Pole bitwy: Klęska Hitlera w Rosji **0.00** Pole bitwy: Kontratak Armii Czerwonej **1.00** Poza prawem: Radiowi piraci **2.00** Roadshow **2.30-3.00** Świat przygody

NIEDZIELA

2 marca 1997 r.

tele-echo

TVP1

7.00 **Rolnictwo na świecie:** Dania (2)
7.15 **Notowania** - finał konkursu Agroliga '96
7.45 **Dom** - mag.
8.05 **Poranek filmowy**
8.35 **Teleranek**
8.55 **Otwórz drzwi:** „Zelć" - film anim. dla dzieci
9.00 **„Flipper"** (19) - serial przyg. USA (teletekst)
9.45 **„Zaczarowane kalosze Williama"** - serial anim. W. Bryt.
10.00 **W Starym Kinie: „Sztuka życia"** - kom. USA, 1933, reż. Ernst Lubitsch, wyk. Gary Cooper, Fredric March, Miriam Hopkins, Fredric March (95 min.)

Pisarz Tom Chambers (F. March) i artysta George Curtis (G. Cooper) zakochują się w Gildzie Farrell (M. Hopkins), Amerykance mieszkającej w Paryżu. Dziewczyna darzy sympatią ich obu i nie może zdecydować się na żadnego z nich. Wreszcie wszyscy troje decydują się zamieszkać razem jako przyjaciele

11.40 **Spotkania z Janem Pawłem II** (5) Musicie od siebie wymagać
12.00 **Anioł Pański** - transmisja modlitwy Ojca Świętego
12.20 **Rozmowy na koniec wieku z Władysławem Stróżewskim**
13.00 **Wiadomości**
13.10 **Tydzień**
13.40 **Zwierzęta świata:** „Safari na Wybrzeżu Szkieletowym" (9) „Pawiany - zmagania z losem" (1) - serial dok. W. Bryt. (teletekst)
14.15 **Seriale wszech czasów: „Kariera Nikodema Dyzmy"** (5) - pol. serial obycz. (teletekst)
15.05 **Archiwum gwiazd:** Arturo Benedetti - ostatni arystokrata fortepianu
15.35 **Oko w oko:** Pierre Cardin
16.10 **Andy Warhol** - malarz nowego świata
16.35 **Z kamerą wśród zwierząt:** Zdradliwa broń
17.00 **Teleexpress**
17.25 **Śmiechu warte** - pr. rozr.
17.50 **DTV** - pr. satyr.
18.10 **„Dr Quinn"** (114) - serial obycz. USA (teletekst)
19.00 **Wieczorynka: Myszka Miki i przyjaciele**
19.30 **Wiadomości**
20.00 **„Savannah"** (8) - serial obycz. USA
20.55 **Decyzja należy do ciebie:** Ostatnia wola [audiotele: 0-700555580 - głosy na TAK; 0-70055590 - głosy na NIE]
21.30 **Sportowa niedziela**
22.15 **Misjonarze** - rep.
22.45 **Kultura duchowa narodu:** Ferdynand Goetel
23.35 **„Loulou"** - fr. film obycz., 1995, reż. Maurice Pialat, wyk. Gerard Depardieu (na zdjęciu, str. 27), Isabelle Huppert, Guy Marchand, Humbert Balsan (105 min.)
1.15 **Euro - Eko - Meeting '96 - Coolio**
1.45 **Zakończenie programu**

TVP2

7.00 **Echa tygodnia** (dla niesłyszących)
7.30 **Film dla niesłyszących: „Savannah"** (8) - serial
8.20 **Słowo na niedzielę** - mag. katol. (dla niesłyszących)
8.25 **Powitanie**
8.30 **Program lokalny**
9.30 **„Konie"** - film dok. A. Mydlarskiej i J. Mydlarskiego
10.00 **Ojczyzna-polszczyzna:** Język polski na Ukrainie
10.15 **Teatr dla dzieci: „Sceny z życia smoków"** B. Krupskiej, reż. L. Wroński, wyk. K. Suszek, J. Plewa, M. Karpowicz (40 min.)
11.00 **„Wyprawa z National Geographic":** „Powrót na Everest" - serial dok. USA
12.00 **Świat się śmieje: „Awantura w Khyberze"** - kom. W. Bryt., 1968, reż. Gerald Thomas, wyk. Sidney James, Kenneth Williams, Charles Hawtrey, Roy Castle (90 min.)

Akcja filmu rozgrywa się w 1895 r. w Indiach, gdzie Brytyjczycy wiodą beztroskie życie niczym miejscowi radżowie. Czas upływa im na przyjęciach, zabawach i wszelkiego rodzaju rozrywkach. Podczas tradycyjnych rozgrywek sportowych z udziałem najznakomitszych gości, żonie angielskiego gubernatora wpada w oko przystojny mężczyzna - jak się wkrótce okaże - zacięty wróg jej męża, radża z północnych Indii.

13.30 **Studio Sport:** Narciarstwo klasyczne - Mistrzostwa Świata Trondheim '97
14.25 **30 ton! Lista, lista** - lista przebojów
15.00 **Familiada** - teleturniej
15.30 **Ulica Sezamkowa** (wersja polska)
16.00 **Urodziny u fabrykanta, czyli 50% Bogusława Meca** (1)
17.00 **„Beverly Hills 90210"** (67) - serial obycz. USA
17.45 **Halo Dwójka**
18.00 **Panorama**
18.10 **Program lokalny**
18.35 **Va banque** - teleturniej
19.05 **7 dni świat**
19.35 **Dlaczego to my?**
20.00 **Linia specjalna:** Tadeusz Syryjczyk [audiotele: 0-70015022 - nie; 0-70015055 - tak]
21.00 **Panorama**
21.30 **Rozwiązanie konkursu audiotele**
21.40 **„Teściowie"** - kom. USA, 1979, reż. Arthur Hiller, wyk. Peter Falk (na zdjęciu), Alan Arkin, Richard Libertini, Michael Lembeck (95 min.)

Film jest zabawną farsą o pewnym dentyście (A. Arkin), który zostaje wciągnięty w wir zaskakujących wydarzeń przez przyszłego teścia swojej córki (P. Falk), który twierdzi, że jest agentem CIA. A. Arkin i P. Falk są wspaniali w rolach otumanionego agenta i głupawego dentysty, których połączyło zbliżające się małżeństwo ich dzieci i którzy są uczestnikami nieprawdopodobnych przygód. (A)

23.20 **Urodziny u fabrykanta, czyli 50% Bogusława Meca** (2)
0.15 **Panorama**
0.25 **Wiadomości sportowe**
0.30 **Zaraz jass** (3)
1.15 **Zakończenie programu**

Polsat

6.30 **Disco Polo Live**
7.30 **Jesteśmy** - mag. pr. katol.
8.00 **4 x 4** - mag. motoryz.
8.30 **Multimedialny odlot** - mag. komputerowy
9.00 **Klips Klaps** - najmłodsza lista przebojów
9.30 **„Yogi, łowca skarbów"** (9) - serial anim. USA
10.00 **Disco Relax** - pr. rozr.
11.00 **„Pomoc domowa"** (58) - serial kom. USA
11.30 **„Łowca przygód"** (1) - serial przyg. USA, 1995, wyk. Mark Frankel, John Robert Hoffman, Anne Francis, Carla Capps (50 min.)

Najnowszy amerykański serial szpiegowsko-przygodowy. Główny bohater, Carlton Dial jest superagentem pracującym dla Interceptu, tajnej organizacji zapewniającej ochronę, która działa na zlecenie agencji wywiadowczych całego świata.

12.30 **Kino familijne: „Zew krwi"** - film przyg. USA, 1976, reż. Jerry Jameson, wyk. John Beck, Bernard Fresson, John McLiam, Donald Moffat (96 min.)
14.15 **„Potężna dżungla"** (1/26) - serial przyg. USA, 1994, reż. Sue Brophey, wyk. Dan Winfield, Susan Winfield, Liz Howard (25 min.)

Dan, szef niezwykłego ogrodu zoologicznego mieszczącego się w potężnej oranżerii, odkrywa przypadkowo, że dzikie zwierzęta, które żyją pod jego opieką, mówią ludzkim głosem.

14.45 **Klub satyryków** - pr. satyr.
15.00 **Benny Hill** - serial kom.
15.30 **Dyżurny satyryk kraju** - pr. satyr.
16.00 **Informacje**
16.15 **„Karolina w mieście"** (6) - serial kom. USA
16.45 **Film na telefon:** [0-700-76-601] **„Brygada uliczna"** - dram. obycz. USA, 1982, reż. Sandor Stern, wyk. John Getz, Anne DeSalvo, Robert Christian, Vincent Gardenia (95 min.)

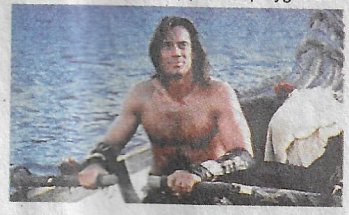
Mary Glatzle wstępuje do nowojorskiej policji skuszona bezpłatną opieką medyczną dla kalekiego synka.

lub

[0-700-76-602] **„Łut szczęścia"** - kom. obycz. W. Bryt., 1975, reż. Christopher Miles, wyk. Roger Moore, Susannah York, Shelley Winters, Jean-Pierre Cassel, (92 min.)

Michael Scott, przystojny handlarz bronią przygotowuje transport nowej dostawy dla NATO. Sprawa jest ściśle tajna, mimo tego jedna z szalonych reporterek dowiaduje się o transakcji i zaczyna deptać Scottowi po piętach.

18.45 **Informacje**
19.00 **„Tekwar"** (4) - serial sf USA
19.50 **Anatomia sukcesu**
20.00 **„Herkules"** (2) - serial przyg. USA



Na zdjęciu Kevin Sorbo (A)

20.55 **Kino satelitarne: „Ostatni seans filmowy"** - dram. obycz. USA, 1971, reż. Peter Bogdanovich, wyk. Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Ben Johnson, Cybil Shepard (98 min.)
23.05 **Na każdy temat** - talkshow W. Orzechowskiego
0.05 **Program rozrywkowy**
1.05 **Muzyka na BIS**
2.35 **Pożegnanie**

TV Polonia

7.00 **„Zmiennicy"** (11) „Antycypacja" (powt.)
8.00 **Słowo na niedzielę** - pr. red. katol.
8.05 **Informacje Studia Kontakt** - pr. inform.
8.20 **Folkowe nuty:** Polki i poleczki
8.45 **„Trzy misie"** - film anim.
9.10 **Zaproszenie** - pr. krajozn.
9.30 **Niedzielne muzykowanie:** Muzyczny Festiwal Łańcut '96 - recital R. Karczykowskiego i M. Kudlickiego (1)
10.15 **Magazyn kulturalny**
10.30 **Poznaj świat** - teleturniej
11.00 **Teatr familijny: „To i owo o zwierzętach"** E. Zaleskiej, reż. B. Borys-Damięcka, wyk. A. Biedrzyńska, J. Żółkowska, M. Bargiełowski, J. Bończak (50 min.)
11.45 **Dla dzieci:** Wszystko gra
12.00 **Dla dzieci:** Polskie ABC
12.30 **Skarbiec** - mag. historyczno-kulturalny
13.00 **„Idę swoją drogą"** - rep.
13.30 **Piraci w tawernie** - teleturniej
14.00 **U schyłku drugiego tysiąclecia:** Spotkanie z prof. W. Zinem
14.20 **Sceny domowe** (2) Kapitał
15.00 **Podwieczorek...** - pr. rozr.
16.00 **Biografie:** Guru - rep. H. Kramarczuk
16.40 **Geniusz** - rep. T. P. Króla
17.00 **Teleexpress**
17.15 **„Speed Błyskawica"** - serial anim. dla dzieci
17.40 **Wspomnień czar: „Cud nad Wisłą"** - pol. dram. hist., 1921, reż. R. Bolesławski, wyk. W. Rapacki, J. Leszczyński, A. Belina, W. Grabowski (90 min.)
19.15 **Program rozrywkowy**
19.40 **Dobranocka: „Tydzień przygód w Afryce"**
20.00 **Wiadomości**
20.30 **„Łabędzi śpiew"** - pol. kom. obycz., 1989, reż. R. Gliński, wyk. J. Peszek, G. Barszczewska, B. Baer, J. Piętek (105 min.)

Scenarzysta filmowy Stefan Dziedzic powraca z zagranicznej podróży. Rozdrażniony nagłym atakiem bólu zęba, niechętnie wysłuchuje narzekań żony-aktorki na trudności finansowe. Kolejne dni także przysparzają mu przykrości: psuje się samochód, a dentysta za leczenie zęba żąda sporej kwoty. Wszyscy wokół mobilizują Stefana, by przemógł niemoc twórczą i znów napisał dobry scenariusz. Dziedzic postanawia zabrać się do pracy, w jego wyobraźni powstają dziesiątki pomysłów - na czarny film gangsterski, melodramat, komedię, musical przypominający „Deszczową piosenkę" oraz film a la Fellini. Dentysta podsuwa mu projekt sadystycznego filmu pornograficznego, a koledzy-filmowcy pomysł filmu rozrachunkowego ze stalinizmem. Wszystkie pomysły są jednak nieciekawe i schematyczne.

21.50 **„Zawsze wygra blues"** - recital S. Wierzcholskiego i Nocnej Zmiany Bluesa
22.30 **Panorama**
23.00 **Marzenia Marcina Dańca** (4) - pr. rozr.
23.50 **Adwersarium, czyli sztuka władzy** - pr. A. Albrecht
0.40 **„Michał Heller, czyli prawda o komunizmie"** - film dok. P. Woldana
1.15 **„Idę swoją drogą"** (powt.)
1.40 **Piosenki na temat** (2) (powt.)
2.00 **Informacje Studia Kontakt** (powt.)
2.15 **Sceny domowe** (2) Kapitał (powt.)
3.00 **Panorama**
3.30 **„Łabędzi śpiew"** (powt.)
4.55 **„Zawsze wygra blues" (powt.)**
5.30 **Podwieczorek...** (powt.)
6.25 **Gorąca dziesiątka Muzycznej Jedynki** (powt.)

„Loulou" - *fr. film obycz. Film jest historią nienasyconej erotycznie zamężnej Nelly, która z czystej ciekawości wiąże się z ubogim, gardzącym wszelką pracą przeciętnym robotnikiem, Loulou (G. Depardieu). Taki związek bawi ją i jednocześnie zaciekawia. Mąż Nelly, Andre robi wszystko, aby żona do niego wróciła, jednak jej związek z Loulou okaże się bardziej trwały niż początkowo sądziła i próby odzyskania żony skończą się dla Andre niepowodzeniem.*
TVP1, godz. 23.35 (A)

RTL7

7.00 Siódemka zaprasza
7.05 „Australijski wyścig wielbłądów" - film dok.
8.00 Ukryta kamera - pr. rozr.
8.35 „Kramik z bajkami" - serial anim.
9.00 „Abbott i Costello w wojsku" - kom. USA, 1947, reż. Charles T. Barton, wyk. Lou Costello, Bud Abbott, Joan Fulton, Nat Pendleton (77 min.)
10.30 Siódemka dzieciom: „Superpies", „Kramik z bajkami" - seriale anim.
11.20 „Siódme poty" - serial dla młodzieży
12.20 „Campbellowie" - serial familijny
13.20 „Zaginiony świat" - serial przyg.
13.40 Siódemka dzieciom: „Superpies", „Starla i Jeźdźcy", „Kramik z bajkami" - seriale anim.
15.05 „Onasiss, najbogatszy człowiek świata" (3) - serial biogr.
16.00 „Siódme niebo" - serial familijny
16.50 „Świat pana trenera" - serial kom.
17.20 „Niesamowity świat zwierząt" - serial przyr.
17.50 Ukryta kamera - pr. rozr.
18.25 Siódemka dzieciom: „Kramik z bajkami"
18.50 „Kacper" - dubbingowany serial anim.
19.15 7 minut - wydarzenia dnia - pr. inform.
19.25 „Świat pana trenera" - serial kom.
19.50 Prognoza pogody
19.55 KOP - Komentarz Okropnie Poważny
20.00 „Miasteczko" - kom. USA, 1981, reż. John Schlesinger, wyk. Beau Bridges, Beverly D'Angelo; Hume Cronyn, William Devane (115 min.)
21.55 „Alyeska" - film dok.
22.55 „Miasteczko" (powt.)
0.45 Ukryta kamera - pr. rozr.
1.25 Ulubione kawałki: Goście Marka Niedźwieckiego - pr. muz.

Kraków '3'

8.00 „Niezwykły świat wytwórni Hammer" - serial dok.
8.30 W stronę gór
8.55 Kalejdoskop sportowy
9.30 „Legenda o Białym Kle" - serial anim.
10.10 „Dopóki śmierć nas nie rozdzieli" (1/2) - dram. sens. USA, 1992, reż. Dick Lowry, wyk. Meredith Baxter, Judith Ivey, Ray Baker, Kelli Williams (90 min.)
11.45 „Wyspy skarbów" - serial hist.
12.10 „A w sercu ciągle maj" - serial obycz.
12.55 „Podróże w czasie i przestrzeni": Reunion - serial przyr.
13.50 Męski striptiz - pr. M. Domagalik
14.25 Przeboje TV Kraków
15.10 „Czarnoksiężnik z krainy Oz" - serial anim.
15.30 „Hipopowo" - serial anim.
15.40 „Opowieści o rekinach" - serial dok.
16.30 Album sztuki krakowskiej
17.00 Wieczór z TV Kraków
17.30 Tupot nut - pr. muz.
17.55 Krakowski komentarz osobisty
18.10 Kronika
18.30 „Ed, koń który mówi" - serial kom.
19.00 „Ostatni dzień Jimmy'ego Morrisona" - serial dok.
19.15 Gość TV Kraków
19.30 „Świat ogrodów" - serial dok.
20.00 „Wymuszona obietnica" - dram. obycz. USA, 1986, reż. Glenn Jordan, wyk. James Garner, James Woods, Piper Laurie, Peter Michael Goetz (96 min.)
21.50 Kronika
22.05 Nasza antena
22.10 Magazyn sportowy
22.35 Universitas - mag. studencki
22.50 Koncert rockowy
23.15 „Zjazd absolwentów" - fr.-niem.-ang. film obycz., 1989, reż. Jerry Schatzberg, wyk. Jason Robards, Christien Anholt, Samuel West, Alexander Trauner (110 min.)
1.05 Zakończenie programu

Polonia 1

5.30 Home Shopping
8.30 Seriale animowane dla dzieci (powt.)
10.00 W domu (powt.)
10.30 Bliżej filmu (powt.)
11.00 Escape (powt.)
11.30 Tele Box (powt.)
12.00 Home Shopping
16.00 Seriale animowane dla dzieci
17.10 „The Klutz" (powt.)
19.00 Eurovillage (powt.)
19.30 Koncert Wolfganga Amadeusza Mozarta
20.30 Escape (powt.)
21.00 Reportaż z planu (powt.)
21.30 Sportsworld - mag. sport.
22.00 Home Shopping

TKK

14.00 Powitanie **14.10** Kielecki serwis inform. **14.45** Zapamiętane z tygodnia **15.00** Torcik - niedzielny konkurs na telefon **15.50** West Gate - serial **16.50** Podróże po regionie świętokrzyskim: Bodzentyn **17.00** Murek - blok MUzyczno-REKlamowy **17.15** Cosmos 1999 - serial sf **18.10** Ruszaj w znane i nieznane **18.35** Niezwykłe zjawiska - film dok. **19.30** Bajki dla dzieci **19.55** Amerykańscy wojownicy - film dok. **20.20** Tydzień w Kielcach - przegląd wydarzeń **21.15** Telegazeta TKK

PTK 2

10.00 Atomic TV **14.00** Wizjer PTK 2 - mag. nowości film. **14.30** Rozstanie - kom. pol. **16.00** Łapa za łapą - mag. nie tylko o psach **16.25** Reporter - mag. ProCable **17.00** Kot w butach - serial dla dzieci **17.30** Przygody Speeda Błyskawicy - bajki **18.00** Video Soul - muzyka **18.30** Z ziemi i powietrza - serial dok. **19.00** Video Vibration - muzyka **19.30** XL - mag. muz. **20.00** Dojrzewanie - film sens. USA **22.00** Dziewczyna w deszczu - film sens. USA **23.35** Wieczór jazzowy - mag. muz. ProCable **0.05** Muzyczne dobranoc

ATV

10.00 Pr. dnia **10.05** Potęga miłości - serial obycz. **11.00** Larry i Balki - serial kom. **11.30** Zakupy w ATV **12.00** ATV Smyk - blok pr. dla dzieci **14.00** Super ATV - blok pr. muz. **15.00** Piękna i bestia - serial obycz. **16.00** Niszcząca siła - serial dok. **17.00** Wrestling - sport. show **18.00** Potęga miłości - serial obycz. **19.00** Byle do poniedziałku - serial kom. **19.30** Zakupy w ATV **20.00** Piękna i bestia - serial obycz. **21.00** Super ATV - blok pr. muz. **22.00** ATV Kino - blok film.: Przekroczyć granice - film sens. USA **23.30** Różowa seria: Verona Malima - serial erot. **0.00** Anno Domini (5) - serial hist. USA **1.00** Cafe American - serial kom. **1.30-2.00** Różowa seria: Bunt Amora - serial erot.

TV Dami

10.00 Piosenka na dzień dobry **10.10** Gość TV Dami **10.30** Dami dzieciom: Troskliwe misie, Królik Bugs **11.00** W pyle i we krwi - film **12.30** Z ziemi i powietrza - film krajozn. **12.50** Muzyka poważna **13.00** Transm. mszy św. **14.00** Tydzień z Dami **14.20** Teleturniej 3 na 3 **15.00** Retransm. meczu Czarni - Stal Nysa **17.20** Wydarzenia **17.45** Tydzień z Dami **18.05** Wielka saga zwierząt - film przyr. **18.55** Poznajemy Francję - film krajozn. **20.00** Wydarzenia - mag. Teledziennika **20.25** Tydzień z Dami **20.45** Poza rok 2000 **21.30** Numer 17 - thriller **22.40** Wydarzenia **23.05** Piosenka na dobranoc **23.10** Telegazeta

HBO

14.40 Górska odyseja - film przyg. USA **16.15** Spełnione marzenie - kom. USA **18.10** Miłość potrafi ranić - kom. USA **20.00** Quiz show - dram. obycz. USA **22.10** Żywy zapalnik - film sens. USA **23.35** Siedem godzin do wyroku - film sens. USA **1.05** Zadzwoń do mnie - thriller USA

TV Wisła

7.00 Telezakupy **8.00** Dzień dobry, tu Wisła, Fakty - serwis inform. **8.10** Filmy anim. dla dzieci **9.00** Twój problem - nasza głowa - pr. dla dzieci **10.00** Na starcie - serial dla młodzieży **10.30** Beeper - mag. muz. **11.30** Dance Time - pr. muz. **12.00** Zadzwoń do Wisły **12.30** Gillette - pr. sport. **13.00** Mission Impossible - serial sens. USA **14.00** Odwaga serca - serial dok. USA **14.30** Chłopiec w złotym kimonie - film USA dla młodzieży **16.00** Pogoda, Fakty - serwis inform. **16.05** Time Trax - serial sf USA **17.00** Detektyw Remington Steele - serial sens. USA **18.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., 5 minut dla prasy **18.10** Babylon V - serial sf USA **19.00** Nadzieja i stawa - serial kom. USA **19.30** Pogoda, Mag. inform. **19.55** Mission Impossible - serial sens. USA **20.40** Matlock - serial sens. USA **21.40** Horoskop **21.50** Pogoda, Fakty - serwis inform. **22.00** Riptide - serial krym. USA **22.50** Nie z tej ziemi - serial USA **23.20** Babylon V - serial sf USA

Canal+

7.00 Bugs Bunny - filmy anim. **8.00** (K) Simba, król zwierząt - serial anim. **8.25** (K) Wycieczki przyrodnicze: Pustynie ognia i lodu - film dok. **8.55** (K) Chłopcy z Placu Broni - węg. film przyg. **10.40** (K) Będzie miała dziecko (powt.) **12.30** (K) Królewska krew - film dok. **13.25** (K) Eksperyment Filadelfia 2 (powt.) **15.10** (K) Tylko ty (powt.) **16.55** (K) Studio Sport: Piłka nożna - Liga angielska (Aston Villa - Liverpool) **19.00** Star Trek. Voyager (1) - serial sf USA **20.00** (K) To rodzinne - kom. USA **21.25** (K) Za ciosem - mag. boksu zawodowego **22.20** (K) Wiek niewinności - dram. obycz. USA **0.35** (K) Kuchnia Filmowa: Wiek niewinności **1.00** (K) Nic nie słysząc (powt.) **2.45** (K) To tylko rock (powt.) **4.15** (K) Shirley Valentine (powt.) **6.00** (K) Seznec - powrót na Wyspę Diabelską - film dok.

DSF

3.00 Wrestling: WCW (powt.) **5.00** Action: Wyścigi dragsterów (powt.) **6.00** Historia olimpiad (15, 16) **7.00** Mistrzowie boksu - mag. **9.00** Dominion - mag. reklamowy **9.30** Mag. podróżniczy DSF: Bad Gastein **10.00** Normalni - mag. ludzi niepełnospr. **10.30** Gillette World Sport Special (powt.) **11.00** (na żywo) Wokół futbolu - talkshow **12.30** Football Mundial (powt.) **13.00** (na żywo) Łyżwiarstwo szybkie: PŚ w Inzell **15.30** (na żywo) Hokej na trawie: Finał Halowych Mistrzostw Niemiec w Hamburgu **17.00** Offensiv (powt.) **18.00** (na żywo) Piłka nożna: II liga niemiecka **19.00** (na żywo) Koszykówka: Liga niemiecka (Bayer Leverkusen - Alba Berlin) **21.00** Kaskaderzy - mag. **21.45** Wiad. sport. **22.00** Finisz - przegląd wydarzeń tygodnia **23.15** W NBA - mag. (Indiana Pacers - Los Angeles Lakers) **1.15** Best Direct - mag. reklamowy **1.45** Automobilizm: Camel Trophy (powt.) **2.45** Przeboje DSF

Eurosport

8.30 (na żywo) Narciarstwo klasyczne: Maraton narciarski w Wisconsin **9.00** Narciarstwo klasyczne: MŚ w Trondheim (najważniejsze wydarzenia) **10.30** (na żywo) Narciarstwo klasyczne: MŚ w Trondheim (biegi - 50 km mężczyzn techniką klasyczną) **11.15** (P) (na żywo) Narciarstwo alpejskie: PŚ w Kvitfjell (supergigant mężczyzn) **12.30** (na żywo) Narciarstwo klasyczne: MŚ w Trondheim (biegi - 50 km mężczyzn techniką klasyczną) **14.00** (na żywo) Narciarstwo dowolne: PŚ w Meiringen **15.00** (P) (na żywo) Tenis ziemny: Turniej ATP w Mediolanie (finał) **17.00** (P) Jeździectwo: PŚ w Paryżu (wydarzenia dnia) **18.30** (na żywo) Automobilizm: Wyścigi formuły Nascar - Pontiac Excitement w Richmond **19.00** Automobilizm: Wyścig formuły Indycar w Miami (najważniejsze wydarzenia) **19.30** (na żywo) Automobilizm: Wyścig formuły Indycar w Miami **22.00** Automobilizm: Wyścigi formuły Nascar - Pontiac Excitement w Richmond (wydarzenia dnia) **23.00** Łyżwiarstwo figurowe: Finał Champions Series w Hamilton (wydarzenia dnia) **0.30-1.30** Boks: Walki zawodowców (Joel Heinrich - Franck Gilmot)

PRO 7

5.30 W tajnej misji (powt.) **6.20** Seriale anim. **12.00** Parker Lewis - serial **12.25** Siostry, siostry - serial **12.55** Pod jednym dachem - serial **13.20** Alf - serial **13.50** Leopard - władca nocy - film przyr. **14.50** Hidden City - serial **15.45** The Crash of Flight 401 - film sens. USA **17.35** Due South - serial **18.30** Nowe przygody Supermana - serial **19.30** Wiad. **19.45** Świat cudów - mag. dok. **20.15** 3 małolatów ninja - film sens. USA **22.10** Focus TV - mag. inform. **23.50** Nomads - film sf USA **0.50** Dwóch na dwóch - talkshow **1.20** Wiad. **1.30** Herkules - film przyg. USA-wł. **3.10** Wiad. **3.20** Leopard (powt.) **4.10** Hidden City (powt.) **4.55** Pod jednym dachem (powt.)

RTL

5.30 Seriale anim. i mag. dla dzieci **11.15** Galactica - serial **12.05** Co nowego u Disneya? - mag. dla dzieci **12.15** 200 mil do domu - film przyg. USA **14.00** Studio Sport: Formuła 1 - sprawozdanie przed rozpoczęciem sezonu 1997 **15.00** Fortune Hunter - serial **15.55** Herkules - serial **16.50** Xena - serial **17.45** Naturalnie! - mag. ekolog. **18.45** Wiad. **19.10** Wołanie o pomoc - dramatyczne akcje ratunkowe **20.15** Dwaj zgryźliwi tetrycy - kom. USA **22.15** Spiegel TV - mag. **23.15** Świat według Bundych - serial **0.05** Prime Time - Spätausgabe - mag. kulturalny **0.25** Kanał 4: Twist - mag. **1.00** Występy gościnne - talkshow **1.40** Przystanek Alaska - serial **2.30** Let the Blood Run Free - serial **3.25** Hans Meiser (powt.) **4.15** Ilona Christen (powt.) **5.05** Bärbel Schäfer (powt.)

Planete

Filmy dok.: **7.30** Sekretne żywoty urządzeń (8) Silnik spalinowy **8.00** Prosto do nieba. Spoglądając w górę **8.50** Republika Południowej Afryki - ziemia obiecana **9.45** Tragedia USA (ost.) Koniec wojny **10.35** Krąg nadziei **11.30** 15 dni w kanale PLANETE **11.55** Podróże po Amazonii (1) **12.40** Marty Feldman w życiu i na scenie **13.35** Mauretańczycy z Camaret-sur-mer **13.55** Dzika opera (20) Na początku była muzyka **14.50** Koleją przez Australię (ost.) The Queenslander **15.40** Znaki życia **16.35** Jean Louis Barrault - człowiek teatru **17.35** Wyścigi dromaderów **18.05** Youssou Ndour - gwiazda Mediny **18.50** Spitfire **19.45** Generał Mc Arthur **20.35** Prywatne życie delfinów **21.30** Maroko, ciało i dusza (9) Melodie płynące z ziemi Berberów **22.00** Szpital **23.20** Don Carlos **0.10** Na linie **1.00** Rwanda. Droga do ludobójstwa

SAT 1

6.30 Time Tunnel (powt.) **7.20** Star Trek (powt.) **8.10** Serenade - film muz. USA **10.15** Tom Horn - western USA **12.10** Kochali się przez całe lato - melodram. niem.-wł. **13.45** Przygody młodego Indiany Jonesa - serial **14.45** Kokon: powrót - film sf USA **17.00** J.A.G. - serial **18.00** Blitz - mag. **18.30** Szósta trzydzieści - mag. inform. **19.00** Studio Sport: Piłka nożna - I liga niemiecka **20.15** Byk z Tölz - serial **22.15** Dyskusje w wieży - talkshow **23.00** Spiegel TV - mag. report. **23.30** 24 godziny - mag. report. **0.00** Widziane w ten sposób - rozważania o współczesności **0.05** Un aller simple - film krym. fr.-wł.-hiszp. **2.00** Kokon: powrót (powt.) **4.10** Walet, dama, Hörig (powt.) **4.35** J.A.G. (powt.)

Discovery Channel

17.00 Skrzydła: Latający czołg A-10 **18.00** (P) Wojownicy: Fregaty pocisków zdalnie sterowanych **19.00** Odludna planeta: Wyprawa do Ameryki Pn. **20.00** The Quest: Sasquatch, Yeti...- legenda czy prawda? **20.30** Tajemniczy świat Arthura C. Clarkea: Tajemnice kamiennych kręgów **21.00** Showcase: Wybuch wulkanu **22.00** Ścieżka do zabójczego wulkanu **23.00** Hawaje - zrodzone z ognia **0.00** Justice Files **1.00** (P) W poszukiwaniu szatana **2.00-3.00** Extreme Machines: Helikoptery bojowe

PONIEDZIAŁEK

3 marca 1997 r.

tele-echo

TVP1

6.00 **Kawa czy herbata?** [audiotele: 0-70055560-2]
8.00 **„Murphy Brown"** (99) - serial kom. USA
8.30 **Wiadomości**
8.40 **Dla młodych widzów:** Szóstka na szóstkę - teleturniej
9.05 **Gimnastyka dla przedszkolaków**
9.15 **Dla dzieci:** Mama i ja
9.30 **Dla dzieci:** Domowe przedszkole
9.55 **Porozmawiajmy o dzieciach**
10.00 **„Dr Quinn"** (114) (powt.)
10.50 **Piraci** - teleturniej
11.10 **Telezakupy**
11.30 **Życie na pointach**
12.00 **Wiadomości**
12.10 **Agrobiznes** - roln. mag. inform.
12.20 **Magazyn Notowań:** Promocja rękodzieła; Zajęcia dla gospodyń; Złota rączka (3)
12.50 **Prawnik domowy**
13.10 **Miniatury:** „Poezje zebrane" Stanisława Herakliusza Lubomirskiego
13.15 **Zaczynamy**
13.20 **Siła tradycji** - opowiada Sz. Kobyliński
13.35 **Powtórka z historii:** Dzieje Wazów - Skandynawscy królowie Polski
14.00 **Prawdziwa historia niechcianych pomników** (4) Wskrzeszenie Feliksa.
14.25 **Czy wiesz, że...** - rozwiązanie zagadki
14.30 **Oczami okupanta** (2)
14.50 **No problem** (17) - kurs j. angielskiego
15.00 **Wiadomości**
15.10 **Żyć skuteczniej**
15.15 **Zapowiedź programu**
15.25 **„Szkoła złamanych serc"** (3) - serial austral.
15.50 **Fronda:** Historia jednej modlitwy
16.15 **Dla dzieci:** Szatnia - mag.
16.40 **Tydzień prezydenta**
17.00 **Teleexpress**
✗17.25 **„Moda na sukces"** - serial obycz. USA
17.50 **Pocztówka z Krainy łagodności**
18.10 **Forum** - pr. publicyst. [audiotele: 0-70015011 - opcja 1; 0-70015012 - opcja 2]
19.00 **Wieczorynka** (filmy przyrodnicze)
19.30 **Wiadomości**
20.10 **Teatr TV - Premiera: „Hernani"** Victora Hugo, reż. R. Rowiński, wyk. A. Żmijewski, D. Landowska, J. Frycz (na zdjęciu, str 29) (90 min.)
21.35 **Publicystyka kulturalna**
✗21.50 **MdM, czyli Mann do Materny, Materna do Manna** - pr. rozr.
22.30 **W centrum uwagi** - pr. publicyst.
23.00 **Zawsze po 21.**
23.30 **Mistrzowie kina: Andriej Tarkowski - „Andriej Rublow"** (1/2) - ros. film hist., 1969, reż. Andriej Tarkowski, wyk. Iwan Łapikow, Anatolij Sołonicyn, Nikołaj Grinko, Nikołaj Sergiejew (80 min.)

Akcja filmu rozgrywa się w początkach XV w. W tym czasie bohater opowieści, Andriej Rublow zostaje uczniem rosyjskiego malarza ikon, Theophana. Dla obu sztuka jest środkiem wyrażania ich przekonań religijnych. Natomiast książęta traktują drogocenne ikony wyłącznie jako symbole swojej władzy, konkurując między sobą w gromadzeniu dzieł sztuki. W tej sytuacji dochodzi do wojny między zwaśnionymi książętami, podczas której Andriej zmuszony jest zabić gwałciciela. Po tym wydarzeniu załamują się jego ideały i Rublow rezygnuje z malarstwa. Dopiero w czasie przyglądania się fascynującej pracy odlewającego dzwon ludwisarza udaje mu się przezwyciężyć kryzys twórczy. Władze radzieckie, dla których fantazja i religijna treść filmu odbiegały zbyt daleko od oficjalnej linii, początkowo trzymały dzieło Tarkowskiego w całkowitym zamknięciu i udostępniły je swojej publiczności dopiero w 1971 r. po prezentacji filmu w Moskwie i Cannes.

0.55 **Wiadomości**
1.00 **„Gra z WiN-em"** - film dok.
2.00 **Zakończenie programu**

TVP2

6.45 **Kurs języka angielskiego** (41)
7.00 **Panorama**
7.05 **Wiadomości sportowe** (powt.)
7.10 **Poranny magazyn Dwójki:** Dziennik krajowy
7.50 **Akademia Zdrowia Dwójki** - pr. sport. [audiotele: 0-70055666]
8.00 **Program lokalny**
8.30 **„Rodzinna menażeria"** (5) - serial USA
9.00 **Świat kobiet** - mag. [audiotele: 0-70035250]
9.30 **Życie obok nas:** „Cuda pogody" (3) - serial dok. USA
10.00 **Dla dzieci:** Krzyżówka trzynastolatków
10.25 **Familiada** (powt.)
10.50 **Sportowe hobby**
11.15 **„Każdą chwilę dzieciom":** „To co najlepsze" - szwajc. film dok.
11.50 **Maraton trzeźwości:** Wyrzucić z siebie ból
12.20 **Biesiada u biskupa Krasickiego**
13.00 **Panorama**
13.20 **„Zatoka Marlinów"** - serial nowozel., 1992, reż. Chris Bailey, wyk. Ilona Rodgers, Lani John Tupu (55 min.)
14.30 **30 ton! Lista, lista** - lista przebojów
14.55 **Powitanie**
15.00 **„Spider-man, człowiek pająk"** (22) - serial anim. USA
15.25 **Akademia Zdrowia Dwójki** (powt.)
15.35 **Przygoda z wojskiem:** Dowódca drużyny
16.00 **Panorama**
16.10 **Studio Sport:** Koszykówka zawodowa NBA
17.00 **Paragraf 2**
17.30 **Program lokalny**
18.00 **Panorama**
18.10 **Program lokalny**
18.35 **Koło fortuny** - teleturniej [audiotele: 0-70055500]
19.05 **W cieniu Kremla**
19.35 **Dla dzieci:** Krzyżówka trzynastolatków (powt.)
20.00 **„Z archiwum X"** (22) - serial sens. USA
20.45 **Halo Dwójka**
21.00 **Panorama**
21.30 **Wiadomości sportowe**
21.40 **Auto** - mag. motoryz.
22.05 **„M.A.S.H."** (46) - serial kom. USA
22.30 **Magazyn teatralny**
23.00 **„Ostatni kolonizatorzy"** - fr.-belg. film dok.
0.00 **Panorama**
0.10 **Lęki, obawy, nadzieje**
0.25 **Polscy wirtuozi w hołdzie Arturowi Rubinsteinowi** (1) K. Jabłoński
1.00 **Zakończenie programu**

Polsat

6.00 **Myzyka na dzień dobry**
7.00 **Poranek z Polsatem**
7.55 **Poranne informacje**
8.00 **Polityczne graffiti**
8.10 **„Czarodziejka z księżyca"** - serial anim. dla dzieci
8.30 **„MacGyver"** (117) - serial sens. USA

Podczas tropienia szarego wilka, MacGyver ulega kontuzji i jego nogi zostają zranione. Z pomocą przychodzą mu dwie podstarzałe siostry, Faith i Hope Lacey. Podczas pobytu u nich, MacGyver jest świadkiem tajemniczego morderstwa.

9.30 **„Żar młodości"** (131) - kanad. serial obycz.
✗10.30 **„Powrót do Edenu"** (8) - austral. serial obycz.
✗11.30 **Miss Telewizji** - pr. rozr.
12.00 **HALOGRAIMY** - mag. muz. [tel. 0-700-76-701]
12.20 **Ye! Ye! Ye!** - pr. muz. dla dzieci
12.30 **„Kojak"** - serial krym. USA
13.30 **Disco Polo Live**
14.30 **Trzy kwadraty:** gra - zabawa [tel. 0-700-76-661]
14.55 **Twój lekarz** - mag. med.
15.25 **„Czarodziejka z księżyca"** - serial anim. dla dzieci
15.50 **Bractwo Białego Orła** - pr. ekolog. dla dzieci
16.00 **Informacje**
✗16.15 **Kalambury** - pr. rozr.
16.45 **„Płonąca pochodnia"** (1/160) - meksyk. serial przyg., reż. Gonzalo Martinez, wyk. Juan Ferrara, Julieta Rosen, Ofelia Guilmain, Leticia Calderon (50 min.)

Po trwającym trzysta lat, krwawym panowaniu Hiszpanów w Meksyku, uciskana ludność zrywa się do walki o własną wolność. Na tle walk narodowowyzwoleńczych rysują się losy Teresy i Mariano, których szalona miłość zostaje wystawiona na ciężką próbę czasu.

17.45 **„Skrzydła"** (92) - serial kom. USA
18.15 **„Świat według Bundych"** (116) - serial kom. USA
18.45 **Informacje**
19.00 **„MacGyver"** (117) - serial sens. USA
19.50 **Losowania LOTTO**
20.00 **„Rambo 1 - Pierwsza krew"** - film sens. USA, 1982, reż. Ted Kotcheff, wyk. Sylwester Stallone (na zdjęciu), Richard Crenna, Brian Dennehy, David Caruso (95 min.)

Po powrocie z Wietnamu, John Rambo, były komandos Zielonych Beretów sprowokowany przez małomiasteczkowego, tępego policjanta, rozpoczyna prywatną wojnę przeciw policji i Gwardii Narodowej stanu Oregon. W roli głównej występuje S. Stallone, który pozycję gwiazdora uzyskał po sfilmowaniu swego scenariusza „Rocky" z 1976 r. Film, w którym zagrał tytułową rolę, nagrodzony został statuetkami Oscara dla najlepszego filmu i reżysera, oraz nominacjami za aktorstwo i scenariusz - dla Stallone'a. Publiczność pokochała Rocky'ego do tego stopnia, że nie aprobowała Stallone'a w żadnej innej roli. Wyjątek uczyniła jedynie dla muskularnego Rambo, eks-komandosa z Wietnamu, samotnego mściciela, dla którego wojna jeszcze się nie skończyła. Rambo głosił hasła bliskie sercom republikanów, był idealnym bohaterem epoki Reagana. **(A)**

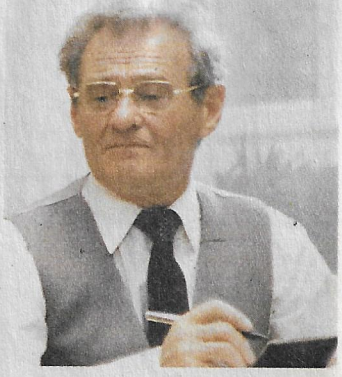
21.40 **Reportaż**
22.00 **Informacje i biznes informacje**
22.25 **Polityczne graffiti**
22.35 **„Gliniarz i prokurator"** (25) - serial sens. USA
23.30 **Kalejdoskop** - mag. publicyst.
23.55 **Magazyn**
0.55 **Muzyka na BIS**
2.30 **Pożegnanie**

TV Polonia

KONSERWACJA DO GODZ. 15.00
15.00 **Panorama**
15.20 **Zapowiedź programu**
15.30 **Alfabet rzek polskich:** „D" jak Drawa
15.50 **... swego nie znacie** - Katalog zabytków: Brody na Łużycach
16.00 **„Mity i stereotypy - Białoruś"** - film dok. M. Maldisa
16.30 **Sportowy tydzień**
17.00 **Teleexpress**
17.15 **Dla dzieci:** Ciuchcia
17.45 **Krzyżówka szczęścia** - teleturniej
18.15 **„Dajcie to na pierwszą stronę"** (6) - serial kanad.
19.10 **Mafia** - pr. rozr.
19.40 **Dobranocka: „Mały pingwin Pik-Pok"**
20.00 **Wiadomości**
20.30 **Czarne, białe i w kolorze: „Don Gabriel"** - pol. dram. woj., 1966, reż. E. i Cz. Petelscy, wyk. B. Pawlik (na zdjęciu obok), B. Krafftówna, I. Śmiałowski, R. Hanin (98 min.)

Akcja filmu rozpoczyna się 31 sierpnia 1939 r. Profesor Tomicki sprzecza się na zebraniu ze swoim antagonistą Dogiem-Leśniewskim. Tomicki nie wierzy bowiem w wojnę i barbarzyństwo Niemców. Wbrew jego opiniom, wojna jednak wybucha. Tomickiego nie przyjmują do wojska, opuszcza więc płonącą stolicę i tuła się po zatłoczonych uciekinierami drogach. Zakochuje się w poznanej w schronie tancerce kabaretowej. Dokonuje także bohaterskiego czynu. Niespodziewanie spotyka Leśniewskiego i wkrótce obaj giną pod niemieckimi bombami. **(A)**

22.15 **Dziennik Telewizyjny** - pr. satyr.
22.30 **Panorama**
23.00 **Spojrzenia na Polskę** - pr. publicyst.
23.20 **Krewni i znajomi królika**
23.40 **Labirynty kultury:** Jabłko - rep. M. Bradke
0.00 **Camerata 2** - mag. muz.
0.30 **Sportowy tydzień** (powt.)
0.50 **Panorama**
1.00 **„Dajcie to na pierwszą stronę"** (6) (powt.)
2.00 **Mafia** (powt.)
2.30 **„Mity i stereotypy - Białoruś"** (powt.)
3.00 **W centrum uwagi** - pr. publicyst.
3.30 **Czarne, białe i w kolorze: „Don Gabriel"** (powt.)
5.15 **Dziennik Telewizyjny** (powt.)
5.25 **Krzyżówka szczęścia** (powt.)
5.55 **Spojrzenia na Polskę** (powt.)
6.15 **Krewni i znajomi królika** (powt.)
6.35 **Labirynty kultury:** Jabłko (powt.)



Teatr TV - Premiera:
„Hernani" *Victora Hugo, reż. R. Rowiński*
TVP1, godz. 20.10 (A)

RTL7

7.00 **Siódemka zaprasza**
7.15 **Teleshopping**
7.50 **Przeboje do nucenia**
8.00 **Siódemka dzieciom:** „Superpies", „Starla i Jeźdźcy" - seriale anim.
8.50 **„Autostrada do nieba"** - serial familijny
9.40 **„Onassis, najbogatszy człowiek świata"** (3) - serial biogr.
10.30 **„Siódme niebo"** - serial familijny
11.20 **„Alyeska"** - film dok.
12.10 **Muzyka w Siódemce**
14.25 **„Kacper"** - dubbingowany serial anim.
14.45 **Teleshopping**
15.10 **Gram w Siódemkę:** Siedem pokus - pr. muz.
15.55 **Siódemka dzieciom:** „Superpies", „Starla i Jeźdźcy" - seriale anim.
16.50 **„Świat pana trenera"** - serial kom.
17.15 **Gram w Siódemkę:** Siedem pokus - pr. muz.
18.00 **„Autostrada do nieba"** - serial familijny
18.50 **Polskie seriale animowane:** „Bolek i Lolek", „Przygody Myszki"
19.15 **7 minut - wydarzenia dnia** - pr. inform.
19.25 **„Świat pana trenera"** - serial kom.
19.50 **Prognoza pogody**
19.55 **KOP** - Komentarz Okropnie Poważny
20.00 **„Szesnaście świec"** - kom. USA, 1984, reż. John Hughes, wyk. Molly Ringwald, Paul Dooley, Carlin Glynn, Justin Henry (115 min.)
21.55 **7 minut - wydarzenia dnia** - pr. inform.
22.05 **„Policjanci z Miami"** - serial krym.
23.00 **„Steven Spielberg przedstawia: Niesamowite historie"** - serial sf
23.25 **„Alfred Hitchcock przedstawia"** - serial krym.
23.55 **„Szesnaście świec"** (powt.)
1.30 **Gram w Siódemkę:** Siedem pokus - pr. muz.

Kraków '3'

8.00 **Kronika**
8.10 **Kraków na dzień dobry**
8.30 **„Król Artur i Rycerze Okrągłego Stołu"** - serial anim.
8.55 **„Nie czekaj"** - serial kom.
9.40 **Tupot nut** - pr. muz.
10.10 **„Wymuszona obietnica"** - dram. obycz. USA, 1986, reż. Glenn Jordan, wyk. James Garner, James Woods, Piper Laurie, Peter Michael Goetz (96 min.)
11.45 **101 sposobów na nudę** - pr. dla dzieci
12.00 **Retransmisja TV Polonia**
15.00 **Program dnia**
15.10 **„Zuzia i jej przyjaciele"** - serial anim.
15.35 **„Operacja przyroda"** - serial dok.
16.05 **„Morskie wyzwania"** - serial dok.
16.30 **„Kocham moje miasto":** Bangkok - serial dla młodzieży
16.45 **Magazyn rodzinny**
17.00 **Wspólne sprawy** - pr. publicyst.
17.30 **Zapis** - rep.
18.00 **Gość TV Kraków**
18.10 **Kronika**
18.35 **„Maria Celeste"** - serial obycz.
19.15 **Temat dnia** - pr. publicyst.
19.30 **„Wielkie przygody XX wieku"** - serial dok.
20.00 **„Przylądek Canaveral"** (8) - serial obycz. USA
20.45 **„Poza rok 2000"** - pr. popularnonaukowy
21.30 **„Wiek maszyn"** - serial dok.
21.50 **Kronika**
22.05 **Nasza antena**
22.10 **Studio Sport**
22.15 **Z medycyną na Ty** - mag. med.
22.35 **Muzyczny underground** - koncert
23.15 **„Wystawieni jak kaczki"** - film sens. USA, 1980, reż. Henry Jaglom, wyk. Michael Emil, Zack Norman, Patrice Townsend, Irene Forrest (87 min.)
0.40 **Zakończenie programu**

Polonia 1

5.30 **Home Shopping**
8.30 **Seriale animowane dla dzieci**
10.00 **„Joana"** (powt.)
11.00 **Satelite** (powt.)
11.30 **Pełnym gazem** (powt.)
12.00 **Home Shopping**
16.00 **Seriale animowane dla dzieci**
17.40 **Satelite** - mag. muz.
18.00 **„Joana"** - serial
19.00 **W domu** (powt.)
19.30 **„Panowie w cylindrach"** - musical USA, 1935, reż. Mark Sandrich, wyk. Fred Astaire, Ginger Rogers, Edward F. Horton, Helen Brodderick (95 min.)
21.15 **Escape** (powt.)
21.45 **Muzyka**
22.00 **Home Shopping**

TKK

16.30 Dzień dobry, Tu TKK! **16.35** Zapamiętane z tygodnia **16.50** Muzyczne realizacje TKK **17.00** Murek - blok MUzyczno-REKlamowy **17.15** Kielecki serwis inform. **17.40** Omówienie programu **17.45** Warto wiedzieć **18.00** Nowy York - film dok. **18.30** Ludzie i sprawy **18.45** Bajki dla dzieci **19.10** Saper - teleturniej na telefon **19.30** West Gate - serial **20.30** Amerykańscy wojownicy - film dok. **21.10** Teledyski dla wszystkich **21.30** Kielecki serwis inform. **21.55** Inżynierowie - serial RPA **22.45** Ludzie i sprawy **23.05** Słoneczna Floryda - film przyr. **23.40** Kielecki serwis inform. (powt.) **23.55** Telegazeta TKK

PTK 2

15.00 Atomic TV **17.00** Pan Bogus - serial dla dzieci **17.30** Królik, Struś i Ferajna - serial dla dzieci **18.00** Disco Polo Mix **18.30** Anastasia - serial grecki **19.00** Heart & Soul - muzyka **19.30** TV Party - mag. muzyki tanecznej **20.00** Heartbeat - ang. serial krym.-obycz. **21.00** Ruchome obrazy - mag. film. **21.30** To i moto - sport i motoryzacja **22.00** Drzewo Joshuego - film sens. USA **23.30** TV Party - mag. muzyki tanecznej **0.00** Muzyczne dobranoc

ATV

10.00 Pr. dnia **10.05** Potęga miłości - serial obycz. **11.00** To i moto - mag. motoryz. **11.30** Zakupy w ATV **12.00** ATV Smyk - blok pr. dla dzieci **14.00** Super ATV - blok pr. muz. **15.00** Noce i dnie (4) - pol. serial obycz. **16.00** ATV Smyk - blok pr. dla dzieci **17.00** Super ATV - blok pr. muz. **18.00** Potęga miłości - serial obycz. **19.00** To jest kino - mag. film. **19.30** Zakupy w ATV **20.00** Anno Domini (6) - serial hist. USA **21.00** Super ATV - blok pr. muz. **22.00** ATV Kino - blok film.: Pod zwrotnikiem Koziorożca (1/2) - austral. film przyg. **0.00** Tak dla życia - film dok. **0.35** Wielkie sprzątanie - film dok. **1.00-2.00** Wrestling - sport. show

TV Dami

9.00 Piosenka na dzień dobry **9.10** Teledziennik (powt.) **9.35** Tydzień z Dami **9.55** Troskliwe misie - bajka **10.20** Poznajemy Francję - film krajozn. **11.20** Wielka saga zwierząt - film przyr. **12.20** Telegazeta **16.00** Piosenka na powitanie **16.05** Wiek XXI **16.50** Z archiwum Dami: Iskierki **17.10** Królik Bugs **17.20** Teledziennik **17.45** Gwizdek - mag. sport. **18.15** Z tygodnia na tydzień - pr. na żywo **18.40** Sandybell - bajka **19.05** Kłopoty nastolatków **19.30** Z ziemi i powietrza **19.50** Królik Bugs **20.00** Teledziennik **20.25** Gwizdek - mag. sport. **20.55** Z tygodnia na tydzień (powt.) **21.20** Armia USA **22.00** Teledziennik **22.25** Telegazeta

HBO

14.20 Opowieści Starego Testamentu: Stworzenie świata i potop - film anim. **14.50** Sól ziemi czarnej - pol. dram. obycz. **16.30** Akademia Ninja - kom. USA **18.00** Kiedy kończy się bal - kom. USA **20.00** Władcy marionetek - film sf USA **21.50** Seryjny zabójca - thriller USA **23.25** Wrogi teren - dram. obycz. USA

TV Wisła

5.00 Atomic TV **7.00** Dzień dobry, tu Wisła **7.25** Telezakupy **8.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., Dzień dobry, tu Wisła **8.15** Camila - wł. serial obycz. **9.00** Dziewczęta z Nowolipek - pol. film arch. **10.30** Dance Time - pr. muz. **11.00** Gillette - pr. sport. **11.30** Maria - telenowela **12.30** Moto Fan - teleturniej **13.00** Riptide - serial krym. USA **14.00** Twój problem - nasza głowa - pr. dla dzieci, studio otwarte na żywo **15.30** Telezakupy **16.00** Pogoda, Fakty - serwis inform. **16.05** Szukamy nazwy... - pr. muz. dla młodzieży **16.30** Wielka Brytania od środka - ang. serial dok. **17.00** Posterunek przy Hill Street - serial sens. USA **18.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., 5 minut dla prasy **18.10** Camila - wł. serial obycz. **19.00** Więzy rodzinne - serial USA **19.30** Pogoda, Fakty - daleko, blisko, najbliżej **19.45** Prosto z Hollywood - kom. USA (po filmie wyniki losowania Multilotka) **21.50** Pogoda, Fakty - serwis inform. **22.00** Magnum - serial sens. USA **22.50** Taaaka ryba - mag. wędkarski **23.20** Posterunek przy Hill Street - serial sens. USA **0.10** Mag. sportów zimowych

Canal+

7.00 Muzyczny Budzik **7.30** Diabelski Młyn - filmy anim. **8.00** (K) Parker Lewis - serial **8.25** (K) Babar Zwycięzca (powt.) **9.45** (K) Urodzony biegacz - film dok. **10.40** (K) Baza ludzi umarłych (powt.) **12.30** (K) Randka z Marilyn Monroe (powt.) **14.00** (K) Arsene Lupin, Czarna Peleryna - serial anim. **14.25** (K) Tropiciele gwiazd - serial przyg. **14.50** (K) 24 Godziny: W cieniu marihuany - film dok. **16.00** (K) Gruba ryba (powt.) **17.35** (K) Nie kończąca się opowieść - serial anim. **18.00-20.00** Okno otwarte Na gapę - blok programów: **18.00** Diabelski Młyn - filmy anim. **18.20** Nie przegap **18.25** Cyberia **18.30** Pogoda **18.50** Mundial Futbol- mag. piłki nożnej; Bramka Tygodnia - konkurs audiotele **19.20** x 5 - minimag. region. **19.25** Kroniki Seinfelda - serial kom. **19.50** Aktualn. film. **20.00** (K) Pogranicze prawa - film sens. USA **21.40** (K) Sport+ - mag. sport. **23.40** (K) Stożkogłowi (powt.) **1.05** (K) Otwarte karty (powt.) **2.40** (K) Chce mi się wyć (powt.) **4.00** (K) El Mariachi, czyli kariera klezmera (powt.) **5.20** (K) Zew natury (powt.)

DSF

3.00 Automobilizm: Klasycy motoryzacji (powt.) **4.00** Action: Wyścigi dragsterów (powt.) **5.00** Historia olimpiad (17, 18) **6.00** W NBA (powt.) **8.00** Dominion - mag. reklamowy **8.30** Super kibic (powt.) **9.15** Piłka nożna: II liga niemiecka (powt.) **10.15** Wokół futbolu (powt.) **11.45** Z archiwum sportu: Galeria staw (powt.) **12.15** W NBA (powt.) **13.15** Super kibic (powt.) **14.00** Hokej na trawie: Finał Halowych Mistrzostw Niemiec w Hamburgu (powt.) **15.00** Normalni (powt.) **15.30** Football Mundial (powt.) **16.00** Piłka nożna: II liga niemiecka (powt.) **17.00** Lekkoatletyka: Halowy mityng w Sindelfingen (powt.) **18.00** Super kibic - teleturniej **18.45** Wiad. sport. **18.50** (na żywo) Piłka nożna: II liga niemiecka **19.25** (na żywo) Piłka nożna: II liga niemiecka (Herta BSC Berlin - VfL Wolfsburg) **21.15** Offensiv - mag. **22.15** Wiad. sport. **22.30** (na żywo) Hattrick International - mag. **23.15** Automobilizm: Mit Ferrari (powt.) **0.15** Normalni (powt.) **0.45** Best Direct - mag. reklamowy **1.15** Lekkoatletyka: Halowy mityng w Sindelfingen (powt.) **2.15** Kaskaderzy (powt.)

Eurosport

8.30 Piłka nożna: Mecz towarzyski Francja - Holandia (najważniejsze wydarzenia) **10.00** Narciarstwo klasyczne: MŚ w Trondheim (najważniejsze wydarzenia) **12.00** Tenis ziemny: Turniej ATP w Filadelfii (finał) (najważniejsze wydarzenia) **13.30** Automobilizm: Wyścig formuły Indycar w Miami (najważniejsze wydarzenia) **15.00** Piłka nożna: MŚ w piłce plażowej w Brazylii (Francja - Urugwaj) **16.00** Snooker: Drużynowe ME na Malcie (najważniejsze wydarzenia) **18.00** Mag. narciarski **19.00** Boks: Walki zawodowców (Zeljko Mavrovic - Julius Francis) **20.00** (P) Speedworld - mag. **22.00** Sumo: Turniej Basho w Tokio **23.00** (P) Eurogol - mag. **0.00-1.30** Snooker: Drużynowe ME na Malcie (najważniejsze wydarzenia)

PRO 7

5.35 Taff (powt.) **5.55** SAM (powt.) **6.20** Seriale anim. (powt.) **8.10** Viersteinowie (powt.) **8.40** Alf (powt.) **9.10** Roseanne (powt.) **9.40** The Crash of Flight 401 (powt.) **11.30** The Commish - serial **12.30** Matlock - serial **13.30** SAM - mag. południowy **14.00** Arabella Kiesbauer - talkshow **15.00** Talk X - talkshow **16.00** Seriale anim. **17.55** Alf - serial **18.25** Roseanne - serial **18.55** Świat według Bundych - serial **19.30** Wiad. **19.45** Taff - mag. inform. **20.15** Okowy - thriller niem. **22.15** NYPD Blue - serial **23.10** Arabella Night - talkshow **0.50** Wiad. **1.00** Due South (powt.) **1.55** Świat cudów (powt.) **2.20** Pro Movie (powt.) **2.45** Wiad. **2.55** NYPD Blue (powt.) **3.40** Arabella Kiesbauer (powt.) **4.25** Talk X (powt.)

RTL

6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 8.35 Wiad. **6.05** Rajska plaża - serial **6.35** Explosiv (powt.) **7.00** Punkt 7 - mag. poranny **7.35** Między nami (powt.) **8.05** Dobre czasy, złe czasy - serial **8.45** Historia Springfieldów - serial **9.35** Santa Barbara - serial **10.30** Moda na sukces - serial **11.00** Właściwa cena - show **11.30** Pojedynek rodzinny - teleturniej **12.00** Punkt 12 - mag. inform. **12.30** Magnum - serial **13.30** Home Improvement - serial **14.00** Bärbel Schäfer: W moim domu straszy **15.00** Ilona Christen - talkshow **16.00** Hans Meiser: Sekta Mun **17.00** Jeopardy! - quiz **17.30** Między nami - serial **18.00** Dobry wieczór - mag. region. **18.30** Exclusiv - mag. gwiazd **18.45** Wiad. **19.10** Explosiv - mag. **19.40** Dobre czasy, złe czasy - serial **20.15** Columbo - serial **22.10** Extra - mag. **23.00** 10 przed 11 - mag. kulturalny **23.30** Exclusiv Kino - mag. film. **0.00** Wiad. **0.30** Zdrówko - serial **1.00** Złote dziewczyny - serial **1.30** Home Improvement (powt.) **2.00** Magnum (powt.) **2.50** Wiad. **3.20** Hans Meiser (powt.) **4.10** Ilona Christen (powt.) **5.00** Bärbel Schäfer (powt.)

Planete

Filmy dok.: **7.05** Powrót do Khan **8.05** Powstańcy z Clamecy **9.00** Leonard Evince - bohater komiksów **9.25** Marsz bohaterów - Związek Radziecki **10.15** Galop **10.30** Mieszkańcy cybermiasta **11.20** Baribal - niedźwiedź czarny z Ameryki Północnej **12.20** Juan Manuel Fangio - legenda torów wyścigowych **13.15** Maroko. Ciało i dusza (10) - Melodie płynące z ziemi Berberów **13.40** Szkolenie bojowe **15.10** Ostatnie pociągnięcie pędzlem **15.40** Niepokorni - wspomnienia księży robotników **16.35** Muzyczne fluidy **17.25** Sekretne żywoty urządzeń (9) Zegarek kwarcowy **17.55** Prosto do nieba (2) Latające wentylatory **18.45** Tam i z powrotem **19.40** Ostatni marrani **20.35** Dusza skrzypiec **21.30** Podróże po Amazonii (2) **22.05** Mini zoo **22.25** Zbrodnia i nauka **23.15** Góry błękitnych ludzi **23.45** Dzika opera (ost.) Zimbabwe **0.40** Alpy (1/3)

SAT 1

5.30 TV śniadaniowa **9.00** Ulice San Francisco - serial **10.00** Słówka - teleturniej **10.30** Walet, dama, Hörig - teleturniej **11.00** Kerner - talkshow **12.00** Vera w południe - talkshow **13.00** Sonja - talkshow **14.00** Aniołki Charliego - serial **15.00** Star Trek: Następne pokolenie - serial **16.00** Słoneczny patrol - serial **17.00** Każdy z każdym - teleturniej **17.30** Mag. regionalny **18.00** Blitz - mag. **18.30** Szósta trzydzieści - mag. inform. **19.00** Aktualn. sport. **19.15** Koło fortuny - teleturniej **20.15** Doktor z alpejskiej wioski - serial **21.15** Proszę, odezwij się! - SAT 1 w poszukiwaniu zaginionych **22.00** Akta 97/10 - mag. report. **23.00** News & Stories - mag. kulturalny **23.50** Star Trek: Następne pokolenie (powt.) **0.40** Słoneczny patrol (powt.) **1.30** Aniołki Charliego (powt.) **2.20** Ulice San Francisco (powt.) **3.25** Walet, dama, Hörig (powt.) **3.50** Vera w południe (powt.) **4.40** Kerner (powt.)

Discovery Channel

17.00 Rex Hunts Fishing Adventures II **17.30** Bush Tucker Man **18.00** (P) Poszukiwacze skarbów **18.30** Poza rok 2000 **19.00** Wild Things: Koty sawanny **20.00** Poza rok 2000 **20.30** Niezwykłe zjawiska pogody: Prognozowanie pogody **21.00** Punkty zwrotne historii: Atak Wietkongu na ambasadę USA w Sajgonie **21.30** Bush Tucker Man **22.00** Odludna planeta: Justine Shapiro w Turcji **23.00** Discovery Signature: Lotnisko XXI wieku **0.00** Skrzydła: Samolot Harrier **1.00** Classic Wheels: General Motors **2.00** Roadshow **2.30-3.00** Ekstremiści - niezwykli ludzie i ich niebezpieczne pasje

WTOREK

4 marca 1997 r.

tele-echo

TVP1

6.00 **Kawa czy herbata?** [audiotele: 0-70055560-2]
8.00 **„Dobranoc kochanie”** (11) - serial kom. USA
8.30 **Wiadomości**
8.40 **Dla dzieci:** Słowa, słówka i półsłówka
9.05 **Gimnastyka:** Mamo, tato, pobaw się ze mną
9.10 **Dla dzieci:** Mama i ja
9.30 **Dla dzieci:** Domowe przedszkole
9.55 **Porozmawiajmy o dzieciach**
10.00 **„Nie ma jak w domu”** - austral. serial obycz.
10.50 **Pomidor** - teleturniej
11.10 **Od niemowlaka do przedszkolaka** - pr. dla rodziców
11.25 **Śpiąca królewna w Warszawie** - rep.
11.50 **Miniatura filmowa**
12.00 **Wiadomości**
12.10 **Agrobiznes** - roln. mag. inform.
12.20 **Magazyn Notowań:** Polecamy - Wiosenny rzepak - zagadka
12.50 **Dzieci takie jak nasze**
13.05 **Dama za kierownicą**
13.15 **Kuchnia:** Oświetlenie
13.35 **Fantastyczne opowieści**
13.50 **„Wszechświat naszego ciała: mózg”** (3) „Postrzeganie” - jap. serial dok.
14.20 **Tajniki matematyki:** Pokaz mody
14.40 **Kwant** - pr. popularnonaukowy
15.00 **Wiadomości**
15.10 **Programik dla zwierzątek**
15.15 **Zapowiedź programu**
15.25 **„Chwila z bajką”** (6) „Podwójne zamknięcie Waltera Fozbek” - serial anim. USA
15.50 **Dla młodych widzów:** Raj
16.15 **Dla dzieci:** Tik Tak
16.40 **Sejmograf** - mag. parlamentarny
17.00 **Teleexpress**
17.25 **„Moda na sukces”** - serial obycz. USA
17.50 **Sensacje XX wieku:** Najwyższa stawka - polityka Johna Kennedy'ego wobec Moskwy
18.20 **Listy o gospodarce**
19.00 **Wieczorynka: „Przygody misia Colargola”**
19.30 **Wiadomości**
20.10 **„Profit”** (ost.) - serial obycz. USA

Na zdjęciu Lisa Zane (A)

21.00 **Czas na dokument:** „Odejścia, powroty” - film dok.
22.00 **Okno w okno** (2)
22.30 **W centrum uwagi** - pr. publicyst.
23.00 **Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie...**
23.35 **„Szpiedzy”** (25) „Polowanie na atomowych szpiegów” - serial dok. USA
0.00 **Portret z komentarzem. Tomas Transtromer 1994**
0.35 **„Zdrada zaufania”** - dram. obycz. USA, 1993, reż. George Kaczender, wyk. Judith Light, Judd Hirsh, John Getz (80 min.)

W jednej z głównych ról występuje J. Hirsh, aktor pochodzący z Nowego Jorku, który na rzecz aktorstwa zrezygnował ze studiów na wydziale fizyki. W 1966 r. dotarł na Broadway. Po wspaniałej kreacji w sztuce „Hotel Baltimore”, zaczęto powierzać mu role charakterystyczne w telewizji i filmach. W 1980 r. za rolę psychiatry w filmie „Zwykli ludzie” otrzymał nominację do nagrody Oscara w kategorii ról drugoplanowych. Największą jednak popularność zdobył dzięki postaci zrzędliwego Alexa w telewizyjnym serialu „Taxi”.

2.00 **Wiadomości**
2.05 **Zakończenie programu**

TVP2

6.45 **Kurs języka angielskiego** (42)
7.00 **Panorama**
7.05 **Wiadomości sportowe** (powt.)
7.10 **Poranny magazyn Dwójki:** Dziennik krajowy
7.50 **Akademia Zdrowia Dwójki** - pr. sport. [audiotele: 0-70055666]
8.00 **Program lokalny**
8.30 **„John, Georgie i reszta”** (43) - serial kom. USA
9.00 **Świat kobiet** - mag. [audiotele: 0-70035277]
9.30 **„Na starym szlaku”** (5) - fr.-ang. serial dok.
10.00 **Dla dzieci:** Południk 19.
10.25 **Familiada** (powt.)
10.50 **Studio Sport:** NBA Action
11.10 **„Śmierć w Wenecji”** - film dok. W. Bryt.
12.00 **Leonard Bernstein - spotkania z muzyką** (20) Modus - skala o specjalnym znaczeniu - pr. muz. USA
13.00 **Panorama**
13.20 **„Miejsce zamieszkania”** (1/3) - film obycz. W. Bryt., 1993, reż. Gavin Millar, wyk. James Fox, Tracy Whitwell (45 min.)
14.10 **Muzyczne nowości Dwójki**
14.25 **Clipol**
14.55 **Powitanie**
15.00 **„Przygody Blacky'ego”** (5) - serial anim. USA
15.25 **Akademia Zdrowia Dwójki** (powt.)
15.35 **Gol** - mag. piłkarski
16.00 **Panorama**
16.10 **„Rzeka wojny i pokoju”** - film dok.
16.30 **5 x 5 - Wygrajmy razem** - teleturniej [audiotele: 0-70035217]
17.00 **W okolicę Stwórcy:** Poszukiwanie prawdy
17.20 **Pogotowie ekologiczne Dwójki**
17.30 **Program lokalny**
18.00 **Panorama**
18.10 **Program lokalny**
18.35 **Koło fortuny** - teleturniej [audiotele: 0-70055500]
19.05 **Reporterzy Dwójki przedstawiają**
19.35 **Dla dzieci:** Południk 19. (powt.)
20.00 **„Strażnicy Ajatollaha”** - film dok. W. Bryt.
20.45 **Studio XVIII Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu**
21.00 **Panorama**
21.30 **Wiadomości sportowe**
21.40 **Tok szok**
22.35 **Pięć wieczorów z Marcello Mastroiannim - „Pszczelarz”** - grec.-fr. film obycz., 1986, reż. Theo Angelopoulos, wyk. Marcello Mastroianni (na zdjęciu, str. 31), Nadia Mourouzi, Serge Reggiani, Jenny Roussea (103 min.)
0.35 **Panorama**
0.45 **Zakończenie programu**

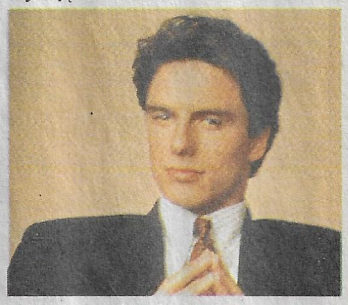
Polsat

6.00 **Muzyka na dzień dobry**
7.00 **Poranek z Polsatem**
7.55 **Poranne informacje**
8.00 **Polityczne graffiti**
8.10 **„Czarodziejka z księżyca”** - serial anim.
8.30 **„MacGyver”** (118) - serial sens. USA
9.30 **„Żar młodości”** (132) - kanad. serial obycz.
10.30 **„Gliniarz i prokurator”** (25) - serial sens. USA
11.30 **Kalambury** - pr. rozr.
12.00 **HALOGRAIMY** - mag. mùz. [tel. 0-700-76-701]
12.20 **Ye! Ye! Ye!** - pr. muz. dla dzieci
12.30 **„Herkules”** (2) - serial przyg. USA
13.30 **Dyżurny satyryk kraju** - pr. satyr.
14.00 **Oskar** - mag. film
14.30 **Telepuzzle:** gra - zabawa [tel. 0-700-76-663]
14.55 **Redakcja** - pr. dla młodzieży
15.25 **„UFOzaury”** (53) - serial anim.
15.50 **Bractwo Białego Orła** - pr. ekolog. dla dzieci
16.00 **Informacje**
16.15 **Kalambury** - pr. rozr.
16.45 **„Płonąca pochodnia”** (2) - meksyk. serial przyg.
17.45 **„Skrzydła”** (94) - serial kom. USA
18.15 **„Świat według Bundych”** (118) - serial kom.
18.45 **Informacje**
19.00 **„Drużyna A”** (78) - serial sens. USA
19.50 **Losowania LOTTO**
20.00 **„Na południe”** (2) - kanad. serial sens.

Na zdjęciu obok Paul Gross (A)

21.00 **„Central Park West”** (14) - serial obycz. USA

Linda zgadza się sprzedać swoje akcje Brockowi, który grozi przejęciem „Rush Media”. W ramach „odstępnego” Allen oddaje mu „Communique”. Brock mianuje Rachel naczelną i obniża pensję Carrie do normalnej wysokości. Carrie zawiera z Allenem pakt przeciwko Brockowi, który zaczyna adorować Lindę. Tymczasem doktor West przeprowadza zabieg sztucznego zapłodnienia Alex, która zdradza coraz wyraźniejsze objawy choroby umysłowej. Wkrótce Alex informuje o swojej ciąży Robyn Gaynor, powodując tym rozpad jej związku z Peterem. W ten sposób wreszcie osiąga to co chciała - Peter zgadza się na ślub. Nikki i Gabriel wyznają sobie miłość.



Na zdjęciu John Barrowman (A)

22.00 **Informacje i biznes informacje**
22.25 **Polityczne graffiti**
22.35 **„Miasteczko Twin Peaks”** (24) - serial krym. USA

Szeryf Truman budzi się w objeciach nagiej kobiety. Tymczasem Windom Earle wkrada się w łaski i poznaje sekrety swych potencjalnych ofiar.

23.30 **Sztuka sprawiedliwości** - mag. prawniczy
23.55 **Motowiadomości**
0.30 **Muzyka na BIS**
2.30 **Pożegnanie**

TV Polonia

7.00 **Panorama**
7.05 **Wiadomości sportowe**
7.15 **Podwieczorek...** (powt.)
8.10 **Spojrzenia na Polskę** (powt.)
8.30 **Wiadomości**
9.00 **Dla dzieci:** Ciuchcia (powt.)
9.30 **„Mity i sterotypy”** (powt.)
10.00 **„Dajcie to na pierwszą stronę”** (6) (powt.)
11.00 **Transmisja obrad Senatu**
15.00 **Panorama**
15.20 **Zapowiedź programu**
15.30 **Wizjoner z Brus**
16.00 **Historia - współczesność:** Rosyjskie rewolucje
16.30 **Zaproszenie** - pr. krajozn.
17.00 **Teleexpress**
17.15 **„Niewiarygodne przygody Marka Piegusa”** (2) „Przygoda druga” - pol. serial przyg.
17.45 **Krzyżówka szczęścia** - teleturniej
18.15 **„Dorastanie”** (3) - pol. serial obycz.
19.15 **Polska piosenka:** Ludzie, zjawiska, epizody - pr. rozr.
19.40 **Dobranocka: „Opowiadania Muminków”**
20.00 **Wiadomości**
20.30 **„Doktor Murek”** (4) - pol. serial sens.

Na zdjęciu obok Bronisław Pawlik i Jerzy Zelnik (A)

21.30 **„Sceny narciarskie z Franzem Klammerem”** - film dok. B. Dziworskiego, G. Kragla i Z. Rybczyńskiego
22.05 **Bohater w alfabecie** - pr. W. Nowakowskiego
22.30 **Panorama**
23.00 **Polskie Ateny** - rep. I. Bojarewicz i L. Ratajczaka
23.30 **Rozmowy, rozmówki**
0.00 **W jednym życiu** - rep.
0.30 **Zaproszenie** (powt.)
0.50 **Panorama**
1.00 **„Dorastanie”** (3) (powt.)
2.05 **Polska piosenka:** Ludzie, zjawiska, epizody (powt.)
2.30 **Historia - współczesność:** Rosyjskie rewolucje (powt.)
3.00 **W centrum uwagi** (powt.)
3.30 **„Doktor Murek”** (4) (powt.)
4.25 **„Sceny narciarskie z Franzem Klammerem”** (powt.)
5.05 **Bohater w alfabecie** (powt.)
5.25 **Krzyżówka szczęścia** (powt.)
5.55 **Polskie Ateny** (powt.)
6.25 **Rozmowy, rozmówki** (powt.)

„Rzeźbiarz" - grec.-fr. film obycz.
Słynny rzeźbiarz Spyros (M. Mastroianni) po weselu córki opuszcza swą rodzinę i wyjeżdża jak co roku - w podróż na południe. Wraz ze swym rojem rzeźb szuka drogi do natchnienia. Podróż jest dla niego wędrówką w przeszłość i jednocześnie pożegnaniem z przyjaciółmi. Po drodze Spyros spotyka młodą kobietę, zwiedzającą kraj autostopem. Towarzyszy jej przez jakiś czas, odzyskując na moment smak życia. W końcu jego tęsknota za śmiercią spełnia się w bardzo symboliczny sposób - umiera uśpiony przez pszczoły.
TVP2, godz. 22.35 **(A)**

RTL 7

- 7.00 **Siódemka zaprasza**
- 7.15 **Teleshopping**
- 7.50 **Przeboje do nucenia**
- 8.00 **Siódemka dzieciom:** „Superpies", „Starla i Jeźdźcy" - seriale anim.
- 8.50 **„Autostrada do nieba"** - serial familijny
- 9.40 **Muzyka w Siódemce**
- 14.25 **Polskie seriale animowane:** „Bolek i Lolek", „Przygody Myszki"
- 14.45 **Teleshopping**
- 15.10 **Gram w Siódemkę:** Siedmu wspaniałych - pr. muz.
- 15.55 **Siódemka dzieciom:** „Superpies", „Starla i Jeźdźcy" - seriale anim.
- 16.50 **„Świat pana trenera"** - serial kom.
- 17.15 **Gram w Siódemkę:** Siedmiu wspaniałych - pr. muz.
- 18.00 **„Autostrada do nieba"** - serial familijny
- 18.50 **Polskie seriale animowane:** „Bolek i Lolek", „Przygody Myszki"
- 19.15 **7 minut - wydarzenia dnia** - pr. inform.
- 19.25 **„Świat pana trenera"** - serial kom.
- 19.50 **Prognoza pogody**
- 19.55 **KOP** - Komentarz Okropnie Poważny
- 20.00 **„Policjanci z Miami"** - serial krym.
- 20.55 **„Steven Spielberg przedstawia: Niesamowite historie"** - serial sf
- 21.20 **„Alfred Hitchcock przedstawia"** - serial krym.
- 21.55 **7 minut - wydarzenia dnia** - pr. inform.
- 22.05 **„EZ Streets"** - serial krym.
- 23.00 **Gram w Siódemkę:** Siedem pokus - pr. muz.
- 23.55 **„EZ Streets"** (powt.)
- 0.45 **Gram w Siódemkę:** Siedmiu wspaniałych - pr. muz.

Kraków '3'

- 8.00 **Kronika**
- 8.10 **Kraków na dzień dobry**
- 8.30 **„Pełzaki"** - serial anim.
- 8.55 **„Maria Celeste"** - serial obycz.
- 9.40 **Wiara i życie** - pr. katol.
- 10.10 **„Przylądek Canaveral"** (8) - serial obycz. USA
- 11.00 **„Encyklopedia psów"** - serial przyr.
- 11.45 **Jeden świat, jedna sztuka** - mag. kulturalny
- 12.00 **Retransmisja TV Polonia**
- 15.00 **Program dnia**
- 15.10 **„Rahan - wędrowiec"** - serial anim.
- 15.35 **„Rozmowy ze zwierzętami"** - pr. przyr.
- 16.00 **„Zagajnik"** - serial dla młodzieży
- 16.30 **101 sposobów na nudę** - pr. dla dzieci
- 16.45 **Mała, wielka niebieska kula** - pr. edukacyjny
- 17.00 **Ludzkie sprawy** - pr. publicyst.
- 17.30 **Pejzaż regionalny** - rep.
- 18.00 **Gość TV Kraków**
- 18.10 **Kronika**
- 18.35 **„Maria Celeste"** - serial obycz.
- 19.15 **Temat dnia** - pr. publicyst.
- 19.30 **„Pingwiny z Wyspy Króla Jerzego"** - film dok.
- 20.00 **„Dolina Issy"** - pol. dram. psych., 1982, reż. T. Konwicki, wyk. A. Dymna, M. Pakulnis, D. Szaflarska, E. Wiśniewska (106 min.)
- 21.50 **Kronika**
- 22.05 **Nasza antena**
- 22.10 **Studio Sport**
- 22.15 **Kocham Cię, życie** - pr. publicyst.
- 22.35 **Flapjack: „Fair Play"** - koncert
- 23.15 **„Teresa Venerdi"** - wł. film obycz., 1941, reż. Vittorio de Sica, wyk. Vittorio de Sica, Adrianna Betti, Anna Mangani, Irasema Dilian (94 min.)
- 0.50 **Zakończenie programu**

Polonia 1

- 5.30 **Home Shopping**
- 8.30 **Seriale animowane dla dzieci** (powt.)
- 10.00 **„Joana"** (powt.)
- 11.00 **Satelite** (powt.)
- 11.30 **Tele Box** (powt.)
- 12.00 **Home Shopping**
- 16.00 **Seriale animowane dla dzieci**
- 17.40 **Satelite** - mag. muz.
- 18.00 **„Joana"** - serial
- 19.00 **„Eurovillage"** (powt.)
- 19.30 **„Ostateczna apelacja"** - dram. sens. W. Bryt., 1993, reż. Eric Till, wyk. Brian Dennehy, JoBeth Williams (94 min.)
- 21.15 **Pełnym gazem** - pr. motoryz.
- 21.45 **Muzyka**
- 22.00 **Home Shopping**

TKK

16.30 Dzień dobry, tu TKK! **16.35** Czas dla dzieci **17.00** Murek - blok MUzyczno-REKlamowy **17.15** Kielecki serwis inform. **17.40** Omówienie programu **17.45** Vivat Academia! **18.00** Nowy Jork - film dok. **18.30** Ludzie i sprawy **18.45** Bajki na dobranoc **19.10** Ślimak - teleturniej na telefon **19.30** Inżynierowie - serial RPA **20.20** Wtorkowy worek sportowy **21.15** Warto wiedzieć **21.30** Kielecki serwis inform. **21.55** Muzyczne spotkanie z Bobem Marleyem **23.15** Polska moda na wiosnę - rep. **23.30** Ludzie i sprawy **23.45** Kielecki serwis inform. **0.00** Telegazeta TKK

PTK 2

15.00 Atomic TV **17.00** Pan Bogus - serial dla dzieci **17.30** Kot w butach - serial dla dzieci **18.00** Z ziemi i powietrza - serial dok. **18.30** Anastasia - serial **19.00** Historia II wojny światowej - serial dok. **20.00** Na dobre i złe - kom. USA **21.30** Reporter - mag. ProCable **22.00** Zwolnieni z życia - pol. film obycz. **23.30** Mega Dance - konkursy, muzyka, listy przebojów **0.00** Muzyczne dobranoc

ATV

10.00 Pr. dnia **10.05** Potęga miłości - serial obycz. **11.00** To jest kino - mag. film. **11.30** Zakupy w ATV **12.00** ATV Smyk - blok pr. dla dzieci **14.00** Super ATV - blok muz. **15.00** Anno Domini (6) - serial hist. USA **16.00** ATV Smyk - blok pr. dla dzieci **17.00** Super ATV - blok muz. **18.00** Potęga miłości - serial obycz. **19.00** Świat i cztery kółka - mag. motoryz. **19.30** Zakupy w ATV **20.00** Noce i dnie (5) - pol. serial obycz. **21.00** Super ATV - blok pr. muz. **22.00** ATV Kino - blok film. - Prywatna wojna Lucindy Smith - kom. USA **23.30** Rodzinowa seria: Oranżeria - serial erot. **0.00** Larry i Balki - serial kom. **0.30** Piękna i bestia - serial obycz. **1.30** Jak więc powinniśmy żyć? - serial dok.

TV Dami

9.00 Piosenka na dzień dobry **9.10** Teledziennik (powt.) **9.35** Gwizdek - mag. sport. **10.05** Z tygodnia na tydzień **10.35** Sandybell - bajka **11.00** Armia USA **11.35** Kłopoty nastolatków **12.00** Telegazeta **16.00** Piosenka na powitanie **16.05** Wiek XXI **16.55** Karnawał weneycki - rep. **17.20** Teledziennik **17.45** Kinomania - pr. na żywo **18.15** Humor zeszytów szkolnych a gramatyka **18.55** Bajki polskie **19.15** Z archiwum Dami: Stachursky **20.00** Teledziennik **20.25** Karnawał weneycki - rep. **21.00** Z ziemi i powietrza - film krajozn. **21.25** Chciałbym się zgubić - dram. **22.55** Teledziennik **23.20** Piosenka na dobranoc **23.25** Telegazeta

HBO

14.35 W pogoni za latem 2 - film obycz. USA **16.25** Wyatt Earp - western USA **19.30** Opowieści Starego Testamentu: Jonasz - film anim. **20.00** Gypsy - film muz. USA **22.20** Sezon w piekle - dram. obycz. USA **0.20** Piraci miłości - kom. USA

TV Wisła

5.00 Atomic TV **7.00** Dzień dobry, tu Wisła **7.25** Telezakupy **8.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., Dzień dobry, tu Wisła **8.15** Camila - wł. serial obycz. **9.00** Prosto z Hollywood - kom. USA **11.00** Taaaka ryba - mag. wędkarski **11.30** Matia - telenowela **12.30** Mag. sportów zimowych **13.00** Magnum - serial sens. USA **14.00** Twój problem - nasza głowa - pr. dla dzieci, studio otwarte na żywo **15.00** Telezakupy **16.00** Pogoda, Fakty - serwis inform. **16.05** Szukamy nazwy - pr. muz. dla młodzieży **16.30** Wielka Brytania od środka - ang. serial dok. **17.00** Posterunek przy Hill Street - serial sens. USA **18.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., 5 minut dla prasy **18.10** Camila - wł. serial obycz. **19.00** Więzy rodzinne - serial USA **19.30** Pogoda, Fakty - daleko, blisko, najbliżej **19.45** Falcon Crest - serial USA **20.40** Diagnoza: morderstwo - serial USA (po filmie wyniki losowania Multilotka) **21.50** Pogoda, Fakty - serwis inform. **22.00** Magnum - serial sens. USA **22.50** Filmoskop - mag. film. **23.15** Posterunek przy Hill Street - serial sens. USA **0.10** Kosmogram Davida Harklaya

Canal+

7.00 Muzyczny Budzik **7.30** Diabelski Młyn - filmy anim. **8.00** (K) Parker Lewis - serial **8.25** (K) W obręczy marzeń - film dok. **11.20** (K) Ziemia się trzęsie - film dok. **12.05** (K) Złoto dla naiwnych (powt.) **14.00** (K) Arsene Lupin, Czarna Peleryna - serial anim. **14.25** (K) Tropiciele gwiazd - serial przyg. **14.50** (K) Królewska krew - film dok. **15.50** (K) Łowcy kłopotów - niem. kom. przyg. **17.35** (K) Nie kończąca się opowieść - serial anim. **18.00-20.00** Okno otwarte Na gapę - blok programów: **18.00** Diabelski Młyn - filmy anim. **18.20** Nie przegap **18.25** Cyberia **18.30** Pogoda **18.50** Bajer w Bel-Air - serial **19.20** x 5 - Minimag. region. **19.25** Kroniki Seinfelda - serial kom. **19.50** Aktualn. film. **20.00** (K) Fiesta - muzyczno-dram. obycz. **21.45** (K) Kuba - Historia mitu (1) - film dok. **22.40** (K) Superdeser: BEZ-MIAR TV - filmy krótkometraż. **23.05** (K) Podwójne życie - thriller USA **0.45** (K) Papierowy ślub (powt.) **2.15** (K) Płytki grób (powt.) **3.45** (K) Wodzirej (powt.) **5.30** (K) Modliszka (powt.)

DSF

3.00 Automobilizm: Klasycy motoryzacji (powt.) **4.00** Action: Wyścigi dragsterów (powt.) **5.00** Historia olimpiad (19, 20) **6.00** Z archiwum sportu: Galeria sław (powt.) **6.30** Hokej na trawie: Finał Halowych Mistrzostw Niemiec w Hamburgu (powt.) **7.30** Normalni (powt.) **8.00** Dominion - mag. reklamowy **8.30** Super kibic (powt.) **9.15** Piłka nożna: II liga niemiecka (powt.) **10.15** Offensiv (powt.) **11.15** Portret sportowca **11.30** Hattrick International (powt.) **12.15** Lekkoatletyka: Halowy mityng w Sindelfingen (powt.) **13.15** Super kibic (powt.) **14.00** Piłka nożna: II liga niemiecka (powt.) **15.00** Łyżwiarstwo szybkie: PŚ w Inzell (powt.) **16.00** Portret sportowca **16.15** Hattrick International (powt.) **17.00** Offensiv (powt.) **18.00** Super kibic - teleturniej **18.45** W NBA - mag. (Chicago Bulls - Milwaukee Bucks) **19.45** Gillette World Sport Special **20.15** Motorvision - mag. **21.15** Z archiwum sportu: Idole (powt.) **22.15** Wiad. sport. **22.30** Hattrick! Dzisiaj - kulisy ligi niemieckiej **23.00** Wyścigi Formuły 1 - przed sezonem **0.00** Offensiv (powt.) **1.00** Best Direct - mag. reklamowy **1.30** Automobilizm: Klasycy motoryzacji (powt.) **2.30** Z archiwum sportu: Galeria sław (powt.)

Eurosport

8.30 Mag. olimpijski **9.00** Mag. narciarski **10.00** Speedworld - mag. **12.00** Eurogol - mag. **13.00** Snowboard: Zawody w Blackcomb (najważniejsze wydarzenia) **13.30** Fun Sport - mag. **14.30** Snowboard: PŚ w Olang (najważniejsze wydarzenia) **15.00** Piłka nożna: MŚ w piłce plażowej w Brazylii (Francja - Argentyna) **16.00** Snooker: Drużynowe ME na Malcie (najważniejsze wydarzenia) **18.00** Rzutki: Turniej we Frankfurcie nad Menem **19.00** Bobsleje: PŚ w Nagano (najważniejsze wydarzenia) **20.00** Kulturystyka: Najsilniejsi mężczyźni świata **21.00** (P) (na żywo) Boks: Walki zawodowców (Gary Delaney - Peter Oboh) **23.00** (P) Piłka nożna: Ćwierćfinały Pucharu UEFA (wydarzenia dnia) **0.30-1.30** Jeździectwo: PŚ w Paryżu (najważniejsze wydarzenia)

PRO 7

5.30 Taff (powt.) **5.55** SAM (powt.) **6.20** Seriale anim. (powt.) **8.35** Alf - serial **9.05** Roseanne (powt.) **9.35** Amerykański hymn - film obycz. USA **11.30** The Commish - serial **12.35** Matlock - serial **13.30** SAM - mag. południowy **14.00** Arabella Kiesbauer - talkshow **15.00** Talk X - talkshow **16.00** Seriale anim. **17.55** Alf - serial **18.25** Roseanne - serial **19.00** Świat według Bundych - serial **19.30** Wiad. **19.45** Taff - mag. inform. **20.15** The Sentinel - serial **21.15** Ostry dyżur - serial **22.15** Reporterzy - mag. **23.20** NYPD Blue - serial **1.15** Wiad. **1.25** The Sentinel (powt.) **2.10** Wiad. **2.20** Ostry dyżur (powt.) **3.10** Focus TV (powt.) **3.55** Arabella Kiesbauer (powt.)

RTL

6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 8.35 Wiad. **6.05** Rajska plaża - serial **6.35** Explosiv (powt.) **7.00** Punkt 7 - mag. poranny **7.35** Między nami (powt.) **8.05** Dobre czasy, złe czasy - serial **8.40** Historia Springfieldów - serial **9.35** Santa Barbara - serial **10.30** Moda na sukces - serial **11.00** Właściwa cena - show **11.30** Pojedynek rodzinny - teleturniej **12.00** Punkt 12 - mag. inform. **12.30** Magnum - serial **13.30** Home Improvement - serial **14.00** Bärbel Schäfer: Szukam właściwej kobiety dla mego byłego **15.00** Ilona Christen - talkshow **16.00** Hans Meiser: Transwestyci **17.00** Jeopardy! - quiz **17.30** Między nami - serial **18.00** Dobry wieczór - mag. region. **18.30** Exclusiv - mag. gwiazd **18.45** Wiad. **19.10** Explosiv - mag. **19.40** Dobre czasy, złe czasy - serial **20.15** (na żywo) Studio Sport: Piłka nożna - Puchar UEFA (FC Schalke 04 - FC Valencia) **22.00** Policjanci z Miami - serial **0.00** Wiad. **0.30** Zdrówko - serial **1.00** Złote dziewczyny - serial **1.30** Home Improvement (powt.) **2.00** Magnum (powt.) **2.50** Wiad. **3.20** Hans Meiser (powt.) **4.10** Ilona Christen (powt.) **5.00** Bärbel Schäfer (powt.)

Planete

Filmy dok.: **7.35** Góry błękitnych ludzi **8.00** Dzika opera (ost.) Zimbabwe **8.55** Alpy (1/3) **9.45** Powrót do Khan **10.45** Powstańcy z Clamecy **11.40** Leonard Evince - bohater komiksów **12.05** Marsz bohaterów - Związek Radziecki **12.55** Galop **13.10** Mieszkańcy cybermiasta **14.00** Baribal - niedźwiedź czarny z Ameryki Płn. **15.00** Juan Manuel Fangio - legenda torów wyścigowych **15.55** Maroko, ciało i dusza (10) Melodie płynące z ziemi Berberów **16.20** Szkolenie bojowe **17.45** Ostatnie pociągnięcie pędzlem **18.20** Niepokorni - wspomnienia księży robotników **19.15** Muzyczne fluidy **20.05** Sekretne żywoty urządzeń (9) Zegarek kwarcowy **20.35** Prosto do nieba (2) Latające wentylatory **21.25** Tam i z powrotem **22.20** Ostatni marrani **23.15** Dusza skrzypiec **0.10** Podróże po Amazonii (2) **0.45** Minizoo **1.05** Zbrodnia i nauka

SAT 1

5.30 TV śniadaniowa **9.00** Ulice San Francisco - serial **10.00** Słówka - teleturniej **10.30** Walet, dama, Hörig - teleturniej **11.00** Kerner - talkshow **12.00** Vera w południe - talkshow **13.00** Sonja - talkshow **14.00** Aniołki Charliego - serial **15.00** Star Trek: Następne pokolenie - serial **16.00** Słoneczny patrol - serial **17.00** Każdy z każdym - teleturniej **17.30** Mag. region. **18.00** Blitz - mag. **18.30** Szósta trzydzieści - mag. inform. **19.00** Aktualn. sport. **19.15** Koło fortuny - show **20.15** Sobowtór - kom. niem. **22.15** Profit - serial **23.15** Harald Schmidt Show **0.15** Blade w Hongkongu - film sens. USA-W. Bryt. **2.05** Star Trek: Następne pokolenie (powt.) **2.55** Słoneczny patrol (powt.) **3.50** Vera w południe (powt.) **4.40** Kerner (powt.)

Discovery Channel

17.00 Rex Hunts Fishing Adventures II **17.30** Bush Tucker Man **18.00** (P) Poszukiwacze skarbów **18.30** Poza rok 2000 **19.00** Wild Things: Lampart - książę drapieżników **20.00** Poza rok 2000 **20.30** Niezwykłe zjawiska pogody: Lawiny **21.00** Bezzałogowe pojazdy latające **22.00** Extreme Machines: Nowe rekordy prędkości **23.00** Discovery Signature: Lotnisko XXI wieku **23.30** (P) Tajemniczy świat Arthura C. Clarkea: Cywilizacja Majów **0.00** Profesjonaliści **1.00** Lotnictwo morskie: Samolot F-9 podczas wojny wietnamskiej **2.00** Roadshow **2.30-3.00** Ekstremiści - niezwykli ludzie i ich niebezpieczne pasje

ŚRODA

5 marca 1997 r.

TVP1

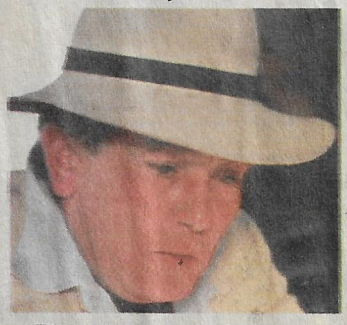
6.00 **Kawa czy herbata?** [audiotele: 0-70055560-2]
8.00 **„W sieci"** (8) - serial kom. USA
8.30 **Wiadomości**
8.40 **Dla młodych widzów:** Częstochowa '96
9.05 **Gimnastyka:** Ping-pong
9.15 **Dla dzieci:** Mama i ja
9.30 **Dla dzieci:** Domowe przedszkole
9.55 **Porozmawiajmy o dzieciach**
10.00 **„Milagros"** (4) - serial wł.
10.50 **Stawka większa niż szycie** - teleturniej
11.10 **Telezakupy**
11.15 **Szkoła zdrowia i urody**
11.30 **Sensacje XX wieku:** Najwyższa stawka
12.00 **Wiadomości**
12.10 **Agrobiznes** - roln. pr. inform.
12.20 **Magazyn Notowań:** Królewskie ryby; Powrót troci
12.50 **Portfel**
13.15 **Żagary** (6) Katastrofiści po katastrofie
13.45 **Język filmu** (12) Kompozycja utworu filmowego
14.00 **Zgadnij, wykaż się!**
14.05 **Świat ze słów** - mag. literacki
14.15 **Wielka historia małych miast:** Przasnysz
14.40 **„Arcydzieła"** (28) „»L.I.S.« Laszlo Moholy-Nagy'ego" - serial dok. W. Bryt.
14.50 **No problem** (18) - kurs j. angielskiego
15.00 **Wiadomości**
15.10 **Ochroniarz**
15.15 **Zapowiedź programu**
15.25 **„Nieustraszeni"** (22) - serial kanad.
15.50 **Dla młodych widzów:** Chwytaj dzień
16.15 **Dla dzieci:** Król zwierząt - quiz
16.40 **Czasy** - katol. mag. inform.
17.00 **Teleexpress**
17.25 **„Moda na sukces"** - serial obycz. USA
18.00 **Miliard w rozumie** - teleturniej
18.25 **Sąd na żywo**
19.00 **Wieczorynka: „Muminki"**
19.30 **Wiadomości**
20.10 **„Miłość Blume'a"** - kom. obycz. USA, 1973, reż. Paul Mazursky, wyk. George Segal, Susan Anspach, Kris Kristofferson (na zdjęciu, str 33), Shelley Winters (95 min.)
22.00 **Audiotele:** Sąd na żywo
22.05 **Premiery Muzycznej Jedynki**
22.30 **W centrum uwagi** - pr. publicyst.
23.00 **Bez przebaczenia**
23.30 **Studio Sport:** Piłka nożna - ćwierćfinały Ligi Mistrzów (skróty)
0.30 **„Rozmowy i rozterki"** - niem.-fr.-szwajc. film fab., 1991, reż. Bernt Capra, wyk. Liv Ullmann (na zdjęciu), Sam Waterson, John Heard, Emmanuel Montes (80 min.)

Film jest opowieścią o trzech mężczyznach - poecie, fizyku i polityku, którzy prowadzą dyskusje dotyczące problemu ludzkiego spojrzenia na świat. Scenariusz powstał na motywach książki F. Capry, którą dla potrzeb filmu zaadaptował jego brat, B. Capra. W jednej z głównych ról występuje L. Ullmann - wielka aktorka dramatyczna, która swą karierę aktorską rozpoczęła w sztuce „Pamiętnik Anny Frank". Później występowała w sztukach Brechta, Shawa i Ibsena oraz w ekranizacjach klasyki dla norweskiej telewizji. W 1963 r. spotkała I. Bergmana i odtąd stała się najgłośniejszą aktorką jego filmów, a po jakimś czasie również towarzyszką życia. (A)

2.20 **Wiadomości**
2.25 **Zakończenie programu**

TVP2

6.45 **Kurs języka angielskiego** (43)
7.00 **Panorama**
7.05 **Wiadomości sportowe**
7.10 **Poranny magazyn Dwójki:** Dziennik krajowy
7.50 **Akademia Zdrowia Dwójki** - pr. sport. [audiotele: 0-70055666]
8.00 **Program lokalny**
8.30 **„Zwariowany tata"** (14) - serial kom. USA
9.00 **Transmisja obrad Sejmu** (w przerwie, ok. **13.00 Panorama**)
14.55 **Powitanie**
15.00 „Taz-mania": „Ani cienia wątpliwości" - serial anim. USA
15.25 **Akademia Zdrowia Dwójki** (powt.)
15.35 **„Szudarek"** - rep.
16.00 **Panorama**
16.10 **Świat wokół nas:** Eko-turystyka
16.30 **5 x 5 - Wygrajmy razem** - teleturniej [audiotele: 0-70035217]
17.00 **Seans filmowy**
17.30 **Program lokalny**
18.00 **Panorama**
18.10 **Program lokalny**
18.35 **Jeden z dziesięciu** - teleturniej [audiotele: 0-70075800]
19.05 **Ekspres reporterów**
19.30 **Studio XVIII Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu**
19.35 **Dla dzieci:** Po rozum do głowy
19.55 **Studio XVIII Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu**
20.10 **Studio Sport:** Piłka nożna - Liga Mistrzów - **Manchester United - FC Porto** (w przerwie meczu **Panorama**)
22.35 **„Operacja Łazarz"** (2) - serial sens. W. Bryt.



Film jest kontynuacją 4-odcinkowego serialu „Karaoke", którego bohaterem był Daniel Feeld, znany scenarzysta telewizyjny, nieuleczalnie chory na raka. Pewnego razu Daniel stwierdził, że przypadkowo poznane osoby zachowują się identycznie jak bohaterowie jego filmu. Dalszy bieg wydarzeń wzbudził w nim przerażenie.

Na zdjęciu Albert Finney (A)

23.30 **Panorama**
0.00 **Wołanie o pomoc**
0.30 **Zakończenie programu**

Polsat

6.00 **Muzyka na dzień dobry**
7.00 **Poranek z Polsatem**
7.55 **Poranne informacje**
8.00 **Polityczne graffiti**
8.10 **„UFOzaury"** (51) - serial anim.
8.30 **„Drużyna A"** (78) - serial sens. USA
9.30 **„Żar młodości"** (133) - kanad. serial obycz.
10.30 **„Miasteczko Twin Peaks"** (24) - serial krym.
11.30 **Kalambury** - pr. rozr.
12.00 **HALOGRAJMY** - mag. muz. [tel. 0-700-76-701]
12.20 **Ye! Ye! Ye!** - pr. muz. dla dzieci
12.30 **„Central Park West"** (14)
13.30 **Disco Relax**
14.30 **Gwiazdy i rozgwiazdy:** gra - zabawa [tel. 0-700-76-669]
14.55 **Link Journal** - mag. mody
15.25 **„Czarodziejka z księżyca"** - serial anim.
15.50 **Bractwo Białego Orła** - pr. ekolog. dla dzieci
16.00 **Informacje**
16.15 **Kalambury** - pr. rozr.
16.45 **„Płonąca pochodnia"** (3) - meksyk. serial przyg.
17.45 **„Skrzydła"** (94) - serial kom. USA
18.15 **„Świat według Bundych"** (118) - serial kom.

Po powrocie z podróży, której celem było uzyskanie spadku, rodzina Bundych przeżywa chwile radości we własnym domu. Przywiezionymi łupami nie cieszą się jednak zbyt długo. W drzwiach pojawia się bowiem pewna blondynka w asyście prawnika.

18.45 **Informacje**
19.00 **„MacGyver"** (118) - serial sens. USA

Murdoc otrzymuje zlecenie zamordowania MacGyvera, któremu szczęśliwie udaje się uniknąć śmierci. Doznaje jednak uszkodzenia głowy, w wyniku którego popada w amnezję. Błądząc, dociera na teren letniego obozu, który nadzorują Suzanne Walker i jej córka Amy.

19.50 **Losowania LOTTO**
20.00 **Film tygodnia: „Ślepa furia"** - film sens. USA. 1988, reż. Philip Noyce, wyk. Rutger Hauer (na zdjęciu), Terrance O'Quinn, Lisa Blount, Meg Foster (98 min.)

Podczas działań wojennych w Wietnamie amerykański żołnierz (R. Hauer) traci wzrok i pozostaje w dżungli otoczony opieką mieszkańców niewielkiej wioski. Po kilku latach powraca do Stanów Zjednoczonych, gdzie postanawia pomóc swemu dawnemu koledze, prześladowanemu przez grupę przestępców. Nikt nie przypuszcza, że ociemniały weteran jest mistrzem w walce samurajskim mieczem. Film wykorzystuje popularność cyklu opowieści o niewidomym masażyście Zatoichi, którego postać wielokrotnie odtwarzał na ekranie jeden z gwiazdorów kina japońskiego - S. Katsu. Scenariusz oparto na dwóch wcześniejszych scenariuszach Ryozo Kasahary. W jednej z głównych ról występuje R. Hauer, holenderski aktor, który dzięki uporowi i zdecydowaniu, ale przede wszystkim talentowi zrobił międzynarodową karierę. (A)

21.40 **Reportaż**
22.00 **Informacje i biznes informacje**
22.25 **Polityczne graffiti**
22.35 **„Gliniarz i prokurator"** (26) - serial sens. USA
23.30 **Na każdy temat** - talkshow W. Orzechowskiego
0.30 **Muzyka na BIS**
2.30 **Pożegnanie**

TV Polonia

7.00 **Panorama**
7.05 **Wiadomości sportowe**
7.15 **Jestem** (powt.)
8.10 **Dziennik Telewizyjny** (powt.)
8.20 **Ocalić od zapomnienia**
8.30 **Wiadomości**
9.00 **„Niewiarygodne przygody Marka Piegusa"** (2) „Przygoda druga" (powt.)
9.30 **Historia - współczesność** (powt.)
10.00 **„Dorastanie"** (3) (powt.)
11.00 **Transmisja obrad Senatu**
15.00 **Panorama**
15.20 **Zapowiedź programu**
15.30 **Klub pana Rysia** (2)
16.00 **Kowalski i Schmidt**
16.30 **Auto-Moto-Klub** - mag. sport.
17.00 **Teleexpress**
17.15 **Dla dzieci:** Polskie ABC
17.45 **Krzyżówka szczęścia** - teleturniej
18.15 **Teatr TV: „Opis poranka"** Idy Fink, reż. J. Buchwald, wyk. B. Fudalej, W. Malajkat (85 min.)
19.10 **Moje serce zostało we Lwowie** - rep. A. Czerniakowskiej
19.40 **Dobranocka: „Bajki z mchu i paproci"**
20.00 **Wiadomości**
20.30 **„Pokolenie"** - pol. dram. woj., 1954, reż. A. Wajda, wyk. T. Łomnicki, U. Modrzyńska, T. Janczar, R. Kotys (105 min.)

Akcja filmu rozgrywa się w okresie okupacji hitlerowskiej w Warszawie. Bohaterami opowieści są młodzi chłopcy z warszawskich przedmieść, związani z lewicowym ruchem oporu i walczący zbrojnie z okupantem. Mimo codziennego strachu i grożącego niebezpieczeństwa, chłopcy starają się normalnie żyć, marzyć i kochać. Na Woli mieszkają Stach (T. Łomnicki) i Jasio Krone (T. Janczar). Stach zarabia kradnąc węgiel z transportów kolejowych, a potem otrzymuje pracę w warsztacie stolarskim. Tu poznaje Sekułę, robotnika i działacza komunistycznego, który tłumaczy mu istotę kapitalistycznego wyzysku i zachęca chłopca do nauki. W szkole Stach poznaje Dorotę (U. Modrzyńska), aktywistkę ZWM. Młodzi zakochują się w sobie. Razem biorą czynny udział w walce z okupantem. W czasie powstania w getcie warszawskim udają się na akcję pomocy walczącym Żydom. Ścigany przez Niemców Jasio Krone, nie znajduje wyjścia z klatki schodowej i ginie samobójczą śmiercią. Stach zostaje na noc u Doroty. Rankiem, po jego wyjściu dziewczynę aresztuje gestapo. Zrozpaczony Stach nie rezygnuje jednak z walki i przejmuje dotychczasowe zadanie Doroty - teraz on organizuje nową grupę chłopców.

22.30 **Panorama**
23.00 **Ze sztuką na ty:** Artes - mag. artyst.
23.30 **Kwaśne grona z Zielonej Góry** - rep.
0.00 **„Bez znieczulenia, czyli czy jest coś straszniejszego niż wizyta u dentysty"** - film dok. S. Pultyna i J. Rybickiego
0.30 **Auto-Moto-Klub** (powt.)
0.50 **Panorama**
1.00 **Teatr TV: „Opis poranka"** (powt.)
1.50 **Moje serce zostało we Lwowie** (powt.)
2.25 **Kowalski i Schmidt** (powt.)
3.00 **W centrum uwagi** - pr. publicyst.
3.30 **„Pokolenie"** (powt.)
5.30 **Krzyżówka szczęścia** (powt.)
6.00 **Ze sztuką na ty:** Artes (powt.)
6.30 **Kwaśne grona z Zielonej Góry** (powt.)

„Miłość Blume'a" - *kom. obycz. USA*

Film jest opowieścią o rozpadzie małżeństwa Stephena Blume'a (G. Segal), cenionego prawnika zajmującego się sprawami rozwodowymi. W jego niemal idealnym początkowo namiętnym związku z Niną (S. Anspah), szybko pojawiają się niepokojące sygnały. Nina ma bowiem pretensje o dominującą pozycję męża, kierując się partnerskimi zasadami szuka niezależności. Neurotyczny, pełen masochistycznego humoru Blume, uwodziciel lekceważący uczucia innych, nie potrafiąc sprostać konfliktowej sytuacji, zaczyna zdradzać żonę z własną sekretarką. Wreszcie, po licznych perypetiach małżonkowie decydują się na stworzenie nowego związku.

TVP1, godz. 20.10 (A)

RTL7

7.00 **Siódemka zaprasza**
7.15 **Teleshopping**
7.50 **Przeboje do nucenia**
8.00 **Siódemka dzieciom:** „Superpies", „Starla i Jeźdźcy" - seriale anim.
8.50 **„Autostrada do nieba"** - serial familijny
9.40 **Muzyka w Siódemce**
14.25 **Polskie seriale animowane:** „Bolek i Lolek", „Przygody Myszki"
14.45 **Teleshopping**
15.10 **Gram w Siódemkę:** Siódmy cud - pr. muz.
15.55 **Siódemka dzieciom:** „Superpies", „Starla i Jeźdźcy" - seriale anim.
16.50 **„Świat pana trenera"** - serial kom.
17.15 **Gram w Siódemkę:** Siódmy cud - pr. muz.
18.00 **„Autostrada do nieba"** - serial familijny
18.50 **Polskie seriale animowane:** „Bolek i Lolek", „Przygody Myszki"
19.15 **7 minut - wydarzenia dnia** - pr. inform.
19.25 **„Świat pana trenera"** - serial kom.
19.50 **Prognoza pogody**
19.55 **KOP** - Komentarz Okropnie Poważny
20.00 **„Robin Hood"** - serial przyg.
20.55 **„Sądy, przesądy":** Czy rock służy diabłu? - talkshow
21.55 **7 minut - wydarzenia dnia** - pr. inform.
22.05 **„Capital News"** - serial obycz.
23.00 **„Robin Hood"** (powt.)
23.55 **„Capital News"** (powt.)
0.45 **Gram w Siódemkę:** Siódmy cud - pr. muz.

Kraków '3'

8.00 **Kronika**
8.10 **Kraków na dzień dobry**
8.30 **„Sierotki"** - serial anim.
8.55 **„Maria Celeste"** - serial obycz.
9.40 **„Krok za krokiem"** - serial kom.
10.10 **„Zupełnie normalny"** - dram. obycz. W. Bryt.
12.00 **Retransmisja TV Polonia**
15.00 **Program dnia**
15.10 **„Mokradełka"** - serial popularnonaukowy
15.35 **„Maluda"** - serial anim.
16.00 **„Indaba"** - serial dla młodzieży
16.30 **Jesteśmy** - pr. dla młodzieży
17.00 **Autostrada** - mag. motoryz.
17.15 **Cztery kąty** - mag. poradnikowy
17.30 **9 i 1/2** - mag. reporterów
17.50 **Prezentacje** - pr. promocyjny
18.00 **Gość TV Kraków**
18.10 **Kronika**
18.35 **„Maria Celeste"** - serial obycz.
19.15 **Temat dnia** - pr. publicyst.
19.30 **„Sześć razy »Naj«"** - serial dok.
20.00 **„Na ratunek"** (7) - austral. serial sens.
20.55 **„Rosja w kosmosie - pierwsze sukcesy"** - film dok.
21.50 **Kronika**
22.05 **Nasza antena**
22.10 **Studio Sport**
22.15 **Małe kino** - mag. film.
22.35 **Koncert muzyki poważnej**
23.15 **„Kuchnia polska"** - pol. dram. obycz., 1991, reż. J. Bromski, wyk. K. Janda, K. Kolberger, W. Zborowski, K. Majchrzak (115 min.)
1.10 **Zakończenie programu**

Polonia 1

5.30 **Home Shopping**
8.30 **Seriale animowane dla dzieci** (powt.)
10.00 **„Joana"** (powt.)
11.00 **Satelite** (powt.)
11.30 **Sportsworld** (powt.)
12.00 **Home Shopping**
16.00 **Seriale animowane dla dzieci**
17.40 **Satelite** - mag. muz.
18.00 **„Joana"** - serial
19.00 **Tele Box** (powt.)
19.30 **„Nie przy dzieciach"** - dram. krym. USA, 1982, reż. Joseph Hardy, wyk. John Lithgow, Linda Grey, John Getz, Cathryn Damon (95 min.)
21.15 **W domu** - mag.
21.45 **Muzyka**
22.00 **Home Shopping**

TKK

16.30 Dzień dobry - tu TKK! **16.35** Czas dla dzieci **17.00** Murek - blok MUzyczno-REKlamowy **17.15** Kielecki serwis inform. **17.40** Omówienie programu **17.45** Mag. dla pań **18.00** Współczesna rodzina - pr. publicyst. **18.20** Piosenki na 600 sekund... **18.30** Ludzie i sprawy **18.45** Bajki dla dzieci **19.10** Saper - teleturniej na telefon **19.45** Vivat Academia! **20.05** Muzyczne spotkanie z Bobem Marleyem **21.30** Kielecki serwis inform. **21.55** Inżynierowie - serial RPA **22.45** Ludzie i sprawy **23.05** Czas na sport... w wyd. lokalnym **0.00** Kielecki serwis inform. **0.15** Telegazeta TKK

PTK 2

15.00 Atomic TV **17.00** O czym szumią wierzby - serial dla dzieci **17.30** Heartbeat - ang. serial krym.-obycz. **18.30** Anastasia - serial **19.00** Disco Polo Mix **19.40** Z planu filmowego - mag. kinowy **20.00** Podwójne uderzenie - film sens. USA **21.45** Automajster - poradnik kierowcy **22.00** Chłopięcy świat - dram. USA **23.45** Midnight Love - muzyka **0.15** Muzyczne dobranoc

ATV

10.00 Pr. dnia **10.05** Potęga miłości - serial obycz. **11.00** Świat i cztery kółka - mag. motoryz. **11.30** Zakupy w ATV **12.00** ATV Smyk - blok pr. dla dzieci **14.00** Super ATV - blok pr. muz. **15.00** Noce i dnie (5) - pol. serial obycz. **16.00** ATV Smyk - blok pr. dla dzieci **17.00** Super ATV - blok pr. muz. **18.00** Potęga miłości - serial obycz. **19.00** Wideolista - luty **19.30** Zakupy w ATV **20.00** New York News (6) - serial sens. USA **21.00** Super ATV - blok pr. muz. **22.00** ATV Kino - blok film.: W cieple domowego ogniska - dram. obycz. USA **23.30** Wideolista - luty **0.00** Cafe American - serial kom. **0.30** Piękna i bestia - serial obycz. **1.30-2.00** Jak więc powinniśmy żyć? - serial dok.

TV Dami

9.00 Piosenka na dzień dobry **9.10** Teledziennik **9.30** Bajki polskie **9.50** Chciałbym się zgubić - dram. **10.30** Armia USA - obrona **12.05** Telegazeta **16.00** Powitanie **16.05** Auto Classics **16.30** Karnawał wenecki - rep. **16.55** Co ma pływać, nie utonie - rep. **17.20** Teledziennik **17.45** Karnawał wenecki - rep. **18.10** Legenda o Bruce Lee **19.35** Rysunkowe plansze Billa Cosby'ego **20.00** Teledziennik **20.25** Retransm. meczu Czarni - Górnik Radlin **22.25** Anastazja - serial **22.55** Teledziennik **23.20** Piosenka na dobranoc **23.25** Telegazeta

HBO

14.00 Koncert Boyz II Men **15.15** Quiz show - dram. obycz. USA **17.25** Ojcostwo - kom. USA **19.00** Wyprawa w głąb Afryki - film przyr. **20.00** Wojna gu-zików - fr.-ang. film przyg. **21.35** Dzikie i swobodne - film przyg. USA **23.10** 84 Charlie Mopic - film woj. USA **0.45** Pod ostrzałem - film sens. USA

TV Wisła

5.00 Atomic TV **7.00** Dzień dobry, tu Wisła **7.25** Telezakupy **8.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., Dzień dobry, tu Wisła **8.15** Camila - wł. serial obycz. **9.00** Falcon Crest - serial USA **10.00** Diagnoza: morderstwo - serial sens. USA **11.00** Filmoskop - mag. film. **11.30** Maria - telenowela **12.30** Wielka Brytania od środka - ang. serial dok. **13.00** Magnum - serial sens. USA **14.00** Twój problem - nasza głowa - pr. dla dzieci, studio otwarte na żywo **15.30** Telezakupy **16.00** Pogoda, Fakty - serwis inform. **16.05** Szukamy nazwy... - pr. muz. dla dzieci **16.30** Wielka Brytania od środka - ang. serial dok. **17.00** Posterunek przy Hill Street - serial sens. USA **18.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., 5 minut dla prasy **18.10** Camila - wł. serial obycz. **19.00** Więzy rodzinne - serial USA **19.30** Pogoda, Fakty - daleko, blisko, najbliżej **19.45** Hunter - serial USA **20.40** Sprawiedliwi - serial USA (po filmie: Gra jeszcze jednej szansy - konkurs) **21.50** Pogoda, Fakty - serwis inform. **22.00** Magnum - serial sens. USA **22.50** Za kółkiem - mag. motoryz. **23.20** Posterunek przy Hill Street - serial sens. USA **0.10** Zadzwoń do Wisły

Canal+

7.00 Muzyczny Budzik **7.30** Diabelski Młyn - filmy anim. **8.00** (K) Parker Lewis - serial **8.25** (K) Glengarry Glen Ross (powt.) **10.05** (K) Zagubiona dolina - film dok. **11.05** (K) Zima wśród wierzb (powt.) **12.25** (K) I kto to mówi! 3 (powt.) **14.00** (K) Arsene Lupin, Czarna Peleryna - serial anim. **14.25** (K) Tropiciele gwiazd - serial przyg. **14.50** (K) Proces Tadicia - film dok. **15.50** (K) Total Bałałajka Show - koncert **16.45** Studio Sport: Piłka nożna - wprowadzenie do meczu **17.00** (K) Studio Sport: Piłka nożna - Liga polska (Legia Warszawa - Górnik Zabrze) **19.00-20.00** Okno otwarte Na gapę - blok programów: **19.00** Bajer w Bel-Air - serial **19.20** x 5 - minimag. region. **19.25** Kroniki Seinfelda - serial kom. **19.50** Aktualn. film. **20.00** (K) Przynęta - fr. dram. sens. **21.55** (K) Cudza Ameryka - fr.-ang.-niem.-grec. film obycz. **23.45** (K) Marzyciele, czyli potęga wyobraźni (powt.) **1.35** (K) Moce ciemności (powt.) **3.10** (K) Stan gotowości (powt.) **4.35** (K) Trzy kroki po ziemi (powt.) **6.05** (K) Zabójcza przyroda - film dok.

DSF

3.00 Action: Wyścigi dragsterów (powt.) **4.00** Łyżwiarstwo szybkie: PŚ w Inzell (powt.) **5.00** Historia olimpiad (21, 22) **6.00** Automobilizm: Klasycy motoryzacji (powt.) **7.00** Bilard: Mosconi Cup (powt.) **8.00** Dominion - mag. reklamowy **8.30** Super kibic (powt.) **9.15** Motorvision (powt.) **10.15** Z archiwum sportu: Idole (powt.) **11.15** Z archiwum sportu: Galeria staw (powt.) **11.45** Hattrick! Dzisiaj (powt.) **12.15** W NBA (powt.) **13.15** Super kibic (powt.) **14.00** Motorvision (powt.) **15.00** Gillette World Sport Special (powt.) **15.30** Wyścigi Formuły 1 (powt.) **16.30** Automobilizm: Mit Ferrari (powt.) **17.30** Hattrick! Dzisiaj (powt.) **18.00** Super kibic - teleturniej **18.45** W NBA - mag. (Seattle Supersonic - Orlando Magic) **19.45** Mag. golfowy **20.15** (na żywo) Piłka ręczna: Liga niemiecka (TuS Nettelstedt - THW Kiel) **22.15** Wiad. sport. **22.30** Hattrick! Dzisiaj - kulisy ligi niemieckiej **23.00** W NBA (powt.) **0.00** Bilard: Mosconi Cup (powt.) **1.00** Best Direct - mag. reklamowy **1.30** Gillette World Sport Special (powt.) **2.30** Automobilizm: Klasycy motoryzacji (powt.)

Eurosport

8.30 Bobsleje: PŚ w Nagano (najważniejsze wydarzenia) **9.30** Saneczkarstwo: PŚ w Calgary (najważniejsze wydarzenia) **10.30** Automobilizm: Wyścig formuły Indycar w Miami (najważniejsze wydarzenia) **12.00** Piłka nożna: Ćwierfinały Pucharu UEFA (najważniejsze wydarzenia) **13.30** Slam - mag. koszykarski **14.00** (na żywo) Snowboard: PŚ w Grächen **15.00** Piłka nożna: MŚ w piłce plażowej w Brazylii (Urugwaj - USA) **16.00** Snooker: Drużynowe ME na Malcie (najważniejsze wydarzenia) **17.30** (P) Mag. sportów motor. **18.30** (na żywo) Narciarstwo klasyczne: Maraton narciarski w Hamar **19.30** Piłka nożna: Ćwierfinały Pucharu UEFA (najważniejsze wydarzenia) **20.30** (P) Łyżwiarstwo figurowe: Finał Champions Series w Hamilton (najważniejsze wydarzenia) **22.00** Boks: Walki zawodowców (Vuyani Bungu - Kennedy McKinney) **23.00** Snooker: Drużynowe ME na Malcie (najważniejsze wydarzenia) **0.30** Mag. tenisowy **1.00-1.30** Automobilizm: 24-godzinny wyścig w Daytona (najważniejsze wydarzenia)

PRO 7

5.10 Taff (powt.) **5.25** SAM (powt.) **5.55** Seriale anim. (powt.) **8.00** Alf (powt.) **8.30** Roseanne (powt.) **9.00** Werdykt - thriller USA **11.30** The Commish - serial **12.30** Matlock - serial **13.30** SAM - mag. południowy **14.00** Arabella Kiesbauer - talkshow **15.00** Talk X - talkshow **16.00** Seriale anim. **17.55** Alf - serial **18.25** Roseanne - serial **18.55** Świat według Bundych - serial **19.30** Wiad. **19.45** Taff - mag. inform. **20.15** She Stood Alone - dram. obycz. USA **22.00** Comedy Factory **22.35** Słodki grzech - mag. erot. **23.25** Beyond Desire - film krym. USA **0.50** Wiad. **1.00** NYPD Blue (powt.) **2.50** Wiad. **3.00** Arabella Night (powt.) **4.20** Talk X (powt.)

RTL

6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 8.35 Wiad. **6.05** Rajska plaża - serial **6.35** Explosiv (powt.) **7.00** Punkt 7 - mag. poranny **7.35** Między nami (powt.) **8.05** Dobre czasy, złe czasy - serial **8.45** Historia Springfieldów - serial **9.35** Santa Barbara - serial **10.30** Moda na sukces - serial **11.00** Właściwa cena - show **11.30** Pojedynek rodzinny - teleturniej **12.00** Punkt 12 - mag. inform. **12.30** Magnum - serial **13.30** Home Improvement - serial **14.00** Bärbel Schäfer: Gwiżdżę na Waszą moralność **15.00** Ilona Christen - talkshow **16.00** Hans Meiser: Opętani przez szatana - egzorcyzm **17.00** Jeopardy! - quiz **17.30** Między nami - serial **18.00** Dobry wieczór - mag. region. **18.30** Exclusiv - mag. gwiazd **18.45** Wiad. **19.10** Explosiv - mag. **19.40** Dobre czasy, złe czasy - serial **20.15** (na żywo) Studio Sport: Piłka nożna - Liga Mistrzów (Borussia Dortmund - AJ Auxerre) **23.10** Stern TV - mag. **0.00** Wiad. **0.30** Zdrówko - serial **1.00** Złote dziewczyny - serial **1.30** Home Improvement (powt.) **2.00** Magnum (powt.) **2.50** Wiad. **3.20** Hans Meiser (powt.) **4.10** Ilona Christen (powt.) **5.00** Bärbel Schäfer (powt.)

Planete

Filmy dok.: **7.05** Podróże po Amazonii (2) **7.40** Minizoo **8.00** Zbrodnia i nauka **8.55** Góry błękitnych ludzi **9.20** Dzika opera (ost.) Zimbabwe **10.15** Alpy (1/3) **11.05** Powróy do Khan **12.05** Powstańcy z Clamecy **13.00** Leonard Evince - bohater komiksów **13.25** Marsz bohaterów - Związek Radziecki **14.15** Galop **14.30** Mieszkańcy cybermiasta **15.20** Baribal - niedźwiedź czarny z Ameryki Północnej **16.20** Juan Manuel Fangio - legenda torów wyścigowych **17.10** Maroko, ciało i dusza (10) Melodie płynące z ziemi Berberów **17.40** Szkolenie bojowe **19.05** Ostatnie pociągnięcie pędzlem **19.40** Niepokorni - wspomnienia księży robotników **20.35** Muzyczne fluidy **21.25** Sekretne żywoty urządzeń (9) Zegarek kwarcowy **21.55** Prosto do nieba (2) Latające wentylatory **22.45** Tam i z powrotem **23.40** Ostatni marrani **0.35** Dusza skrzypiec

SAT 1

5.30 TV śniadaniowa **9.00** Ulice San Francisco - serial **10.00** Słówka - teleturniej **10.30** Walet, dama, Hörig - teleturniej **11.00** Kerner - talkshow **12.00** Vera w południe - talkshow **13.00** Sonja - talkshow **14.00** Aniołki Charliego - serial **15.00** Star Trek: Następne pokolenie - serial **16.00** Słoneczny patrol - serial **17.00** Każdy z każdym - teleturniej **17.30** Mag. region. **18.00** Blitz - mag. **18.30** Szósta trzydzieści - mag. inform. **19.00** Aktualn. sport. **19.15** Koło fortuny - teleturniej **20.15** Przygody Bawarczyka na Rugii - serial **21.15** Sprawa dla Qandta - serial **22.15** Teraz wystarczy - talkshow **23.15** Harald Schmidt Show **0.15** Interlude - film obycz. W. Bryt. **2.20** Star Trek: Następne pokolenie (powt.) **3.25** Słoneczny patrol (powt.) **4.15** Walet, dama, Hörig (powt.) **4.40** Kerner (powt.)

Discovery Channel

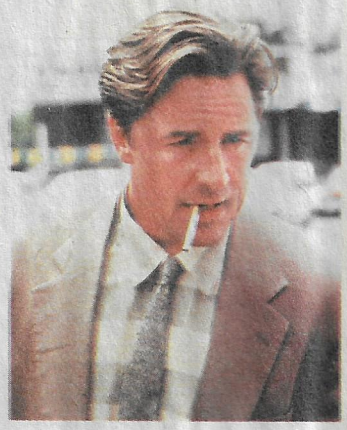
17.00 Rex Hunts Fishing Adventures II **17.30** Bush Tucker Man **18.00** (P) Poszukiwacze skarbów **18.30** Poza rok 2000 **19.00** Wild Things: Ostatni Husky **20.00** Poza rok 2000 **20.30** Niezwykłe zjawiska pogody: Mgła **21.00** Tajemniczy świat Arthura C. Clarkea: Dziwne deszcze **21.30** The Quest: Sasquatch, Yeti... - legenda czy prawda? **22.00** Niewyjaśnione: Atlantyda **23.00** Discovery Siganture: Lotnisko XXI wieku **0.00** Wojownicy: Francuska Legia Cudzoziemska **1.00** Classic Wheels: Firebird **2.00** Roadshow **2.30-3.00** Ekstremiści - niezwykli ludzie i ich niebezpieczne pasje

CZWARTEK

6 marca 1997 r.

TVP1

6.00 **Kawa czy herbata?**
8.00 **„Kate i Allie”** (35) - serial obycz. USA
8.25 **Telezakupy**
8.30 **Wiadomości**
8.40 **Bractwo Przygody i Zabawy**
9.05 **Gimnastyka buzi i języka**
9.15 **Dla dzieci:** Mama i ja
9.30 **Dla dzieci:** Domowe przedszkole
9.55 **Porozmawiajmy o dzieciach**
10.00 **„Cagney i Lacey”** (35) - serial policyjny USA
10.50 **Muzyka łagodzi obyczaje** - teleturniej
11.10 **Gotowanie na ekranie** - mag. kulinarny [audiotele: 0-70035250]
11.25 **Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie...**
12.00 **Wiadomości**
12.10 **Agrobiznes** - roln. pr. inform.
12.20 **Magazyn Notowań:** Mieszkanie dla karpia; Ryby na eksport
12.50 **Wiosna obywateli:** Ludzie pożyteczni, czyli podejrzani
13.20 **Opowieści bałtyckie:** Rejs
13.40 **Kwadrans z medycyną:** Coś na ząb
13.55 **Zwierzęta świata:** „Safari na Wybrzeżu Szkieletowym” (9) „Pawiany - zmagania z losem” (1) - serial dok. W. Bryt.
14.25 **Ptakolub**
14.40 **Przez lądy i morza:** Anatolijskie refleksje
15.00 **Wiadomości**
15.10 **Opowieści o smakach**
15.15 **Zapowiedź programu**
15.25 **„Szczęnięce lata Toma i Jerry'ego”** (3) - serial anim. USA (teletekst)
15.50 **Dla młodych widzów:** Gimnastyka umysłu
16.05 **Miotła**
16.15 **Dla dzieci:** Ciuchcia
16.40 **Diariusz rządowy**
17.00 **Teleexpress**
17.25 **„Moda na sukces”** - serial obycz. USA
17.50 **Współczesny savoir-vivre**
18.00 **Filmidło** - mag. film.
18.20 **Credo** - mag. katol.
18.45 **Karty płatnicze** - pr. publicyst.
19.00 **Wieczorynka: „Ole Zmruż Oczko”; „Karolina i jej przyjaciele”**
19.30 **Wiadomości**
20.10 **„Nash Bridges”** (5) - serial krym. USA

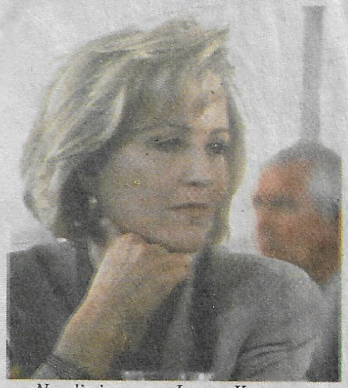


Na zdjęciu scena z Donem Johnsonem. (A)

21.05 **Cafe „Fusy”** - pr. satyr.
21.30 **Czas na dokument:** „Lenin z Krakowa” - film dok.
22.00 **Pegaz** - tygodnik kulturalny
22.30 **W centrum uwagi** - pr. publicyst.
23.00 **„Urodzinowa podróż”** - dun. film fab., 1980, reż. Lone Scherfig, wyk. Steen Svare, Dertel Abildgaard (90 min.)
0.35 **Wiadomości**
0.40 **„Dolina kobiet”** - szwajc. film dok.
1.35 **„Dyrygent”** - rep.
2.05 **Zakończenie programu**

TVP2

6.45 **Kurs języka angielskiego** (44)
7.00 **Panorama**
7.05 **Wiadomości sportowe**
7.10 **Poranny magazyn Dwójki:** Dziennik krajowy
7.50 **Akademia Zdrowia Dwójki** - pr. sport. [audiotele: 0-70055666]
8.00 **Program lokalny**
8.30 **„Dzieciaki, kłopoty i my”** (82) - serial USA



Na zdjęciu scena z Joanną Kerns. (A)

9.00 **Transmisja obrad Sejmu** (w przerwie, ok. **13.00 Panorama**)
14.55 **Powitanie**
15.00 **„Dziewczyna z przyszłości”** (10) - serial austral.
15.25 **Akademia Zdrowia Dwójki** (powt.)
15.35 **Apetyt na zdrowie**
16.00 **Panorama**
16.10 **Pejzaże wsi polskiej:** Instrumenta wszelcy
16.30 **5 x 5 - Wygrajmy razem** - teleturniej [audiotele: 0-70035217]
17.00 **Polaków portret własny**
17.30 **Program lokalny**
18.00 **Panorama**
18.10 **Program lokalny**
18.35 **Jeden z dziesięciu** - teleturniej [audiotele: 0-70075850]
19.05 **Bez znieczulenia** - pr. publicyst.
19.35 **Dla dzieci:** Klub pana Rysia (powt.)
20.00 **Barwy życia** - spotkanie z Antonim Marianowiczem
20.50 **Ubezpieczenia** - czas na reformę
21.00 **Panorama**
21.30 **Wiadomości sportowe**
21.35 **Halo weekend**
21.45 **„Rzeka nadziei”** (ost.) - fr. serial przyg.
22.50 **Studio Teatralne Dwójki: „Księga raju”** Icyka Mangera, reż. R. Gliński, wyk. M. Grydlik, J. Wolszczak, M. Walczewski (65 min.)
0.00 **Panorama**
0.10 **Art Noc Michelangello Pistoletto Progetto Arte** - Warszawa, luty 1995
0.50 **„Czego oczy nie widzą...”** - hiszp. film fab., 1992, reż. Koldo Izagirre, wyk. Monica Molina, Patxi Bisquert, Klara Radiola (80 min.)
2.10 **Zakończenie programu**

Polsat

6.00 **Muzyka na dzień dobry**
7.00 **Poranek z Polsatem**
7.55 **Poranne informacje**
8.00 **Polityczne graffiti**
8.10 **„Czarodziejka z księżyca”** - serial anim.
8.30 **„MacGyver”** (118) - serial sens.
9.30 **„Żar młodości”** (134) - kanad. serial obycz.
10.30 **„Gliniarz i prokurator”** (26) - serial sens.
11.30 **Kalambury** - pr. rozr.
12.00 **HALOGRAIMY** - mag. muz. [tel. 0-700-76-701]
12.20 **Ye! Ye! Ye!** - pr. muz. dla dzieci
12.30 **„Na południe”** (2) - kanad. serial sens.
13.30 **Klips Klaps** - najmłodsza lista przebojów
14.00 Ręce, które leczą - pr. Z. Nowakowskiego
14.30 **Trzy kwadraty:** gra - zabawa [tel. 0-700-76-661]
14.55 **Kuba zaprasza** - pr. K. Szylińskiego
15.25 **„UFOzaury”** (54) - serial anim.
15.50 **Bractwo Białego Orła** - pr. ekolog. dla dzieci
16.00 **Informacje**
16.15 **Kalambury** - pr. rozr.
16.45 **„Płonąca pochodnia”** (4) - meksyk. serial przyg.
17.45 **„Skrzydła”** (95) - serial kom. USA
18.15 **„Świat według Bundych”** (119) - serial kom. USA
18.45 **Informacje**
19.00 **„Drużyna A”** (79) - serial sens. USA
19.50 **Losowania LOTTO**
20.00 **„Nie mów mamie, że niania nie żyje”** - kom. USA, 1991, reż. Stephen Herek, wyk. Christina Applegate (na zdjęciu), Joanna Cassidy, John Getz, Christopher Plummer (110 min.)

W czasie dwumiesięcznej nieobecności matki, rozbrykana gromadka małolatów zostaje powierzona opiece mocno leciwej niańki - osoby apodyktycznej, próbującej zaprowadzić wojskową dyscyplinę. Dzieciaki ani jednak myślą chodzić do szkoły, sprzątać mieszkanie i robić zakupy, znacznie bardziej odpowiada im chodzenie na randki, słuchanie ostrej muzyki i życie na luzie. Dziecięcy bunt z każdym dniem nabiera wigoru, gdy nagle budząca trwogę niania - umiera, zabierając ze sobą do grobu całą gotówkę przeznaczoną na utrzymanie podopiecznych. Nad piątką chwackich małolatów pojawia się widmo pustej lodówki. Najstarsza z rodzeństwa, siedemnastoletnia Swell, decyduje się poszukać pracy, aby zaradzić rodzinnym kłopotom. W swych działaniach wykazuje niesłychaną inicjatywę. (A)

22.00 **Informacje i biznes informacje**
22.25 **Polityczne graffiti**
22.35 **„Gliniarz i prokurator”** (27) - serial sens.

Na zdjęciu (str. 35) scena z Melody Anderson, Joe Penny.

23.30 **Sztuka informacji**
23.55 **4 x 4 - mag. motoryz.**
0.30 **Oto Polska** - mag. reporterów
1.00 **Muzyka na BIS**
2.30 **Pożegnanie**

TV Polonia

7.00 **Panorama**
7.05 **Wiadomości sportowe**
7.15 **Cafe „Fusy”** (powt.)
7.40 **Gorąca dziesiątka Muzycznej Jedynki** (powt.)
8.15 **Czasy** - katol. mag. inform.
8.30 **Wiadomości**
9.00 **Dla dzieci:** Polskie ABC (powt.)
9.30 **Kowalski i Schmidt** (powt.)
10.00 **„Zmiennicy”** (11) „Antycypacja” (powt.)
11.00 **Trombita** (powt.)
11.20 **Program muzyczny**
12.00 **Wiadomości**
12.15 **„Pokolenie”** (powt.)
13.45 **Dwóch ludzi z filmem** (powt.)
14.10 **Auto-Moto-Klub** (powt.)
14.30 **Rozmowa dnia**
15.00 **Panorama**
15.20 **Zapowiedź programu**
15.30 **Credo** - pr. red. katol.
16.00 **Podejdź do płota** - rep.
16.15 **„Świat opakowany”** - rep.
16.30 **Przegląd prasy polonijnej**
17.00 **Teleexpress**
17.15 **„Karino”** (10) „Pogoń za lisem” - pol. serial przyg.

Na zdjęciu scena z Claudią Rieschel. (A)

17.45 **Krzyżówka szczęścia** - teleturniej
18.15 **„Komediantka”** (6) - pol. serial obycz.
19.15 **Czy nas jeszcze pamiętasz?** - pr. W. Pogranicznego
19.40 **Dobranocka: „Kolorowy świat Pacyka”**
20.00 **Wiadomości**
20.30 **Teatr satelitarny: „Granica”** (1) Z. Nałkowskiej, reż. J. Błeszyński, wyk. H. Gryglaszewska, B. Paluch, B. Grabowska-Oliwa, J. Frycz (65 min.)

Przedstawienie jest adaptacją znanej powieści Z. Nałkowskiej, łączącej w sobie treści społeczne z filozoficzną problematyką osobowości. Jest to opowieść o dziejach życia i kariery inteligenta pochodzenia ziemiańskiego, Zenona Ziembiewicza, który z radykalizującego studenta przeistacza się w sanacyjnego dygnitarza, prezydenta miasta odpowiedzialnego za strzelanie do manifestujących robotników. W życiu prywatnym bohater staje się ofiarą zemsty ubogiej dziewczyny, Justyny Bogutówny, niegdyś przez niego uwiedzionej i porzuconej.

21.40 **Małe ojczyzny:** „Bracia tego samego Boga” - film dok. G. Linkowskiego
22.05 **Przebój za przebojem**
22.30 **Panorama**
23.00 **Przegląd publicystyczny**
0.00 **Arcydzieła Maurice'a Ravela:** „Tzigane”, wyk. E. Zienkowski - skrzypce z towarzyszeniem Wielkiej Orkiestry Symfoniczne PR w Katowicach pod dyr. A. Wita; „La Valse”, wyk. Wielka Orkiestra Symfoniczna PR w Katowicach pod dyr. J. Krenza
0.30 **Przegląd prasy polonijnej** (powt.)
0.50 **Panorama**
1.00 **„Komediantka”** (6) (powt.)
2.00 **Czy nas jeszcze pamiętasz?** (powt.)
2.30 **Podejdź do płota** (powt.)
2.45 **„Świat opakowany”** (powt.)
3.00 **W centrum uwagi** - pr. publicyst.
3.30 **Teatr satelitarny: „Granica”** (1) (powt.)
4.45 **Małe ojczyzny:** „Bracia tego samego Boga” (powt.)
5.10 **Przebój za przebojem**
5.30 **Krzyżówka szczęścia** (powt.)
6.00 **Przegląd publicystyczny** (powt.)

„Gliniarz i prokurator" *(27) - serial sens.*
Młody Murzyn malujący na ulicy graffiti, jest przypadkowym świadkiem brutalnej bójki zakończonej morderstwem. Para napastników, mężczyzna i kobieta, odjeżdżają furgonetką z miejsca zdarzenia, pozostawiając trupa. Jack (Joe Penny) szybko trafia na ślad młodego, ulicznego artysty. Po rozmowie z nim wykluczа jego udział w zbrodni.
PolSat, godz. 22.35 **(A)**

RTL7

7.00 **Siódemka zaprasza**
7.15 **Teleshopping**
7.50 **Przeboje do nucenia**
8.00 **Siódemka dzieciom:** „Superpies", „Starla i Jeźdźcy" - seriale anim.
8.50 **„Autostrada do nieba"** - serial familijny
9.40 **Muzyka w Siódemce**
14.25 **Polskie seriale animowane:** „Bolek i Lolek", „Przygody Myszki"
14.45 **Teleshopping**
15.10 **Gram w Siódemkę:** Gwiazda Siódemki - pr. muz.
15.55 **Siódemka dzieciom:** „Superpies", „Starla i Jeźdźcy" - seriale anim.
16.50 **„Świat pana trenera"** - serial kom.
17.15 **Gram w Siódemkę:** Gwiazda Siódemki - pr. muz.
18.00 **„Autostrada do nieba"** - serial familijny
18.50 **Polskie seriale animowane:** „Bolek i Lolek", „Przygody Myszki"
19.15 **7 minut - wydarzenia dnia** - pr. inform.
19.25 **„Świat pana trenera"** - serial kom.
19.50 **Prognoza pogody**
19.55 **KOP** - Komentarz Okropnie Poważny
20.00 **„Łobuzy Robina"** - serial sens.
20.55 **„Człowiek, który wiedział za dużo"** - thriller USA, 1956, reż. Alfred Hitchcock, wyk. James Stewart, Doris Day, Brenda de Banzie, Bernard Miles (115 min.)
22.55 **7 minut - wydarzenia dnia** - pr. inform.
23.00 **„Łobuzy Robina"** (powt.)
23.55 **„Człowiek, który wiedział za dużo"** (powt.)
1.30 **Gram w Siódemkę:** Gwiazda Siódemki - pr. muz.

Kraków '3'

8.00 **Kronika**
8.10 **Kraków na dzień dobry**
8.30 **„Maluchy"** - serial anim.
8.55 **„Maria Celeste"** - serial obycz.
9.35 **„Zwycięstwo na morzu"** - serial dok.
10.05 **„Kuchnia polska"** - pol. dram. obycz., 1991, reż. J. Bromski, wyk. K. Janda, K. Kolberger, W. Zborowski, K. Majchrzak (115 min.)
12.00 **Retransmisja TV Polonia**
15.00 **Program dnia**
15.10 **„Szmacianki"** - serial anim.
15.20 **„Roger Odrzutowiec"** - serial anim.
15.25 **„Latające misie"** - serial anim.
15.50 **„Cudowny świat zwierząt"** - serial dla młodzieży
16.05 **„Klarysa wyjaśni wszystko"** - serial dla młodzieży
16.30 **Kundel bury i kocury** - pr. miłośników zwierząt
16.45 **Tak było, jak jest?** - mag. filmów dok.
17.30 **U siebie** - mag. mniejszości narodowych
18.00 **Marzenia i kariery** - rep.
18.10 **Kronika**
18.35 **„Maria Celeste"** - serial obycz.
19.15 **Temat dnia** - pr. publicyst.
19.30 **„Tajemnice nauki"** - serial popularnonaukowy
20.00 **„Dziewczyna do dziecka"** - niem. film obycz., 1994, reż. Angelika Weber, wyk. Clare Woodgate, Elizabeth Schofield, Anna Niland, Justin Chadwicz (92 min.)
21.35 **Gramofon** - pr. muz.
21.50 **Kronika**
22.05 **Nasza antena**
22.10 **Studio Sport**
22.15 **Kraków muzyczny**
22.30 **Chcę inaczej** - koncert Izabeli Trojanowskiej
23.15 **„Specjalistki"** (27) - serial sens. USA
0.05 **Zakończenie programu**

Polonia 1

5.30 **Home Shopping**
8.30 **Seriale animowane dla dzieci** (powt.)
10.00 **„Joana"** (powt.)
11.00 **Satelite** (powt.)
11.30 **W domu** (powt.)
12.00 **Home Shopping**
16.00 **Seriale animowane dla dzieci**
17.40 **Satelite** - mag. muz.
18.00 **„Joana"** - serial
19.00 **Escape** - mag. komputerowy
19.30 **Koncert zespołu „Culture Club"**
20.45 **Tele Box** (powt.)
21.15 **Bliżej filmu** - mag. film.
21.45 **Muzyka**
22.00 **Home Shopping**

TKK

16.30 Dzień dobry, tu TKK! **16.35** Czas dla dzieci **17.00** Murek - blok MUzyczno-REKlamowy **17.15** Kielecki serwis inform. **17.40** Omówienie programu **17.45** Słoneczne Floryda - film przyr. **18.20** Bądź zdrów! **18.45** Bajki na dobranoc **19.10** Ślimak - teleturniej na telefon **19.30** Inżynierowie - serial RPA **20.20** Oxford - encyklopedia dla dzieci **21.30** Kielecki serwis inform. **21.55** Współczesna rodzina - pr. publicyst. **22.20** W mgnieniu oka - film sens. USA **23.50** Kielecki serwis inform. **0.05** Telegazeta TKK

PTK 2

15.00 Atomic TV **17.00** Beverly Hills Teangers - serial **17.30** Obrońcy kamienia - serial anim. **18.00** To i moto - sport i motoryzacja **18.30** 74,5 Nowa Fala- braz. serial obycz. **19.15** Dookoła sławy - mag. film. **20.10** Chłopięcy świat - dram. USA **22.00** Poślizg - pol. film psych. **23.30** Heart & Soul - muzyka **0.00** Muzyczne dobranoc

ATV

10.00 Pr. dnia **10.05** Potęga miłości - serial obycz. **11.00** Wideolista - luty **11.30** Zakupy w ATV **12.00** ATV Smyk - blok pr. dla dzieci **14.00** Super ATV - blok pr. muz. **15.00** New York News (6) - serial sens. USA **16.00** ATV Smyk - blok pr. dla dzieci **17.00** Super ATV - blok pr. muz. **18.00** Potęga miłości - serial obycz. **19.00** To i moto - mag. motoryz. **19.30** Zakupy w ATV **20.00** Cuda czy oszustwo - film dok. **21.00** Super ATV - blok pr. muz. **22.00** ATV Kino - blok film.: O zachodzie słońca - film obycz. USA **23.30** ATV idzie do kina - mag. film. **0.00** Byle do poniedziałku - serial kom. **0.30** Piękna i bestia - serial obycz. **1.30-2.00** Jak więc powinniśmy żyć? - serial dok.

TV Dami

9.00 Piosenka na dzień dobry **9.10** Teledziennik (powt.) **9.35** Co ma pływać, nie utonie - rep. **9.55** Auto Classics **10.20** Legenda o Bruce Lee **11.45** Telegazeta **16.00** Piosenka na powitanie **16.05** Z archiwum Dami: Zjazd Gwiazd **17.05** Szkoła Tańca: Walc angielski **17.20** Teledziennik **17.45** Mag. kulturalny **18.05** Wielka saga zwierząt - film przyr. **18.30** Sandybell - bajka **18.55** Schindler, Hitler and the Holocaust **19.40** Szkoła Tańca: Walc angielski **19.50** Królik Bugs **20.00** Teledziennik **20.25** Mag. kulturalny **20.45** Wielka saga zwierząt - film przyr. **21.10** Jonasz - dram. **22.45** Teledziennik **23.10** Piosenka na dobranoc **23.25** Telegazeta

HBO

14.50 Student roku - kom. USA **16.30** Garbus na uniwersytecie - kom. USA **18.15** Trzy serca - film obycz. USA **20.00** Nad obręczą - dram. obycz. USA **21.35** Mężczyźni nie odchodzą - film obycz. USA **23.30** Pierścień śmierci - film sens. USA **1.00** Dowód rzeczowy - film sens. USA

TV Wisła

5.00 Atomic TV **7.00** Dzień dobry, tu Wisła **7.25** Telezakupy **8.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., Dzień dobry, tu Wisła **8.15** Camila - wł. serial obycz. **9.00** Hunter - serial USA **10.00** Sprawiedliwi - serial USA **11.00** Za kółkiem - mag. motoryz. **11.30** Maria - telenowela **12.30** Wielka Brytania od środka - ang. serial dok. **13.00** Magnum - serial sens. USA **14.00** Twój problem - nasza głowa - pr. dla dzieci, studio otwarte na żywo **15.30** Telezakupy **16.00** Pogoda, Fakty - serwis inform. **16.05** Szukamy nazwy... - pr. muz. dla młodzieży **16.30** Wielka Brytania od środka - ang. serial dok. **17.00** Posterunek przy Hill Street - serial sens. USA **18.00** Pogoda, Fakty - serwis inform., 5 minut dla prasy **18.10** Camila - wł. serial obycz. **19.00** Więzy rodzinne - serial USA **19.30** Pogoda, Fakty - daleko, blisko, najbliżej **19.45** Gra - pol. film fab. (po filmie: wyniki losowania Multilotka) **21.50** Pogoda, Fakty - serwis inform. **22.00** Magnum - serial sens. USA **22.50** Pr. publicyst. **23.20** Posterunek przy Hill Street - serial sens. USA **0.10** W rytmie disco polo

Canal+

7.00 Muzyczny Budzik **7.30** Diabelski Młyn - filmy anim. **8.00** (K) Parker Lewis - serial **8.25** (K) Mr. Jones (powt.) **10.20** (K) Nie jesteśmy aniołami (powt.) **12.05** (K) Bumerang (powt.) **14.00** (K) Arsène Lupin, Czarna Peleryna - serial anim. **14.25** (K) Dziewczyna z komputera (1) - serial obycz. **14.50** (K) Ich pięcioro (1) - serial obycz. **15.35** (K) Opowieść o mieszkańcach pewnego drzewa - film dok. **16.00** (K) Znak smoka (powt.) **17.35** (K) Nie kończąca się opowieść - serial anim. **18.00-20.00** Okno otwarte Na gapę - blok programów: **18.00** Diabelski Młyn - filmy anim. **18.20** Nie przegap **18.25** Cyberia **18.30** Pogoda **18.50** Bajer w Bel-Air - serial **19.20** x 5 - minimag. region. **19.25** Kroniki Seinfelda - serial kom. **19.50** Aktualn. film. **20.00** (K) Andrzej Wajda: Moje notatki z historii (5) - pol. serial dok. **20.45** (K) Akademia filmu polskiego: Stan posiadania - pol.-finlan. dram. obycz. **22.35** (K) Duckman - serial anim. dla dorosłych **23.10** (K) Anioł w zieleni (powt.) **0.50** (K) Dracula - horror USA **2.55** (K) Gladiator (powt.) **4.35** (K) The Quest (powt.) **6.05** (K) Brudna robota Franco - film dok.

DSF

3.00 Kaskaderzy (powt.) **3.45** Przeboje DSF **4.00** Action: Wyścigi dragsterów (powt.) **5.00** Historia olimpiad (23, 24) **6.00** Automobilizm: Klasycy motoryzacji (powt.) **7.00** Łyżwiarstwo szybkie: PŚ w Inzell (powt.) **8.00** Dominion - mag. reklamowy **8.30** Super kibic (powt.) **9.15** Piłka ręczna: Liga niemiecka (powt.) **10.15** Wyścigi Formuły 1 (powt.) **11.15** Gillette World Sport Special (powt.) **11.45** Hattrick! Dzisiaj (powt.) **12.15** W NBA (powt.) **13.15** Super kibic (powt.) **14.00** Piłka ręczna: Liga niemiecka (powt.) **15.00** (na żywo) Golf: Marocco Open **17.30** Hattrick! Dzisiaj (powt.) **18.00** Super kibic - teleturniej **18.45** W NBA - mag. (Chicago Bulls - San Antonio Spurs) **19.45** Kaskaderzy (powt.) **20.25** (na żywo) Koszykówka: Liga europejska - ćwierćfinały **22.15** Wiad. sport. **22.30** Hattrick! Dzisiaj - kulisy ligi niemieckiej **23.00** W NBA (powt.) **0.00** Wrestling: WCW **1.00** Best Direct - mag. reklamowy **1.30** Automobilizm: Klasycy motoryzacji (powt.) **2.30** Gillette World Sport Special (powt.)

Eurosport

8.30 Jeździectwo: PŚ w Paryżu (najważniejsze wydarzenia) **9.30** Mag. żeglarski **10.00** Mag. tenisowy **10.30** Łyżwiarstwo figurowe: Finał Champions Series w Hamilton (najważniejsze wydarzenia) **12.00** Mag. sportów motor. **13.00** Narciarstwo klasyczne: Maraton narciarski w Hamar (najważniejsze wydarzenia) **14.00** (na żywo) Snowboard: PŚ w Grächen **15.00** Piłka nożna: MŚ w piłce plażowej w Brazylii (Brazylia - Argentyna) **16.00** (na żywo) Tenis ziemny: Turniej ATP w Rotterdamie **18.00** Piłka nożna: Puchar Anglii 89 (FC Liverpool - Everton) **19.00** (P) (na żywo) Narciarstwo alpejskie: PŚ w Mammoth Mountain (supergigant kobiet) **20.00** (P) Piłka nożna: Ćwierćfinały Pucharu Zdobywców Pucharów (wydarzenia dnia) **20.15** (P) (na żywo) Piłka nożna: Ćwierćfinał Pucharu Zdobywców Pucharów Brann Bergen - FC Liverpool **22.15** (P) Piłka nożna: Ćwierćfinały Pucharu Zdobywców Pucharów (FC Barcelona - AIK Sztokholm) (wydarzenia dnia) **23.00** Snooker: Drużynowe ME na Malcie (najważniejsze wydarzenia) **1.00-1.30** Slam - mag. koszykarski

PRO 7

5.25 Taff (powt.) **5.45** SAM (powt.) **6.10** Seriale anim. (powt.) **8.45** Alf (powt.) **9.15** Roseanne (powt.) **9.45** The Big Black Pill - film krym. USA **11.30** The Commish - serial **12.30** Matlock - serial **13.30** SAM - mag. południowy **14.00** Arabella Kiesbauer - talkshow **15.00** Talk X - talkshow **16.00** Seriale anim. **17.55** Alf - serial **18.25** Roseanne - serial **18.55** Świat według Bundych - serial **19.30** Wiad. **19.45** Taff - mag. inform. **20.15** Z archiwum X - serial **22.15** Hak Mau - western Hongkong **0.00** Pro Movie - mag. film. **0.30** Wiad. **0.40** Słodki grzech (powt.) **1.30** Reporterzy (powt.) **2.25** Wiad. **2.35** Matlock (powt.) **3.25** Arabella Kiesbauer (powt.) **4.10** Talk X (powt.)

RTL

6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 8.35 Wiad. **6.05** Rajska plaża - serial **6.35** Explosiv (powt.) **7.00** Punkt 7 - mag. poranny **7.35** Między nami (powt.) **8.05** Dobre czasy, złe czasy - serial **8.45** Historia Springfieldów - serial **9.35** Santa Barbara - serial **10.30** Moda na sukces - serial **11.00** Właściwa cena - show **11.30** Pojedynek rodzinny - teleturniej **12.00** Punkt 12 - mag. inform. **12.30** Magnum - serial **13.30** Home Improvement - serial **14.00** Bärbel Schäfer: Rodzice i dzieci u Bärbel: Dlaczego uciekłeś? **15.00** Ilona Christen - talkshow **16.00** Hans Meiser: Grubaśne dzieciaki **17.00** Jeopardy! - quiz **17.30** Między nami - serial **18.00** Dobry wieczór - mag. region. **18.30** Exclusiv - mag. gwiazd **18.45** Wiad. **19.10** Explosiv - mag. **19.40** Dobre czasy, złe czasy - serial **20.15** Klinika miejska - serial **21.15** Schreinemakers TV - talkshow **0.00** Wiad. **0.30** Zdrówko - serial **1.00** Złote dziewczyny - serial **1.30** Home Improvement (powt.) **2.00** Magnum (powt.) **2.50** Wiad. **3.20** Hans Meiser (powt.) **4.10** Ilona Christen (powt.) **5.00** Bärbel Schäfer (powt.)

Planete

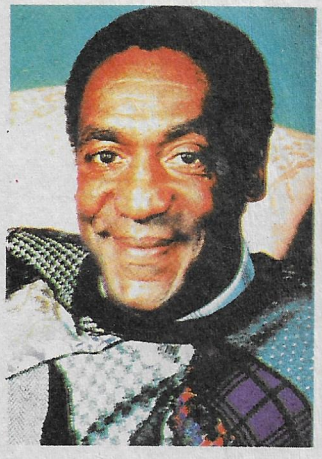
Filmy dok.: **6.40** Ostatni marrani **7.35** Dusza skrzypiec **8.35** Podróże po Amazonii (2) **9.10** Mini zoo **9.25** Zbrodnia i nauka **10.20** Góry błękitnych ludzi **10.50** Dzika opera (ost.) Zimbabwe **11.40** Alpy (1/3) **12.35** Powrót do Khan **13.30** Powstańcy z Clamecy **14.25** Leonard Evince - bohater komiksów **14.40** Marsz bohaterów - Związek Radziecki **15.40** Galop **15.55** Mieszkańcy cybermiasta **16.50** Baribal - niedźwiedź czarny z Ameryki Północnej **17.45** Juan Manuel Fangio - legenda torów wyścigowych **18.40** Maroko, ciało i dusza (10) Melodie płynące z ziemi Berberów **19.05** Szkolenie bojowe **20.35** Ostatnie pociągnięcie pędzlem **21.05** Niepokorni - wspomnienia księży robotników **22.00** Muzyczne fluidy **22.50** Sekretne żywoty urządzeń (9) Zegarek kwarcowy **23.20** Prosto do nieba (2) Latające wentylatory **0.10** Tam i z powrotem

SAT 1

5.30 TV śniadaniowa **9.00** Ulice San Francisco - serial **10.00** Słówka - teleturniej **10.30** Walet, dama, Hörig - teleturniej **11.00** Kerner - talkshow **12.00** Vera w południe - talkshow **13.00** Sonja - talkshow **14.00** Aniołki Charliego - serial **15.00** Star Trek: Następne pokolenie - serial **16.00** Słoneczny patrol - serial **17.00** Każdy z każdym - teleturniej **17.30** Mag. region. **18.00** Blitz - mag. **18.30** Szósta trzydzieści - mag. inform. **19.00** Aktualn. sport. **19.15** Koło fortuny - teleturniej **20.15** Komisarz Rex - serial **21.15** Na kłopoty Stefania - serial **22.15** Zespół Alfa - serial **23.15** Harald Schmidt Show **0.15** Friends - serial kom. USA **0.45** Frasier - serial kom. USA **1.15** Making of... - mag. film. **1.45** Star Trek: Następne pokolenie (powt.) **2.35** Słoneczny patrol (powt.) **3.25** Walet, dama, Hörig (powt.) **3.50** Vera w południe (powt.) **4.40** Kerner (powt.)

Discovery Channel

17.00 Rex Hunts Fishing Adventures II **17.30** Bush Tucker Man **18.00** (P) Poszukiwacze skarbów **18.30** Poza rok 2000 **19.00** Wild Things: Pieski wodne wybrzeży Irlandii **20.00** Poza rok 2000 **20.30** Niezwykłe zjawiska pogody: Życie na pustyni **21.00** Profesjonaliści **22.00** Największe marki II: Sunbeam **22.30** Katastrofa: Piłka nożna - bezpieczna dla kibiców? **23.00** Medycyna i detektywi: Medycyna w walce z przestępczością **0.00** Ostatni taki wyścig **1.00** Bezzałogowe pojazdy latające **2.00** Roadshow **2.30-3.00** Ekstremiści - niezwykli ludzie i ich niebezpieczne pasje



Fot. PAT

Bill Cosby jedzie do Mandeli

Popularny aktor amerykańskiej telewizji Bill Cosby przyjął zaproszenie prezydenta Republiki Południowej Afryki Nelsona Mandeli do odwiedzenia tego kraju — poinformowało biuro prezydenta RPA.

Czarnoskóry gwiazdor niedawno stracił 27–letniego syna Dennisa, który został zastrzelony 16 stycznia na autostradzie w Los Angeles, kiedy zmieniał oponę.

Cosby ma być honorowym gościem podczas dwóch kampanii zbierania funduszów na rzecz dawnych więźniów politycznych RPA i na przekształcone w muzeum słynne więzienie na wyspie Robben. Nelson Mandela przeżył na Robben 18 z ogółem 27 lat, jakie spędził w więzieniach w okresie reżimu apartheidu.

Francuska aktorka Catherine Deneuve uśmiecha się podczas konferencji prasowej zorganizowanej w ramach 47 Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie 19 lutego. Jej najnowszy film w reżyserii Raoula Ruiza zatytułowany „Genealogies of Crime", bierze udział w berlińskim festiwalu. *Fot. PAP/CAF-AP*

Nagrody za całokształt twórczości filmowej

Dla Kim Novak i Martina Scorsese

Kim Novak, gwiazda Hollywoodu lat 50. i 60., otrzymała nagrodę Złotego Niedźwiedzia podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie za całokształt twórczości filmowej.

Nagrodę Akademii Filmowej w Los Angeles za całokształt twórczości otrzymał również amerykański reżyser filmowy Martin Scorsese. Scorsese jest autorem m.in. takich filmów jak „Taksówkarz" /1976 r., z Robertem de Niro w roli głównej/, „Ostatnie kuszenie Chrystusa" /1988/, „Wiek niewinności" /1994/ i „Casino" /1995/.

W Berlinie wyświetlono kilka filmów z udziałem Kim Novak, a wręczenie Złotego Niedźwiedzia wieczorem w kinie ZOO–Palast zostało uświetnione projekcją filmu Alfreda Hitchcocka „Zawrót głowy" z 1958 roku, w którym Kim Novak zagrała swą najlepszą rolę. Podczas dokonania przez Kim Novak wpisu do księgi honorowej Berlina, nadburmistrz–szef rządu Eberhard Diepgen nazwał laureatkę wielką osobowością „złotych lat Hollywoodu".

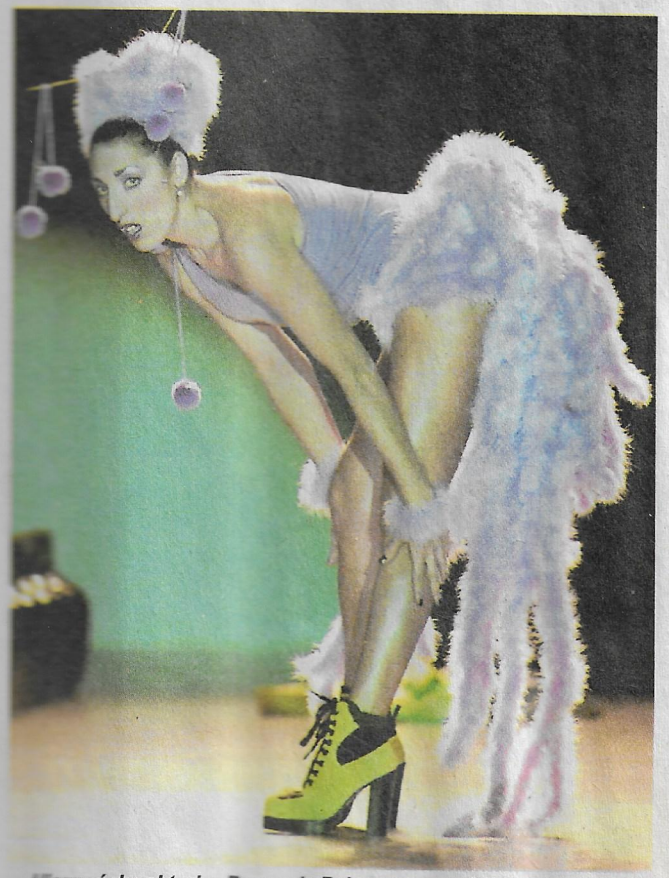
Kim Novak i Martin Scorsese.

Lider Depeche Mode leczy się z narkomanii

Spowiedź przed sądem

David Gahan, lider brytyjskiego zespołu Depeche Mode, stanął przed sędzią w Los Angeles, aby złożyć sprawozdanie o przebiegu swego leczenia się z narkomanii. W sierpniu ubiegłego roku przedawkował branie heroiny i kokainy, został w USA aresztowany i przez sąd skierowany do ośrodka rehabilitacyjnego Exodus Home w kalifornijskiej miejscowości Marine del Rey.

Pobyt w ośrodku chroni 34–letniego Gahana; jeśli przejdzie rehabilitację w sposób należyty, nie zostanie postawiony przed sądem. Gahan zapewniał sędziego, że rehabilitacja przebiega dobrze.



Hiszpańska aktorka Rossy de Palma prezentuje kreację z kolekcji Alvarado na zakończenie dorocznego pokazu mody Cibeles na sezon zimowy '97 w Madrycie 14 lutego.

Fot. PAP/CAF-EPA

■ Zastąpi Christophera Reeve

Nicolas Cage Supermanem?

Nicolas Cage, laureat Oscara w 1996 r., został zaproszony przez wytwórnię „Warner Bros." do wcielenia się w postać jednego z najsławniejszych bohaterów hollywoodzkich, w filmie zatytułowanym „Superman Reborn" „Odrodzony Superman"/.

Cage miałby zastąpić Christophera Reeve, któremu niedawny upadek z konia i w konsekwencji paraliż złamał świetną karierę aktorską.

Zanim Cage zdecyduje o ewentualnym przyjęciu roli Supermana, aktor omawia z reżyserem Brianem de Palma swój udział w jego kolejnym filmie, pod tytułem „Snake Eyes" „Oczy węża"/. Bohater, prywatny detektyw, będący świadkiem zamordowania sekretarza obrony USA podczas meczu bokserskiego, ma za zadanie schwytać mordercę. Musi to zrobić zanim skończy się mecz...

Farrah Fawcett i Ryan O'Neal (na zdjęciu z 1987 r.) ogłosili publicznie swoje rozstanie po trwającym 15 lat związku. Decyzja została podjęta wspólnie, ale para popularnych aktorów amerykańskich chce nadal zgodnie wychowywać swego 12-letniego syna, Redmonta.

Fot. PAP/CAF-AP

■ Alain Delon promuje stroje sportowe i szampana

Kampania z bąbelkami

Za kilka tygodni w stolicy Kolumbii Bogocie rozpocznie się wielka kampania promocyjna szampana oraz strojów sportowych nowej marki „Alain Delon".

Kampanię, w której udział zapowiedział sam świetny aktor francuski, poprzedzi ekspozycja fotografii ukazujących jego długą, bo trwającą 40 lat, karierę artystyczną. Wystawa będzie fotograficzną kroniką filmów, w których Delon występował jako aktor, które reżyserował lub których był producentem.

Gerard Depardieu chce inwestować w Rumunii!

Francuski aktor Gerard Depardieu opuszcza gmach uniwersytetu w Bukareszcie po spotkaniu prezydenta Francji Jacquesa Chiraca ze studentami tej uczelni 22 lutego w ostatnim dniu jego oficjalnej wizyty w tym kraju. Depardieu znajdował się w grupie towarzyszącej Chiracowi biznesmenów francuskich, ponieważ zamierza rozpocząć inwestycje w Rumunii.

Fot. PAP/CAF-AP

Liz Taylor w peruce

— Do czasu odrośnięcia włosów, ogolonych przed operacją z lewej strony głowy, Liz Taylor będzie zapewne chodziła w turbanie — powiedziała rzeczniczka aktorki. Oczekuje się, że Liz Taylor swoje 65 urodziny spędzi już w domu. W ubiegłym tygodniu Taylor przeszła operację usunięcia z mózgu niezłośliwego guza długości 5 cm, który umiejscowił się nad lewym uchem.

Rozmowa z ANITĄ LIPNICKĄ

Druga płyta na zimę

*** O twojej solowej płycie powiedziano już bardzo dużo. Czy jest coś, czym chciałabyś uzupełnić te wszystkie wypowiedzi w związku z twoim ubiegłorocznym solowym albumem?**

— Jeżeli chodzi o moją pierwszą solową płytę, to jest ona już dla mnie przeszłością. Pracowałam nad nią bardzo długo. Natomiast mam już pierwsze nowiny na temat mojej kolejnej płyty, która nawet jeszcze nie zaczęła powstawać. Mam już opracowany kalendarz na cały 1997 rok i w czerwcu wybieram się do Anglii nagrywać moją drugą płytę. Będę pracować z tymi samymi ludźmi, co przy pierwszym albumie. Mam nadzieję, że teraz będzie mi już dużo łatwiej, bo co jest chyba najważniejsze, wiem, w które drzwi zapukać i jak się zająć organizacją samej pracy, bo to było dla mnie najtrudniejsze przy nagrywaniu mojej pierwszej solowej płyty. Nauczyłam się też troszeczkę egzekwować swoje pomysły. Jest to dla mnie skomplikowana sprawa, bo nie jestem muzykiem z wykształcenia i nie znam nut, więc musiałam nauczyć się mówić o wszystkim co chcę osiągnąć i uzyskać od ludzi, z którymi pracuję. Do studia nagraniowego wchodzę późną jesienią tego roku, przewidujemy, że nagrania zostaną zakończone zimą, przed świętami i na wiosnę 1998 r. wypuścimy już nową płytę.

*** Opiekujący się tobą Wiktor Kubiak wykreował Edytę Górniak, jak wiesz ona świetnie tańczy, a tobie podobno próby taneczne nie przyniosły większych rezultatów?**

— Ja nie mam do czego tańczyć. Moja ostatnia płyta nie jest specjalnie tanecznym wydawnictwem. Uważam, że każdy ma swój charakter, swoją osobowość. Ponieważ Edyta Górniak była pierwszą artystką Wiktora, tak więc kiedy zaczynaliśmy razem pracować on sam nie miał pojęcia jak ma się zabrać do pracy ze mną. Wybraliśmy schemat i okazało się, że wszystko nie tak, że ja i Edyta to dwie różne wokalistki, więc bardzo ważne jest, aby traktować nas jako dwie indywidualności, bo błędem jest myślenie, że mogłybyśmy ścigać się w konkurencjach, w których się kompletnie nie sprawdzamy. Ja uważam, że do tańca się nie nadaję, a tańczę tylko w chwilach intymnych.

*** Twierdzisz, że przy nagrywaniu swojej pierwszej, solowej płyty ciągle się czegoś uczyłaś, czy to oznacza, że twoja współpraca z zespołem Varius Manx niewiele cię nauczyła?**

— Oczywiście, że nauczyłam się wiele podczas mojej pracy z Variusami, jestem bardzo wdzięczna kolegom z zespołu. Moim nieszczęściem było dorastanie na oczach milionów ludzi i myślę, że w takiej sytuacji każdy z nas poczułby się dziwnie. To, że odeszłam z zespołu oznacza, że wyrosłam i skończył się pewien etap w mojej karierze. Nastał więc czas na to, by skupić się na dbaniu o siebie samą. Dużo również nauczyłam się przy nagrywaniu mojego solowego albumu. W tej chwili wyrazy uznania dużo bardziej mnie cieszą niż kiedyś, bo wiem, że dokonałam tego w pewnym sensie na własny rachunek i na własną odpowiedzialność. Cieszę się, że mój sukces osobisty idzie w parze z sukcesem komercyjnym, że moja płyta sprzedaje się, podoba, a to jest właśnie to, o czym artysta marzy.

*** Jesteś dość uczuciową osobą, więc powiedz, czy trzymając w ręce najnowszą płytę zespołu Varius Manx nie jest ci trochę przykro, że to Kasia Stankiewicz tam śpiewa, a nie ty?**

— Nie, ja się bardzo cieszę. To, że odeszłam z zespołu, a Kasia się w nim pojawiła, to bardzo pozytywna sprawa. Kasia trafiła na bardzo wspaniały zespół, który był na topie, poradziła sobie wspaniale z ogromnym zadaniem. Ja nie wiem, czy sama zdecydowałabym się wejść na miejsce jakiejś znanej wokalistki, do znanego zespołu, np. na miejsce Kory do Maanamu... Kasia jest bardzo odważna i powiem szczerze, że jak tak patrzyłam na Kasię i wiedziałam już co się wydarzy, że Kasia będzie śpiewać w zespole, tylko sobie pomyślałam — Boże! Ty jeszcze nie wiesz dziewczyno co cię czeka i zobaczyłam wtedy siebie w tym samym momencie. Ja w sumie doszłam do Variusa po dwóch płytach i dwóch latach istnienia zespołu i jak sobie porównałam tamten moment, kiedy byłam tak nieświadoma i tak naiwna, i kiedy sytuacja w tamtej chwili zmusiła mnie do podjęcia tak drastycznych kroków, to muszę powiedzieć, że teraz mi się przykro w Kasi imieniu robi. Podziwiam ją za ten cały optymizm, zapał i radość, z którymi przystępuje do tak wielkiego zadania.

*** Już niebawem rozpoczniesz trasę koncertową...**

— W trasę wybieramy się 8 kwietnia. Planowaliśmy na początku, aby zakończyła się ona w Warszawie koncertem w Sali Kongresowej 13 maja, ale okazuje się, że to nie będzie ostatni koncert. Ten warszawski występ odbędzie się, ale później zagramy jeszcze kilka koncertów, gdyż nie zdążymy zrobić wszystkiego do 13 maja. Byłam ostatnio w Londynie, gdzie rozmawiałam z moim producentem, omawialiśmy właśnie szczegóły dotyczące przyjazdu niektórych z muzyków. Bardzo się cieszę z tego koncertu, wiem, że jego organizacja będzie bardzo trudna, ale myślę, że nam się uda. Mam nadzieję, że cała trasa będzie bardzo dobrze przygotowana, a moim marzeniem jest, aby ludzie wyszli pełni wrażeń z koncertu i chcę tu podkreślić, że nie chcę używać żadnych sztucznych efektów wizualnych czy dźwiękowych. Chcę, żeby była w miarę sympatyczna atmosfera i tym właśnie chciałabym dotrzeć do ludzkich serc.

Rozmawiał Piotr KOZERA

Fot. Grzegorz Romański

Radio „LELIWA"
radioleliwa 71,57&98,3FM
Biuro Reklamy
tel. (015) 22-32-32
39-400 Tarnobrzeg, al. Niepodległości 9,
tel. (015) 22-74-84, fax (015) 23-01-78

„Peugeot 406 coupe"

Mocarz

Po raz pierwszy zobaczyliśmy to cudo w trakcie jesiennego salonu samochodowego w Paryżu. Wtedy jeszcze występował jako zaawansowany prototyp. Dzisiaj „peugeot 406 coupe" jest już jeżdżącą rzeczywistością. Co więcej, auto to okrzyknięte zostało przez jury „Samochodem Playboya '97".

Z uwagi na zachwycającą linię nadwozia, wspaniałe osiągi i ciekawostki konstrukcyjne postanowiliśmy przybliżyć czytelnikom MOTO–ECHA samochód, którego nie ma i nie będzie w kontyngencie, ale stanowi marzenie wielu fanów sportowej jazdy.

Tradycja i prestiż

Wylansowanie przez „Automobiles Peugeot" wersji coupe nie powinno wzbudzać zdziwienia ani u znawców marki „peugeot", ani u amatorów samochodów coupe, gdyż ta właśnie wersja samochodu stanowi integralną część historii „Automobiles Peugeot", zresztą w tym samym stopniu co cabriolet. Ponadto tradycja ta zrodzona jest z czterdziestoletniego związku z najbardziej prestiżowym na świecie biurem stylistów: „Pininfarina", które stworzyło najpiękniejsze samochody ostatnich dziesięcioleci.

Partnerstwo, o którym mówimy, nabrało innego wymiaru przy współpracy nad projektem o symbolu D85. Po raz pierwszy w historii „Automobiles Peugeot" powierzyło stylistom włoskim nie tylko odpowiedzialność za styl zewnętrzny, ale również troskę o wdrożenie produkcyjne ściśle przestrzegając norm jakościowych.

Dzisiaj, kiedy widzimy efekt, wydaje się, że to zdwojone zaufanie spowodowało wykreowanie samochodu, którego estetyka budzi najmocniejsze bicie serca, właściwe dla przeżyć artystycznych.

Praktyczna elegancja

„Peugeot 406 coupe" jest autem czteromiejscowym, wyposażonym w duży bagażnik i jak dotąd jest to jedyna francuska propozycja w tym segmencie. Od „cywilnej" wersji „406" nie zapożyczono żadnego elementu zewnętrznego karoserii, natomiast w spadku coupe otrzymało wszystkie jej zalety.

Rozstaw osi jest równy seryjnej „406" i wynosi 2,70 metra, natomiast jest niższe o 5 centymetrów i dłuższe o 6 cm.

Dwa do wyboru

Pod maską „406 coupe" może się znaleźć 2–litrowy silnik 16V o mocy 135 KM przy 5500 obr./min i momencie obrotowym 180 Nm /18,7 mkg/ przy 4200 obr./min. Jest to jednostka znana z modelu „406". Nowością natomiast jest trzylitrowy, sześciocylindrowy silnik o mocy 194 KM przy 5500 obr./min i momencie obrotowym 267 Nm /27,5 mkg/ przy 4000 obr./min. Zatrzymamy się na dłużej przy walorach tego silnika, ponieważ mieliśmy okazję jeździć autem wyposażonym w taki motor. Jest to jednostka opracowana wspólnie z „Renault". Niemal 90 procent maksymalnego momentu obrotowego uzyskuje się już przy zaledwie 2000 obr./min. Nie ma więc kłopotu z szybkim ruszaniem sprzed świateł i z wyprzedzaniem. Wystarczy wcisnąć pedał przyspiesznika i... już. Prędkość maksymalna 240 km/h osiągana jest bez trudu, a nawet gdy na zegarze wskazówka dochodzi do oporu, wyczuwalne jest jeszcze przyspieszanie. Jednostka o tych parametrach musi współpracować z dobrym zawieszeniem. Tak też jest, ponieważ zawieszenie jest sterowane elektronicznie, a przygotowane zostało wspólnie z japońską firmą „Kayaba".

Inteligentny automat

Obydwa silniki mogą współpracować z mechaniczną pięciobiegową skrzynią biegów lub nową, automatyczną czterobiegową i sterowaną elektronicznie.

Z drugim rozwiązaniem również mieliśmy styczność w trakcie testów we Francji. Jest to skrzynia biegów opracowana specjalnie dla „Peugeota" przez firmę ZF. Posiada ona włączane ręcznie programy „sport" i „zima". Urządzenie to ma zdolność rozpoznawania stylu jazdy kierowcy i stosownie do jego preferencji wybiera jedną z pięciu strategii zmiany przełożeń.

Delikatne operowanie pedałem przyspiesznika powoduje szybkie i delikatne zmiany przełożeń i płynne reakcje na zmiany stylu jazdy. Gwałtowne posługiwanie się prawym pedałem powoduje, że na poszczególnych biegach zmiana jest opóźniana aż do osiągnięcia maksymalnych prędkości obrotowych. Gwałtowne puszczenie pedału gazu powoduje pozostanie tego samego przełożenia, a zarazem dodatkowe hamowanie biegiem.

* * *

„Peugeot 406" zachowuje oczywiście wszystkie najostrzejsze normy bezpieczeństwa czynnego i biernego. Ambicją producenta jest osiągnięcie 10 procent sprzedaży w tej kategorii.

Grzegorz ROMAŃSKI

Zdjęcia: autor i materiały producenta

Ostra miłość

Młody Libańczyk Nasser Amarat może powiedzieć, że ma naprawdę ostrą i kochającą żonę. Każdego dnia rzucała wszystko, by tylko gorącymi uściskami powitać wracającego z pracy męża. Tak było i owego feralnego dnia, kiedy to na dźwięk dzwonka pobiegła szybko do drzwi, witając Nassera z otwartymi ramionami. Zapomniała jedynie, że w rękach trzyma ostry, kuchenny nóż, którym pracowała w kuchni. Nożem tym, podczas gorącego powitania przebiła klatkę piersiową męża. Na szczęście szybka operacja oddaliła groźbę utraty życia. Tuż po odzyskaniu przytomności Nasser stwierdził jednak: „To nic, moja miłość do Iman nie poniosła na tym żadnego uszczerbku". To się nazywa gorące uczucie.

/aka/

Naga prawda

Z niecodziennym pozwem rozwodowym wystąpiła przed sądem w Teheranie młoda mężatka. Kobieta żądała rozwodu, gdyż jej mąż był... łysy jak kolano, a co najważniejsze, ukrywał przed nią ten fakt. Prawdę zawiedziona mężatka odkryła dopiero po urodzeniu dzieci. Wtedy to jedno z nich, w trakcie niewinnej zdawałoby się zabawy, ściągnęło z głowy ojca perukę.

/aka/

W Dzień Zakochanych i ślub musi być dostosowany do walentynkowego rytuału. Pocałunek nowożeńców Kevina Kuhlman i Melanie Lugo w wannie wypełnionej pitną czekoladą.

Fot. PAP/CAF-EPA

Postanowił po męsku skonsumować małżeństwo

GWAŁT NA ŚLUBNEJ

Niespełna pół roku po zawarciu małżeństwa Teresa R. oskarżyła swego męża Mariana o dokonanie na niej gwałtu i wniosła do sądu pozew o rozwód.

— Wziąłem od niej tylko to, czego nie chciała mi dać ani w noc poślubną, ani w ciągu kolejnych miesięcy — oświadczył pozwany Marian R.

„Mąż siłą przewrócił mnie na plecy i sznurem przywiązał za ręce i nogi do obudowy tapczanu — napisała we wniosku pani Teresa. — Następnie zdarł ze mnie bluzkę, spódnicę oraz bieliznę i bez skrupułów wykorzystał seksualnie".

Podczas przesłuchania w sądzie Marian powiedział:

— Jeśli pominąć tamten wieczór, to przez cały okres trwania naszego związku nigdy nie doszło między nami do fizycznego kontaktu. Teresa chorobliwie unikała wszelkich zbliżeń. W najbardziej intymnych momentach uciekała do łazienki pod pretekstem, że „musi się odświeżyć" i siedziała tam, dopóki nie zasnąłem. W trakcie pieszczot sprawdzała sobie tętno, wmawiając mi, że z podniecenia dostała palpitacji serca, więc musi trochę ochłonąć albo biegła do sąsiadki, by zmierzyć ciśnienie, bo miała obawy, że za chwilę dostanie wylewu. Po każdym takim histerycznym przedstawieniu znowu „czuła się nieświeżo" i oczywiście uciekała do łazienki. Wreszcie miałem tego dość. Postanowiłem po męsku usankcjonować nasze małżeństwo, które przecież przez pół roku nie zostało skonsumowane.

Po przewlekłym procesie sąd wydał orzeczenie korzystne dla Mariana R. Mimo to pozostaje on niepocieszony.

– Prawdę mówiąc, wolałbym się rozwieść — powiedział. — Myślałem, że „ten pierwszy raz" przełamie w mojej żonie niechęć do współżycia, ale jest jeszcze gorzej. Po tamtym wydarzeniu Teresa najpierw na kilkanaście tygodni pojechała do swoich rodziców, ponieważ rzekomo „chciała wyleczyć głębokie obrażenia wewnętrzne, które jej zadałem", a teraz argumentuje, że jest w ciąży i „nie może ze mną współżyć ze względu na dobro przyszłego dziecka".

Maria STASIAK

Szukaj, znajd

Wszystkich tych, którzy nie znaleźli jeszcze odpowiadającego im partnera, zapraszamy do zaprezentowania na naszych łamach swojej oferty lub skorzystania z ofert już zamieszczonych. Przypomnijmy, aby skontaktować się z wybraną osobą należy napisać do niej list, włożyć w kopertę, w miejscu, gdzie powinien być znaczek napisać numer oferty, ZNACZEK DOŁĄCZYĆ LUZEM i dostarczyć do naszej redakcji osobiście lub listownie. Powodzenia!

* Wolna, 48 lat, niewysoka blondynka, z natury pogodna, wrażliwa, domatorka lubiąca spokój, uczciwość oraz przyrodę i spacery pozna pana w stosownym wieku z Kielc, o miłym wyglądzie, pozytywnych cechach charakteru, niepalącego i poważnie myślącego o przyszłości. Nie szukam przygód. **/1808/**

* Atrakcyjna panna, lat 28, 170 cm wzrostu, zgrabna, bez nałogów, wykształcenie średnie, z temperamentem pozna pana wysokiego, w odpowiednim wieku. Cel matrymonialny. **/1809/**

* Jestem kawalerem, ciemny blondyn, oczy niebieskie, szczupła budowa ciała, 176 cm wzrostu. Mam 37 lat, jestem bardzo samotny, bez nałogów, spokojny, uczciwy i szczery. Nie szukam przelotnych przygód, lecz kogoś komu mógłbym zaufać i pokochać. Liczy się przede wszystkim dobre serce. Odpowiem na każdy list. Foto mile widziane. **/1810/**

* Kawaler, ciemny blondyn o niebieskich oczach, 170 cm wzrostu, 28 lat, szczupły, bez zobowiązań. Chciałbym, aby napisała do mnie dziewczyna do lat 28, panna z Końskich lub okolic i pokochała mnie takiego, jakim jestem, a mam małą wadę wymowy. Nie interesują mnie przelotne znajomości. Odpowiem na każdy poważny list. **/1811/**

* Samotna, wolna, 45–letnia blondynka spod znaku Bliźniąt, wykształcenie średnie, pozna uczciwego, kulturalnego pana, niezależnego finansowo, posiadającego mieszkanie, samochód. **/1812/**

* Mam 16 lat, 165 cm wzrostu, jestem szatynką o piwnych oczach. Uwielbiam muzykę i taniec. Jeśli masz ochotę to napisz do mnie. **/1813/**

* Atrakcyjna panna, 27 lat, z wykształceniem wyższym, niezależna finansowo, dobrze sytuowana, pozna przystojnego kawalera z wykształceniem minimum średnim, niezależnego finansowo, w celu matrymonialnym. **/1814/**

znajdziesz

* 47–letnia wdowa, o wysoko oceniającej prezencji, średniego wzrostu, raczej szczupła, bez zobowiązań, niezależna finansowo, z wolnym sercem, marzącym o miłości, przyjaźni i wzajemnym poszanowaniu pozna przystojnego pana, również bez zobowiązań, najchętniej wdowca, z wyższym wykształceniem, pragnącego w klimacie życzliwości, spokoju i wesołości przeżyć resztę życia. Wzrost pana — od 170 cm, a wiek — do 57 lat. /1815/

* 43–letnia, samotna, z wyższym wykształceniem, o miłej aparycji i pogodnym usposobieniu, spokojna, zrównoważona, ceniąca lojalność, przyjaźń i wierność. Chcę poznać pana kulturalnego, życzliwego, z poczuciem humoru, który poważnie podchodzi do życia. /1816/

* Jestem człowiekiem o pogodnym usposobieniu, dla którego najważniejsza jest miłość, choć trudno jednoznacznie określić, co to takiego. Słowa zawsze pozostaną słowami. Najlepiej, jeżeli dane nam jest przeżyć to samemu. Znam jednak realia życia i wiem, że trzeba czasami iść z nimi na kompromis. Chcę poznać dziewczynę, która nie patrzy na drugiego człowieka przez pryzmat posiadania dóbr materialnych i której nie przeszkadza, że mieszkam na wsi w województwie kieleckim. Kawaler, lat 28, 173 cm wzrostu. /1817/

* Nieśmiała, przeciętna dziewczyna, 20 lat, pozna nieśmiałego chłopaka w wieku 20–25 lat z województwa radomskiego. Foto mile widziane. Nie zapomnij podać swojego adresu. /1818/

* Jestem 21–letnim wysokim blondynem o piwnych oczach, wykształcenie średnie. Poważnie patrzę na życie, ale przy tym nie brak mi poczucia humoru, fantazji i romantyzmu. Chciałbym poznać sympatyczną, inteligentną dziewczynę z głową pełną zwariowanych pomysłów, w wieku 17–24 lata, najchętniej ze Starachowic lub okolic. Zdjęcie mile widziane. /1819/

* Miły, przystojny kawaler, wysoki /190 cm wzrostu/, szatyn, 20 lat, domator. Lubię dobrą muzykę, interesuję się sportem — kulturystyką. Jestem bardzo samotny. Pragnę poznać panią w wieku 18–22 lata, o wzroście powyżej 170 cm, z którą mógłbym poważnie pomyśleć o przyszłości oraz o założeniu rodziny. Mile widziane foto. /1820/

■ Starsze, bogate panie ich potrzebują

Żigolo ze Wschodu

Zawód: żigolo.
Wiek: 22 lata.
Narodowość: ukraińska.
Miejsce urodzenia: Kijów.
Zawód wyuczony: mechanik precyzyjny.
Zawód wykonywany: żigolo, czyli mówiąc konkretniej zabawiacz starszych pań za dach nad głową, wikt, opierunek oraz ciuchy.

Zgodził się ze mną rozmawiać dopiero po pokazaniu kilku wycinków, z których wynikało jasno na białym, że od kilku lat interesują mnie przemiany obyczajowe, charakterystyczne dla okresu budowy realnego kapitalizmu, gdzie wszystko może stać się towarem, o ile znajdą się nabywcy.

*** Ile lat mieszkasz w Polsce?**

— No, będzie już pięć (uśmiech). Przez ten czas nieźle poznałem wasz kraj (śmiech). Nauczyłem się nawet mówić po polsku. Zdradza mnie tylko akcent. Ale właśnie tego wschodniego zaśpiewu trudno się pozbyć. W Kijowie byłem tylko raz, aby zawieźć trochę forsy rodzinie.

*** Co robiłeś u siebie?**

— Jak to co? Pracowałem. W laboratorium Instytutu Technicznego. Naprawiałem aparaturę. W końcu jestem mechanikiem precyzyjnym.

*** Dlaczego zająłeś się zabawianiem starszych pań?**

— Miałem kumpla, który trudnił się tym we Wrocławiu. Rzeczywiście trafił na superwarunki. Miał z głowy mieszkanie, wyżywienie i ubranie. Do tego otrzymywał 10 milionów miesięcznie kieszonkowego. Nie licząc kosztownych prezentów. Sponsorką była pewna właścicielka dużego sklepu odzieżowego.

*** Rozumiem, że przez niego trafiłeś do pierwszej swojej klientki w Polsce?**

— Można i tak powiedzieć. Wiesz, w tej branży niektóre panie polecają cię swoim przyjaciółkom. W ten sposób trafiasz do sztafety. Tak to nazywamy w branży. Po prostu przez jakiś czas „obracasz" staruszkę we Wrocławiu, ale w końcu ona zaczyna się tobą trochę nudzić, więc telefonuje do swojej znajomej w Warszawie, która również posiada na stanie amanta, i panie wymieniają się towarem.

*** Towarem?**

— Tak mówią o nas między sobą. Świadczymy usługi za pieniądze, czyli tak czy owak jesteśmy towarem.

*** Czym się zajmujesz teraz?**

— Trafiłem (śmieje się) do takiej jednej sponsorki w Katowicach i nie narzekam. Ma wprawdzie sześćdziesiąt lat, ale jest zadbana. Wdowa po biznesmenie. Mieszkam u niej w domu od trzech miesięcy i wszystkie koszty mam z głowy. Do tego dostaję 15 milionów kieszonkowego. Nie jest źle, jak sam widzisz. Tylko jest jeden mankament. Ona jest cholernie o mnie zazdrosna, więc jeśli chcę „obrócić" jakąś panienkę na boku, muszę konspirować jak przed żoną. Cóż, nie ma róży bez kolców.

*** Słuchaj, na czym dokładnie polega twoja praca?**

— Nie wiesz (śmieje się), czy tylko udajesz? Musisz być gotowy na każde skinięcie. Na tym polega ta robota. Na spełnianiu ich seksualnych zachcianek. W końcu za to ci płacą.

*** Ciała twoich kochanek, pardon, sponsorek, są raczej przywiędłe, skąd więc czerpiesz ochotę na tak intymne zabawy?**

— Na razie nie muszę używać żadnych podniecających substancji. Gdy klientka niezbyt dobrze wygląda w negliżu, staram się tak sterować, aby to robić z nią w nocy. I wtedy mogę sobie wyobrażać co mi się tylko podoba, na przykład że jest młodą, atrakcyjną kobietą, a nie próchnem pod siedemdziesiątkę.

*** Mówisz, że takie babcie mają ochotę na igraszki?**

— Sam się nie przestaję dziwić. W Łodzi mieszkałem u takiej jednej i musiałem to robić codziennie. Na szczęście wymieniła mnie na Rosjanina do Warszawy, bo gdyby to dłużej trwało, zajeździłaby mnie na śmierć.

*** Z tego co mówisz, to ciężki kawałek chleba?**

— Bywają cięższe.

*** Dziękuję za rozmowę.**

/W.P./

Romeo na rynnie

Nietrzeźwy, 42–letni mężczyzna chciał zaimponować swojej ukochanej z Wiesbaden /Niemcy/ wchodząc po rynnie do jej mieszkania. Nie wiadomo czy nagle opuściła go odwaga, czy też równie nagle wytrzeźwiał, w każdym razie na wysokości trzeciego piętra zaprzestał wspinaczki. Niedoszłego Romea z połowy drogi musiała ściągać policja i straż pożarna. Najgorsze jest jednak to, że wspaniałego wyczynu nie widziała owa Julia, która krótko przed zdarzeniem... wyprowadziła się ze wspomnianego mieszkania.

Pocałunki pod jemiołą

Tradycyjnie już w walentynki (mimo rezerwy do tego importowanego święta) w krakowskim Zaułku Niewiernego Tomasza przygotowano serca z piernika, napoje miłosne i specjalne miejsce do bezgrzesznego całowania pod jemiołą. Na zdjęciu: w Zaułku Niewiernego Tomasza...

Fot. PAP/CAF

Raj na ziemi

Zagadki nie rozwiązują nawet kandydaci na studentów geografii, a brzmi ona: jak nazywa się kraj, w którym nie ma rzek ani gór, zaś najwyższe wzniesienie nie przekracza 3 m? Jest to pełnoprawny członek ONZ i swoje święto narodowe obchodzi również 11 listopada. Odpowiedź znają tylko hobbiści.

Dopiero po godzinie lotu z Colombo, na turkusowym bezkresie oceanu, z okna samolotu dają się zauważyć zielone plamki. Wyglądają jak dziecięce plastikowe zabawki pływające po stawie. Gdy samolot podchodzi do lądowania, widać splątane korony palm otoczone białymi pasmami piasku — scenografię do filmu o Robinsonie Cruzoe.

Lądujemy na Hulhule, jednej z 1190 wysepek rozrzuconych na Oceanie Indyjskim, na długości około 750 km. Każda z nich, do głębokości 30 metrów otoczona jest „wałem" utworzonym ze szkieletów korali i glonów — rafą koralową. Tylko 202 wysepki są zamieszkane, 75 uznano za „dobre dla turystów".

Przejrzysta woda, olbrzymie bogactwo fauny i flory morskiej stwarzają doskonałe warunki do podwodnych obserwacji. Łowienie ryb, a nawet zbieranie muszli jest surowo zabronione.

Minaret Wielkiego Meczetu przy Centrum Islamu w stolicy Male, otwarty w 1984 r.

Osiedle domków turystycznych na palach wokół wyspy Paradise.

Biała wieża w stolicy Male, zbudowana w 1675 r., wkrótce po otwarciu najstarszego w kraju meczetu - Hukuru Miskiiy - służyła jako miejsce zwoływania wiernych na modlitwę. W głębi z lewej, minaret Wielkiego Meczetu przy Centrum Islamu.

Łodzie - podstawowy środek komunikacji między wyspami. W głębi wyspa Paradise.

Jednakże film o Robinsonie urywa się natychmiast po wylądowaniu. Nie są to bowiem bezludne, rajskie wyspy, lecz islamska republika Malediwy, której prawa wywodzą się z zasad religii sekty sunnitów. Celnicy szukają więc w bagażach turystów alkoholu i wydawnictw pornograficznych. Kobiety zostają zaś poinformowane, że za pokazanie się na plaży w stroju topless zapłacą 500 dolarów. Wszyscy zaś, że nie wolno fotografować ludzi modlących się.

Po 10–minutowej przeprawie łodzią docieramy do stolicy republiki, wyspy Male, o powierzchni 1,77 km kw. Spokojnym krokiem z jednego końca wyspy na drugi przechodzi się w ciągu 20 minut. Jak przystało na państwo islamskie, nad miastem dominuje minaret meczetu. Może on pomieścić ponad 5 tys. wiernych. Obok usytuowano Centrum Islamu. Obie budowle, oddane do użytku w 1984 roku powstały ze składek państw Zatoki Perskiej, Pakistanu, Malezji i sułtana Brunei. Jednakże najstarszym meczetem jest Hukuru Miskiiy, z 1656 roku, zamieniony na grobowiec bohaterów narodowych. W pobliżu, w Parku Sułtana, znajduje się Muzeum Narodowe, w którym zgromadzono pamiątki z okresu panowania sułtanów oraz kamienne figury i rzeźby z okresu cywilizacji przedmuzułmańskich.

W stolicy jest jedna poczta, sześć banków i konsulatów, mieszczących się w jednopiętrowych budynkach. Wydaje się, że miasto zamieszkują wyłącznie mężczyźni. W ciągu całego dnia spotkałem tylko dwie kobiety — pracownice biura turystycznego. Wydaje się też, że główne zajęcie 60 tys. mieszkańców stolicy stanowi sprzedaż pamiątek. Właściciele sklepików zapewniają, że u nich najtaniej, ale o każdy drobiazg należy się targować. Łączność z krajem, tj. pozostałymi wyspami, utrzymuje się przez CB–radio i telefony satelitarne. Do niedawna jedynym środkiem transportu w stolicy był rower lub riksza. Jednakże w ostatnich latach świadectwem statusu społecznego tamtejszych nowobogackich stał się samochód. Mimo 200–proc. cła sprowadzili oni na wysepkę kilkadziesiąt luksusowych aut. Ponoć władze zastanawiają się już nad koniecznością zainstalowania świateł ulicznych.

Kim są i co robią mieszkańcy pozostałych wysp? Jest to ok. 238 tys. ludzi stanowiących mieszankę przybyszów z Indii, Cejlonu, państw arabskich i Afryki. Ich główne źródło utrzymania stanowi rybołówstwo, zbieranie orzechów kokosowych i uprawa — na maleńkich poletkach niektórych wysepek — kukurydzy, prosa i słodkich ziemniaków. Na innych wysepkach uprawia się również banany, papaje, melony, chili, czerwoną cebulę i drzewa chlebowe. Jednakże przybysze nie mają kontaktu z ich mieszkańcami.

Młode państwo islamskie /niepodległość uzyskało w 1965 r./, w latach 70. nabawiło się sporych kłopotów przyjmując turystów, którzy na łonie nieskażonej natury poczuli się... naturystami, pijącymi alkohol. Władze podjęły więc decyzję o oddzieleniu ludności od przybyszów, których kieruje się tylko na wysepki... turystyczne.

Zgodnie z zasadami islamu mężczyźni — jeśli ich na to stać — mogą mieć więcej niż jedną żonę. Jednakże do księgi światowych rekordów powinien być wpisany najwyższy wskaźnik rozwodów: na ok. 2220 ślubów zawieranych w ciągu roku, przypada ok. 1900 rozwodów. Na uwagę zasługuje też sposób karania przestępców. Dawniej np. za kradzież ucinano dłoń, zaś za picie whisky wymierzano 50 batów. Obecnie przestępców i więźniów politycznych przenosi się na wysepki, na których — zapewne nie wiedząc o tym — dożywotnio pędzą żywot Robinsona.

Wszystkie wyspy archipelagu są małe, większość „turystycznych" ma ok. 800 m długości i 400 m szerokości. Dla większości turystów atrakcję Malediwów stanowi niczym niezmącony wypoczynek na tzw. łonie nieskażonej przyrody. Są bowiem wśród nich wyspy, do których nie docierają gazety, nie ma telewizji ani radia. Rytm dnia wyznaczają jedynie godziny posiłków w restauracjach. Temperatura wody jest niemal stała — wynosi +27 stopni C. Komu znudzi się jednak plażowanie, wyprawy do tajemniczych jaskiń podwodnych, pływanie wśród rekinów, żółwi, delfinów i ławic kolorowych rybek czy też surfing, może zafundować sobie dodatkowe atrakcje, np. lot helikopterem nad kilkoma wysepkami czy obiad na morzu.

Kiedyś Marco Polo nazwał archipelag „kwiatem Indii". Od kilku lat mówi się jednak o nim: ostatni raj na ziemi. Niestety, nie bez powodu. Naukowcy przewidują bowiem, że jeżeli poziom wód oceanicznych będzie się nadal podnosił, za 25–30 lat cały archipelag zniknie pod wodą...

Pisał i fotografował Stanisław BŁASZCZYK

Najwyższe budynki w stolicy, na wyspie Male.

Meczet Hukuru Miskiiy w Male, zbudowany w 1656 r.

Informacje pożyteczne

— Bezpłatną 1–miesięczną wizę otrzymuje się na lotnisku w Hulhule. Walutę miejscową stanowi rufia. Jedyną cenioną tu walutę stanowią dolary amerykańskie. Za jednego dolara otrzymuje się 11 rufii. Wskazane jest przedkładanie do wymiany banknotów o niskich nominałach. Wymiana rufii na dolary przed odlotem bywa kłopotliwa.

— Oprócz alkoholu i „świerszczyków" na Malediwy nie wolno przywozić kusz do podwodnego polowania na ryby. Zabronione jest też łowienie ryb i polowanie na wszelkie podwodne stworzenia. Nawet zbieranie muszli i odrywanie kawałków rafy koralowej stanowi przestępstwo, karane wysoką grzywną.

— Oprócz ludzi modlących się nie wolno fotografować urzędu i rezydencji prezydenta.

— W stolicy, mieście Male, funkcjonują taksówki. Cena jest stała — za przejazd do dowolnego punktu płaci się 11 rufii.

— Największe zagrożenie dla ludzi z naszej strefy geograficznej stanowi słońce. Należy więc zawsze chodzić z nakrytą głową, używać kremów i dużo pić. Oczywiście — tylko napoje butelkowane.

RAMSAT
TELESYSTEM

TELEFONY KOMÓRKOWE

Kielce
ul.Manifestu Lipcowego 34
Centrum Biznesu "EXBUD"
tel.(041) 332-69-87

Dużo tańsze telefony
Większy luz w taryfie
Największy zasięg w Polsce

CENTERTEL
Największy zasięg w Polsce

te/1

Zestawy
TV SAT
już od 275,00 zł
PWP Elektronik, tel. 344-62-41
Kielce, ul. Leśna 9
ul. Sienkiewicza 34
409/ak

PRZEDSIĘBIORSTWO PRODUKCYJNO-HANDLOWO-USŁUGOWE s.c.
KOVA-TEX
ZAKŁAD PRACY CHRONIONEJ
(dawny MAKROTEX)

OFERUJE:
* ODZIEŻ *
* OBUWIE *
* RĘKAWICE *

Produkcja własna
Środki czystości * Obuwie gumowe i gumofilcowe
(ceny producenta - ROFIS STOMIL)

Radom, Plac Stare Miasto 11
tel./fax 363-06-81, tel. 362-59-43
Kielce, ul. Romualda 3
tel. 368-07-28
302/sb

KASY FISKALNE
SHARP, OPTIMUS, POSNET, ADAX

INSTALUJEMY SIECI:
KASY + KOMPUTER + PROGRAMY
W OFERCIE:
KASY WALIZKOWE, GASTRONOMICZNE,
DRUKARKI FISKALNE, KOMPUTERY

P.I. „SOFT" KIELCE, UL. PADEREWSKIEGO 14, tel. (041) 344-16-91
SERWIS: Skarżysko, Starachowice, tel. (047) 274-58-58
497/wz

KIELCE UL. LEŚNA 1 TEL. 344-29-72
TARNOBRZEG UL. WYSPIAŃSKIEGO 1 TEL. 224-260
RADOM UL. ZIENTARSKIEGO 1A TEL. 469-43
BAZA

486 / Pentium
- MONITORY SAMSUNG
- SIECI NOVELL
RATY LEASING
503/wz

PRZEDSIĘBIORSTWO MARKETINGOWE ®
Consmarket
SPÓŁKA z o.o.

SKLEP FIRMOWY
Radom, ul. Słowackiego 23
tel. (048) 363-40-97, fax 363-90-53

kasy fiskalne OPTIMUS-IC
montaż, serwis, szkolenie, mat. eksploatacyjne
wagi elektroniczne do 150 kg
ANGEL, MEDESA, DOLPHINE, TELESTAR
kalkulatory CITIZEN, CASIO, BMC
metkownice i numeratory
METO, HALLO, TOVEL
krajalnice włoskie ϕ noża 22 i 25 cm
paskowacze i taśmy opakowaniowe
sejfy ognioodporne i wrzutowe
kasety i tace do bilonu
testery do banknotów

codziennie 9:00 do 17:00
w soboty do 13:00
ZAPRASZAMY

MATERIAŁY EKSPLOATACYJNE DO OFEROWANYCH URZĄDZEŃ

wózki transportowe firmy ZAKREM ręczne
331/2/SB unoszące, podnośnikowe, platformowe i taczkowe o udźwigu 150-2000 kg

OKNA PCV PANORAMA FAKRO

DR OK PLAST

DROKPLAST s.c.

DRZWI
CLASSIC - EVA
VITTORIA - BEVERLY
PARAPETY
ROLETY
OKUCIA BUDOWLANE

Kielce, Ściegiennego 256
tel./fax 361-49-78, 361-88-52

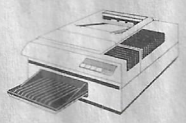
401/ak

DYWANY CHODNIKI
HURT * DETAL
HURTOWNIA „DYWANIK"
Kielce, ul. Chęcińska 14a
codziennie 9-17
soboty 9-14
Wykładziny dywanowe szer. 3, 4 m
☎ 361-49-71
CAŁA GAMA
• wzorów
• fasonów
• kolorów
KOCE
RATY BEZ ŻYRANTÓW
403/ak

ASCOMP KOMPUTERY intel inside

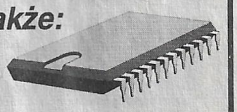
ul. H. Sienkiewicza 33
DT „Puchatek", II p., Kielce
Pl. Defilad „Hala Marcpol", Warszawa
ul. Grójecka 95 „Hala Banacha", Warszawa
ul. Powstańców Śląskich 124, paw. 48
„C.H. Bemowo", Warszawa

- Dwa lata gwarancji na zestawy **LUX**
- **Tańsze** zestawy - **mniejsze** wpłaty gotówkowe przy zakupach ratalnych
- Możliwość tworzenia **własnych** konfiguracji



- **Tańsze** niż gdziekolwiek
- Serwis na miejscu
- Jakość druku... Przyjdź i zobacz

Także:



Duży wybór gier na CD-ROM

kk/801

PHU „MARTEX" HURT - DETAL

WYKŁADZINY PODŁOGOWE
szer. PCV 1,5 m; 2 m; 3 m; 4 m
OBIEKTOWE szer.2 m; gr. 3 mm

TAPETY
* DUŻY WYBÓR
* ATRAKCYJNE CENY
RATY

OKLEINY
KLEJE
KASETONY

404/ak

Kielce, ul. Chęcińska 14a
tel./fax 361-42-39, codz. 9-17, sob. 9-14

Kielce, ul. Chęcińska 13
tel. 361-44-04, codz. 10-18, sob. 10-14

POLSKIE RADIO KIELCE

71.15 ZAWSZE WIESZ CO JEST GRANE 101.4

REKLAMA

Kielce tel./fax 368-13-13
Radom tel. 363-33-63
Tarnobrzeg tel. 22-28-52

94/UMK

GLAZURA TERAKOTA
Krajowa i zagraniczna

- kleje
- listwy
- fugi
- armatura łazienkowa
- kabiny natryskowe

codziennie 8-18
soboty 9-14

KONKURS!
Przy zakupie do 28.02.
możesz wygrać
MERCEDESA 180C

407/ak

RACER s.c. Kielce, ul. Legnicka 1
(obok ul. Śląskiej) tel. 368-16-03

CONSTRUCTION® Spółka z o.o.

- SPRZEDAŻ
- MONTAŻ
- PROJEKTOWANIE

* Gipsy i masy szpachlowe
* Sufity podwieszane
* Materiały izolacyjne
* Zaprawy i fugi (CERESIT)
* Farby emulsyjne
* Folie dachowe
* Blachy DEKRABOND
* Płyty poliwęglanowe - LEXAN
* Kratki i systemy wentylacyjne
* Tynki japońskie i strukturalne
* Narzędzia i akcesoria

SUCHE TYNKI
NIDA GIPS

CENY PRODUCENTA!

405/ak

KIELCE, ul. Górna 20, tel./fax 344-90-15, 368-13-03

HAWED
ZAPRASZA DO HURTOWNI
w ę d l i n

BIURO KIELCE, UL. GÓRNA 25, tel. 368-15-72, 368-23-99, fax 368-21-21
❒ 1, KIELCE, UL. GÓRNA 25, tel. 368-15-13
❒ 2, KIELCE, UL. KARCZÓWKOWSKA 44, tel. 345-05-06
❒ 3, KIELCE, UL. CHAŁUBIŃSKIEGO 13, tel. 368-32-32
❒ 4, PIŃCZÓW, UL. 3 MAJA 30, tel. 751-30
❒ 5, BUSKO, UL. WOJSKA POLSKIEGO 33, tel. 78-00

496/wz

bik meble

MEBLE KUCHENNE

NA WYMIAR

Oferta specjalna:
ekskluzywne meble z Włoch
W LUTYM BONIFIKATA 10%

Bezpłatny transport na terenie woj. kieleckiego przy cenie mebli pow. 2500 zł.

STUDIO KUCHENNE BIK
Kielce, ul. Złota 23, tel. (041) 366-93-92
Kielce, ul. Ściegiennego 270B, tel./fax (041) 368-71-43
Busko-Zdrój, **FABA**, ul. Bohaterów Warszawy 102D, tel. 19-30

SZEROKA GAMA ZLEWOZMYWAKÓW I BATERII

408/ak

Sklep RTV poleca
Telewizory
Magnetowidy
Wieże
Gry TV

Raty bez żyrantów. Najniższe oprocentowanie
Kielce, ul. Źródłowa 20 (obok apteki),
tel. 344-44-94

153/4/AB

RK

POLSKIE RADIO KIELCE
UKF 71,15 MHz 101,40

94/UMK

MABUD

- KIELCE, UL. ZAGNAŃSKA 72, TEL. 344-84-19
- KIELCE, UL. SKRZETLEWSKA 4, TEL. 368-44-40
- JĘDRZEJÓW, UL. DOJAZD 1, TEL. 613-52

OKNA JEDNORAMOWE

NAJTAŃSZE W REGIONIE

MATERIAŁY BUDOWLANE

10/AP

„MASTERKAS" s.c.
KIELCE
ul. Wesoła 13/15
tel. 344-14-50

KASY FISKALNE

FIRM:
ELZAB, SAMSUNG
POSNET, OPTIMUS
CASIO, OMRON
● INSTALACJA ● SERWIS ●
● SZKOLENIA ●

515/wz

PANELE
BOAZERYJNE
17,40 zł/m kw.
PANELE
PODŁOGOWE
39,90 zł/m kw.

„Drewmex"
ul. Paderewskiego 48
(róg IX Wieków Kielc)
tel. 366-27-35
lub 345-66-22

406/ak

PANACEUM
REGULARNE PRZEJAZDY
KIELCE - RZYM - NEAPOL
(wtorek, środa, sobota, niedziela)
w 1 stronę - 160 zł
promocja - niedziela 140 zł
NEAPOL - 180 zł
Kielce, ul. Paderewskiego 14
tel. 368-48-44

425/wz

Okna i drzwi z PCV

Panorama
i Rehau
Produkcja
i montaż
Producent

„Radmar" Ltd

Radom, ul. Kalińska 43, tel. 512-83
545-41
Montownia, ul. Wierzbicka 26/44, tel. 31-26-31

124/SM

HURTOWNIA
ELEKTROTECHNICZNA
J. Stalewski i s-ka
DOMOFONY, VIDEODOMOFONY
OSPRZĘT ELEKTROTECHNICZNY
KABLE I PRZEWODY TELEFONICZNE
GAZOWE SYSTEMY ALARMOWE
Kielce, ul. Miła 26, tel. 345-39-88 dojazd od ul. Jagiellońskiej

HURTOWNIA PAPIEROSÓW „DAR-POL"

304/5/ab

oferuje: **papierosy,**
zapalniczki, zapałki, baterie, papier toaletowy, bilety MZK

Radom, ul. Tartaczna 1, tel. 090 267-900, 315-795

Towar dowozimy własnym transportem

„Chrome" od AZZARO

Męski urok

Dla prawdziwego mężczyzny, który żyje zgodnie z samym sobą, kocha intymność i niezmienne wartości życia, AZZARO stworzył prosty, nowoczesny zapach „chrome". Specjaliści mówią, że celebruje on najpiękniejsze momenty w życiu. Mężczyzna, który nim pachnie, posiada nieodparty urok i wielką siłę uwodzenia.

Jest to unikatowa kombinacja świeżości /czystości/ i mocy /męskości/ — nuty owoców cytrusowych, przypraw i piżma. To zapach oryginalny z wyraźnymi nutami drzewno–herbacianymi i morskimi.

W „chrome" odnajdujemy słodką, łagodną bergamotkę z południa Włoch, kwiatową neroli z Tunezji, Maroka i Francji oraz korzenny, intensywny imbir z Chin, Indii i Jamajki. W drzewnych nutach dominują: delikatne drzewo sandałowe, żywy różanecznik z Brazylii oraz korzenny kardamon z Cejlonu i mate z Ameryki Południowej. Nuty morskie to bluszcz, porosty i hedione.

„Chrome" ma surowy, prostokątny flakon z korkiem w kształcie pieczęci, przypominający męski sygnet. Metalicznobłękitny kolor symbolizuje czystość wód Morza Śródziemnego — świeżość, szczęście i ponadczasowość, zaś srebrzysty błękit — tradycję, znakomitą jakość i doskonałość.

/MAF/

Fot. Azzaro

Radzi MAŁGORZATA NOWAK, kosmetyczka z Salonu Fryzjersko–Kosmetycznego „Bea" w Kielcach, ul. Źródłowa 19

Eksfoliacja - sposób na młodość!

Od kilku lat złuszczanie naskórka jest jedną z najbardziej popularnych metod pielęgnacji cery. Na naszych półkach z kosmetykami obok mleczek, toników i kremów zagościły na dobre peelingi.

Peeling — to również pewien rodzaj zabiegu złuszczającego, wykonywanego w gabinecie kosmetycznym. Zastosowanie w kosmetyce kwasów owocowych stworzyło nowe możliwości przeprowadzania zabiegów złuszczających. Zostało dla odróżnienia nazwane eksfoliacją.

Kwasy owocowe — tzw. alfahydroksykwasy są naturalnymi substancjami organicznymi, pozyskiwanymi z owoców. Ich działanie polega na rozpuszczaniu warstwy rogowej naskórka, a ich długotrwałe stosowanie działa pobudzająco na komórki produkujące kolagen.

Kiedy wykonujemy zabiegi eksfoliacji?

— W przypadku skóry tłustej skutecznie zmniejsza objawy łojotoku, zwęża rozszerzone pory, rozjaśnia skórę.

— Przy skórze trądzikowej, po zaleczeniu zmian ropnych, w widoczny sposób zmniejsza blizny potrądzikowe.

— W przypadku przebarwień posłonecznych, ciążowych i starczych — rozjaśnia plamy.

— Jeśli skóra jest zmęczona, szara, z objawami starzenia się — skutecznie rozjaśnia cerę, daje efekt wypoczętej twarzy, wygładza i spłyca drobne zmarszczki.

Eksfoliacji może poddać się każdy, bez względu na płeć, wiek czy rodzaj cery. Przed rozpoczęciem zabiegów w gabinecie kosmetycznym skóra jest przygotowywana przez dwa tygodnie w domu. Pacjentka otrzymuje zestaw kosmetyków z tzw. glikolanem do pielęgnacji domowej. Musi również przestrzegać zaleceń kosmetyczki.

Właściwa eksfoliacja to seria 6–10 zabiegów wykonywanych w gabinecie kosmetycznym z częstotliwością 1 tygodnia. Tak więc kuracja trwa dwa miesiące i można ją powtarzać co pół roku.

Zabieg polega na nałożeniu eksfoliatora /kwasu glikolowego o wyższym stężeniu, 15 proc. lub 30 proc./. Sam proces eksfoliacji — złuszczenia przebiega w sposób niewidoczny dla oka ludzkiego. Poza lekkim szczypaniem lub mrowieniem jest bezbolesny.

Eksfoliacje dają bardzo dobre efekty, jednak gwarancją sukcesu jest przeprowadzenie kuracji u przeszkolonej, posiadającej certyfikat kosmetyczki i samodyscyplina w przestrzeganiu zaleceń.

Radzi EWA OKRAJEWSKA, makijażystka „Margaret Astor" z Kielc

Dopomóc naturze

*** Dlaczego powinno się używać podkładu?**

— Podkład jest kosmetykiem mającym za zadanie pokryć wszelkie nierówności i przebarwienia skóry. Jest on bazą decydującą o tym, jak będzie wyglądał końcowy efekt zabiegów wykonywanych przy robieniu makijażu. Pamiętać należy o tym, iż podkład winien być nakładany na twarz zmytą i pokrytą kremem nawilżającym.

*** Z jakimi rodzajami podkładów się spotykamy?**

— Podkład w płynie /podkład „cover and care"/: ten rodzaj podkładu wygładza nieco skórę, jednak nie kryje podrażnień i zanieczyszczeń skóry. Ponieważ stężenie tłuszczu i pudru jest w nim najmniejsze, polecany jest dla cery tłustej.

— Podkład w kremie /fluidy „Margaret Astor"/: ma większe właściwości kryjące, idealnie nadaje się dla cery suchej, gdyż zawiera wiele substancji nawilżających, m.in. ceramidy, liposomy, witaminy.

— Podkład w kamieniu /podkład „compact cream make–up", „silky cream make–up"/: jest najdoskonalszym podkładem kryjącym ze względu na największą ilość pigmentu i pudru. Nałożony suchą gąbką lateksową daje wrażenie pokrycia skóry pudrem. Gdy gąbkę zwilżymy wodą mineralną, uzyskamy wtedy najefektowniejszy rezultat.

— Kremy tonizujące to raczej kremy niż podkłady. Chronią one skórę nadając jej zdrowy wygląd. Nie są jednak preparatami kryjącymi.

*** Czy podkład szkodzi skórze?**

— Podkład nie szkodzi skórze, jeśli jest odpowiednio dobrany do cery, a twarz dokładnie oczyszczona. Obecnie w podkładach nawet najmniejsze cząsteczki pudru są zbyt duże, by przedostać się do porów skóry. W produkcji podkładów stosuje się składniki, które nie pęcznieją w zetknięciu z wilgotną skórą. Dzięki temu nie obciążają skóry, ani nie utrudniają jej oddychania.

*** Jak dobrać właściwy kolor?**

— Kolor podkładu powinien mieć ten sam odcień co skóra. Dlatego wybieramy go w świetle dziennym, rozprowadzając na przegubie dłoni. Stosując podkład musimy pamiętać, aby rozprowadzić go dokładnie na całej twarzy, a więc również u nasady włosów, a także na szyi oraz uszach.

Fot. Coty

Jacek Wszoła: Gdybym mógł wrócić czas, oszukałbym wszystkich.

Czterdziestolatek na skoczni

Jacek Wszoła urodził się w przeddzień sylwestra 1956 roku. Fenomenalny na swe czasy skoczek wzwyż, mistrz olimpijski z Montrealu, lekkoatleta, który w 1980 roku pobił rekord świata, z końcem ubiegłego roku skończył 40 lat. Człowiek, który urodziny obchodzi szczególnie, bo rozrzuca konfetti i pije szampana dwie noce pod rząd, musi mieć też szczególne życie. Jedną jego część mogliśmy poznać śledząc wydarzenia sportowe. Ta druga jest jednak głęboko ukryta...

*** Czym pan się obecnie zajmuje?**

— Przygotowuję się do mistrzostw świata weteranów.

*** Jak zarabia pan na życie?**

— Niestety, nie mam wykształcenia takiego, które by mi pozwalało powiedzieć, że jestem na przykład lekarzem, inżynierem czy elektrykiem. Zdałem maturę w technikum łączności. Jestem więc fachowcem od telefonów. Tych normalnych, nie komórkowych. Oczywiście, nie pracuję w zawodzie... Nie skończyłem AWF, nie skończyłem też prawa na Uniwersytecie Warszawskim. Obie uczelnie porzuciłem po dwóch latach.

*** Dlaczego?**

— Ze względów sportowych, brakowało czasu. Chociaż to właściwie jest tylko dobra wymówka. Zabrakło głównie silnej woli. Poza tym, ja jestem leniem i nie lubię pracować.

*** To znaczy, że pan nie pracuje?**

— Tak.

*** Żona pana utrzymuje?**

— Nie, żona też nie pracuje, ale nie biedujemy. Wszystko jest O.K.

*** To z czego państwo żyjecie?**

— Ze sprzedawania własnej osoby, można by to tak określić. To jest najlepsze — kiedy się robi to, co się lubi. Wtedy nie czuje się ciężaru pracy. Dziś na przykład skaczę... A tak poważnie, to przez sześć lat prowadziłem firmę produkującą kostkę brukową. Obecnie już się tym nie zajmuję, teraz jestem w trakcie przygotowywania innego projektu. Wiele się więc nie minąłem z prawdą mówiąc, że nie pracuję.

*** Z kostką nie wyszło ze względów finansowych?**

— Nie, po prostu mi się znudziło.

*** Gdzie pan mieszka?**

— W domu pod Warszawą z żoną Krysią i dwójką dzieci: Anią, która jest w klasie maturalnej, i Jackiem juniorem, który chodzi do VII klasy szkoły podstawowej. Moje dzieci również uprawiają lekką atletykę, teraz na przykład są na obozie sportowym w górach. Kontynuują tradycje rodzinne, ponieważ żona również była lekkoatletką, rzucała dyskiem.

*** Najmodniejszy dziś temat — samochody...**

— Teraz jest głupia moda. Ja nigdy nie chciałem mieć więcej, niż potrzebuję. Nigdy nie dążyłem do zarabiania pieniędzy po to, by mieć ich jak najwięcej i móc je liczyć. Mam takie samochody, jakie są mi potrzebne, czyli duże. Przeciętna wzrostu w mojej rodzinie jest bowiem powyżej 180 cm. Ja mam 192 cm i trochę ją zawyżam, ale moja córka mierzy 180 cm, syn ma 13 lat i już jest bardzo wysoki. Jest 12 centymetrów wyższy niż ja w jego wieku. Lubię duże pojazdy, marka jest tu nieważna. Dziś jest taki samochód, jutro inny. Nie lubię stabilizacji, więc często je zmieniam.

*** Roman Wszoła, pański ojciec, od lat udziela się we władzach PZLA, pan nie kontynuuje tych tradycji i nie poszedł w jego ślady...**

— Nie, ponieważ w tym nie ma pieniędzy. Poza tym, jestem za leniwy, żeby pracować tak jak mój ojciec — od rana do wieczora.

*** Nie ma pan ambicji bycia działaczem, a czy nie chciałby pan być trenerem?**

— Nie, ale mógłbym tak z doskoku — raz, dwa razy w tygodniu — uczestniczyć w treningach, aby przekazać to co umiem najlepiej i nauczyć kogoś dobrze skakać. Nawet nie potrzebuję za to pieniędzy. Po prostu, jeżeli ktoś by na tym skorzystał, byłbym szczęśliwy.

*** Czy zdarza się panu udzielać rad naszemu polskiemu „dream teamowi" skoczków?**

— Nie ma takiej potrzeby, oni mają bardzo dobrego trenera, Edwarda Hatalę, i ja tylko życzliwie przyglądam się temu, co robią. I cieszę się, że mieliśmy trzech skoczków w finale olimpijskim.

*** Jak pan wróży ich dalszym karierom?**

— To są dojrzali ludzie i ich kariery już się rozwinęły. Teraz trzeba spokojnie czekać, czy zastąpią ich inni zawodnicy, młoda generacja. Oby tak się stało.

*** Pan skończył ze skakaniem w wieku 34 lat. Obecnie wyczynowi sportowcy kończą swe kariery coraz później.**

— Tak, ale na przykład w tenisa można grać nawet wtedy, gdy się ma 50 lat. Skok wzwyż na upartego też można uprawiać w tym wieku, ale poziom jest wtedy żenujący. To jest śmieszne.

*** Co więc pchnęło pana do tego, by z powrotem rozpocząć starty?**

— Ja to robię dla frajdy. Zupełny przypadek sprawił, że to przybrało taką formę, że zrobiło się o mnie głośno. Gdyby nie mityng Opoczno '97, nikt by nie wiedział, że sobie skaczę. To nie jest żaden powrót w stylu Evandera Hollyfielda czy Georga Foremana. Mnie nie chodzi o pieniądze, rozgłos, nowe wywiady. Absolutnie.

*** Mistrzostwa świata weteranów odbędą się tego lata w Durbanie w RPA. Na co pan tam liczy?**

— Oczywiście, chciałbym wygrać i będę robił wszystko, aby osiągnąć jak najwyższą formę i jak najlepszy rezultat. Gdybym nie miał takich ambicji, nie decydowałbym się na rozpoczęcie treningów.

*** Trenuje pan codziennie, jak za dawnych czasów?**

— Tak jest już od sześciu tygodni i mam zamiar trenować w ten sposób do lata.

*** Ile trzeba będzie skoczyć, aby osiągnąć mistrzostwo świata weteranów?**

— Myślę, że około dwóch metrów. Ale wszyscy ci, którzy byli na

Jacek Wszoła, urodzony 30 grudnia 1956 r. w Warszawie. Lekkoatleta AZS Warszawa. Wzrost 192 cm. Mistrz olimpijski z 1976 r. — 2,25 m, wicemistrz olimpijski z 1980 r. — 2,31 m, rekordzista świata z 1980 roku — 2,35 m /Eberstadt/. Zajmował czołowe pozycje na mistrzostwach Europy i zawodach Pucharu Świata. W Mistrzostwach Świata w 1983 roku zajął dopiero 13 miejsce — 2,23 m. W czwartym mityngu Opoczno '97, w konkursie weteranów uzyskał 200 cm.

mityngu weteranów w Spale: Moegenburg, Joy, Janusz Trzepizur, mogą tyle skoczyć. Myślę, że każdy z nich ma jednak jakieś bardziej konkretne plany, ambicje i każdy będzie chciał osiągnąć coś więcej, niż tę skromną wysokość.

*** Dalej przyjaźni się pan z kolegami z zeskoku. Czy spotkał się pan z nimi dopiero w Spale?**

— Kontakty są siłą rzeczy sporadyczne. Nie spotykamy się już tak jak kiedyś na zawodach, kilkanaście razy w roku w różnych stronach świata. Każdy ma jakieś swoje życie i nie mamy czasu się widywać, ale fajnie na przykład było zadzwonić do Moegenburga i usłyszeć: „Nie ma sprawy, przyjeżdżam. Fajnie będzie, spotkamy się, pogadamy..."

*** Ma pan 40 lat i za sobą wiele życiowych decyzji. Czy po latach zmieniłby pan którąś z nich?**

— Niewiele bym zmienił. Na pewno są rzeczy, których chciałbym uniknąć mając doświadczenie, które mam. I na pewno są też takie, których bym sobie nie odmówił. Być może więcej bym trenował, nie palił papierosów albo wyjechał do Kalifornii.

*** Czyli ma pan niedosyt, że skoczył „tylko" 2,35 m?**

— Nie, ale na pewno dziś zrobiłbym coś inaczej, coś, żeby było lepiej.

*** A czy podczas słynnej sprawy z kolcami, kiedy to za odmowę startu w butach „Adidasa" został pan przez PZLA wycofany z występu w Mistrzostwach Europy '82, postąpiłby pan tak samo?**

— Nie, zupełnie inaczej. Oszukałbym wszystkich. Wyszedłbym na stadion i w ostatniej chwili zmienił kolce. Wtedy chciałem być fair. Gdy mnie zapytano, czy będę skakał w tigerach, powiedziałem „tak". Dzisiaj bym powiedział: „nie, absolutnie, będę skakał w adidasach". Po czym skakałbym w tigerach i mogliby mi nagwizdać. Już by było za późno. Wtedy prezes PZLA dostałby szału na trybunach, a ja bym się śmiał i może wygrałbym zawody. O, takie rzeczy mógłbym zmienić.

*** Dlaczego w Atenach nie chciał pan skakać w adidasach?**

— Adidasy były dobre, kiedy starano się, żeby takie były. Z każdymi butami jest tak, że często te, które się podobają, są najmniej wygodne. Trzeba przymierzyć kilka par, może kilkanaście, a może iść do innego sklepu albo do czterech i wtedy się wybierze. Mnie chciano wcisnąć cokolwiek, żebym tylko założył i skakał. Chodziło o firmę, a nie o but. A kiedy „Adidas" chciał, to robił buty rewelacyjne. Skakałem w nich w Montrealu i wygrałem, a zrobiono je przez jedną noc w kontenerze. Później już nikomu nie chciało się tak przykładać. Pierwsze propozycje podpisania kontraktu z „Tigerem" padły tuż po Montrealu, ale wtedy nie mogłem narzekać na „Adidasa". Gdy sytuacja się zmieniła, zwróciłem się o pomoc do „Tigera" i półtora roku później skakałem już w ich butach. To było obuwie zrobione na podstawie długich badań i moich dokładnych wskazówek.

*** Uważa pan, że związek okazał złą wolę nie robiąc dla pana wyjątku i nie pozwalając skakać w wybranych butach?**

— Tu zadecydowały polityka i „kasa", a nie interes zawodnika. Byłem zdezorientowany. Nie wiedziałem już, czy chodzi o zdobywanie medali, czy o „przeciąganie się" przy pomocy sprzętu sportowego.

*** Co pan robił, gdy rywale skakali?**

— Nie widziałem konkursu. Leciałem wtedy samolotem do Polski. Kiedy wylądowałem, dowiedziałem się, że Janusz Trzepizur zdobył srebrny medal.

*** To był jednak ostatni sukces „olbrzyma" z Kędzierzyna. Rok później Trzepizur nabawił się kontuzji i musiał zakończyć karierę sportową. Czy pan po zakończeniu kariery nie boryka się z jakimiś problemami zdrowotnymi?**

— Owszem. Ja nie sądzę, żeby jakikolwiek 40–letni mężczyzna mógł powiedzieć, że mu nic nie dolega. To byłaby nieprawda. Każdy organizm zużywa się. Trzeba machnąć na to ręką i robić swoje. Narzekanie może mieć tylko negatywny wpływ na zdrowie i lepiej tego unikać.

*** Tymczasem rekord Polski odebrał panu w 1993 roku 24–letni wtedy Artur Partyka. Jaki jest ten pański młodszy kolega?**

— Poznaliśmy się w czasie, kiedy Artur zaczął osiągać sukcesy uprawniające go do startów ze mną. Był jeszcze juniorem, kiedy poziomem zaczął dorównywać najlepszym. Jego starty były planowane bardzo mądrze. Nie eksploatowano go nadmiernie. Hatala świetnie rozegrał sprawę w momencie, kiedy było wiadomo, że Partyka otrzymał nominację do startu w Seulu. Artur zdążył już wygrać MP juniorów, MŚ juniorów, miał dużo stresujących startów, nalatał się samolotami i Hatala nie wysłał go na mistrzostwa Polski. Dobrze zrobił, bo to było niepotrzebne. Nie można przeciągać struny... W 1989 roku byliśmy na kilku startach w Niemczech i mieszkałem z Arturem w jednym pokoju. Od razu przypadł mi do gustu, jest bardzo sympatyczny.

*** Partyka ma zamiar kontynuować karierę do olimpiady w Sydney. Na co go jeszcze stać?**

— To zależy, jak będzie traktował skakanie. Czy będzie próbował zdobywać medale, czy też w najbliższym sezonie będzie chciał poprawić rekord świata. Taka próba może nie przynieść rekordu świata, ale na przykład wynik 2,40 m. Ja osobiście bardzo bym chciał, aby rekordzista Polski legitymował się takim rezultatem. W moich czasach wizytówką zawodnika było 2,30 m, dzisiaj 2,40 m to jest ta superelita. Chciałbym, aby Partyka znalazł się w niej.

Rozmawiała Aneta STYLSKA

Zdjęcia Sławomir Stachura

Jacek Wszoła podczas konkursu w Spale.

Krzyżówka sponsorowana za 150 zł

RADIO TAXI EXPRESS 366-11-11

Czynne całą dobę.
Zakupy do domu.
Bezpłatny dojazd.
Odprowadzanie samochodów.
Zniżki na terenie miasta do 20 proc.
Zniżki poza miastem do 40 proc.
Profesjonalna obsługa.
Wynajmujemy samochody do ślubów i innych uroczystości.
Zapraszamy!

Litery z pól ponumerowanych od 1 do 30 utworzą hasło stanowiące rozwiązanie krzyżówki. Rozwiązanie prosimy przesyłać pod adresem redakcji „ED" wyłącznie na kartach pocztowych w terminie 7 dni od daty numeru. Pomiędzy prawidłowe odpowiedzi rozlosujemy nagrody:

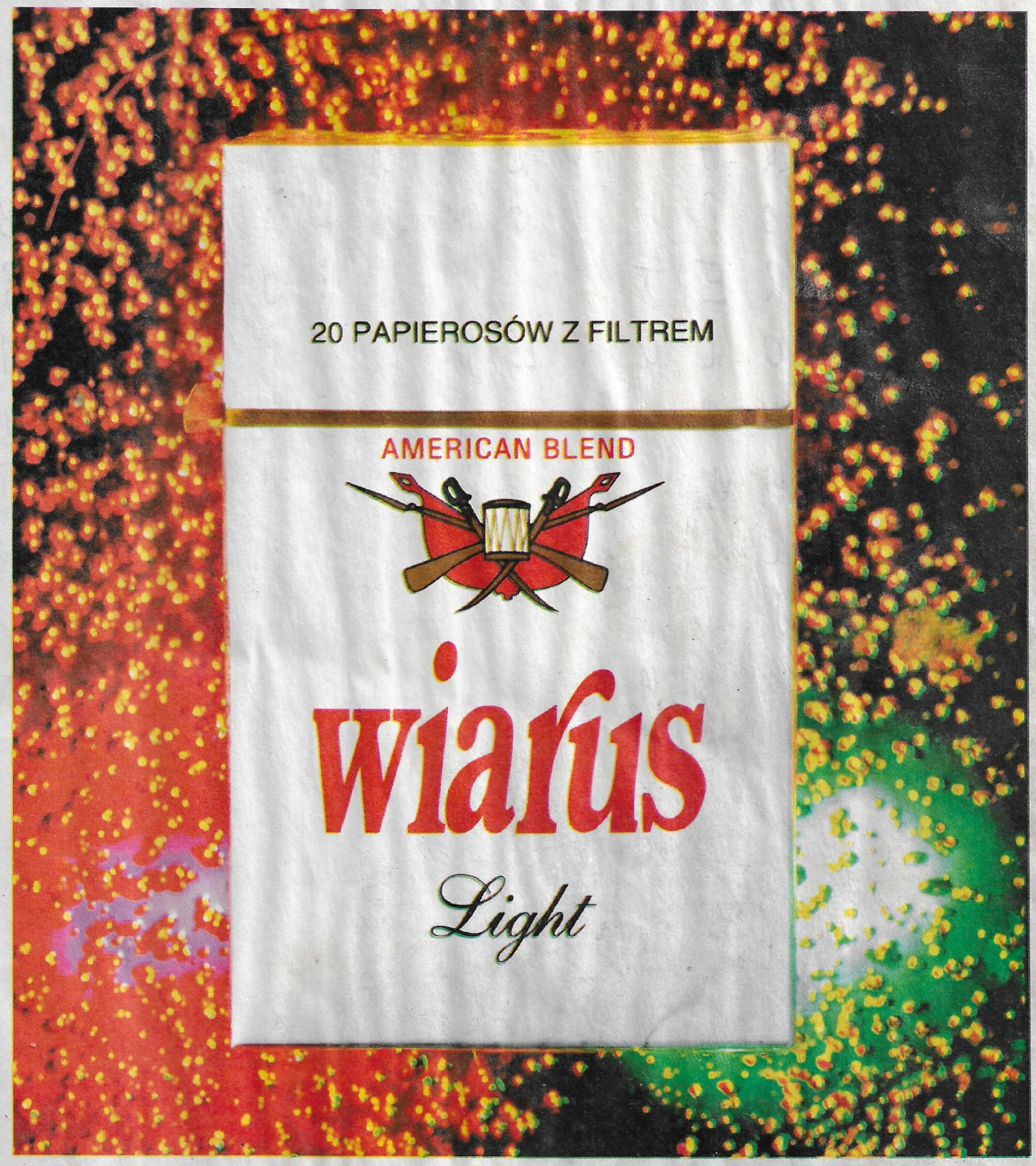
I - 70 złotych; II - 50 złotych; III - 30 złotych oraz nagrody książkowe.

Na karcie z rozwiązaniem należy nakleić kupon zamieszczony poniżej. Odpowiedzi bez kuponu oraz pełnego i czytelnego adresu nadawcy zostaną pominięte w losowaniu nagród. /Opr. ABEMAJ-E; fot. Akpa/

Super-Relaks Trio dnia Kupon nr 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

PRZEDSIĘBIORSTWO HANDLOWO-PRODUKCYJNE
„POLSKI TYTOŃ" S.A.
26-600 RADOM, ul. Tartaczna 29, tel. centr. 313-044



MINISTER ZDROWIA OSTRZEGA: PALENIE TYTONIU JEST NAJCZĘSTSZĄ PRZYCZYNĄ CHORÓB NOWOTWOROWYCH I ZAWAŁU SERCA

kk/994

SONY

Pracujesz, brak Ci czasu na rozrywkę.
Nie pamiętasz kiedy ostatnio byłeś
w kinie czy na koncercie...

ktoś pomyślał

O

TOBIE!

REWELACYJNY ZESTAW
DO TWOJEGO
KINA DOMOWEGO

TRILOGIC

HOME VIDEO CENTRE

DOLBY SURROUND
PRO · LOGIC

SLV-E 710

SUPERCENA!!!

PROMOCJA!!!!
szczegóły w sklepie

Nie wierzysz? Przyjdź! Zobacz! Posłuchaj!

AUTORYZOWANY SALON SPRZEDAŻY „INTERKOM"

KIELCE, UL. SIENKIEWICZA 48 (DOM TECHNIKA NOT)
CZYNNE CODZIENNIE W GODZ. 10-18
KAŻDA SOBOTA W GODZ. 10-14
TEL. (041) 344-45-31, TEL./FAX (041) 344-43-59

KK/1107